

பிரமகிருஷ்ணசூத்ரி விவரத்திற் குறிப்பித்திருக்க
வெ. க. ஸ. கிருஷ்ண குஷ்யய்யு.
உதவனார்

12.8.3

மத விசாரணை

—

44

இஃது

“ஞானசூரியன்” ஆசிரியர்

சுவாமி-சிவானந்த ஸரஸ்வதி

அவர்கள் இயற்றியது.

பிரசுரிப்பவர்

தேவகோட்டை

D. V. அருணாசலன்.

மதுரை, ராஜா பிரஸில்

அச்சிடப்பெற்றது.

விலை

1931

நூ ஒன்று

சகல உரிமைகளும் பிரசுரிப்பவர்க்கே உரியது.

1271

IMS 0044

ஓம்.

ராமகிருஷ்ண
விவேகானந்தர் சங்கம்

காரைக்குடி

நன்கொடையாளர் மதுரை... மதுரை... மதுரை...
உணர் நெடுநிலை... மதுரை...
புத்தக எண்... 12... 3... பதிவு எண்... 11... 3...

77

வெ.சு.நி. கிருஷ்ணன்.

மத விசாரணை

இஃது

“ஞானசூரியன்” ஆசிரியர்

சுவாமி-சிவானந்த ஸரஸ்வதி

அவர்கள் இயற்றியது.

பிரசுரிப்பவர்

தேவகோட்டை

D. V. அருணாசலன்.

மதுரை, ராஜா பிரஸில்

அச்சிடப்பெற்றது.

விலை

1931

ரூ. ஒன்று

சகல உரிமைகளும் பிரசுரிப்பவர்க்கே உரியது.

சாதிகள் இல்லையடி பாப்பா—குலத்
தாழ்ச்சி உயர்ச்சி சொல்லல் பாவம்
நீதி, உயர்ந்த மதி, கல்வி—அன்பு
நிறைய உடையவர்கள் மேலோர்.

சாதிப் பிரிவுகள் சொல்லி—அதில்
தாழ் வென்று மேலென்றும் கொள்வார்
நீதிப் பிரிவுகள் செய்வார்—அங்கு
நித்தமும் சண்டைகள் செய்வார்.

சாதிக் கொடுமைகள் வேண்டாம்—அன்பு
தன்னிற் செழித்திடும் வையம்
ஆகாவுற்றிங்கு வாழ்வோம்—தொழில்
ஆயிர மாண்புறச் செய்வேம்.

பெண்ணுக்கு ஞானத்தை வைத்தான்—புவி
பேணி வளர்த்திடு மீசன்
மண்ணுக்குள்ளே சில முடர்—நல்ல
மாத ரறிவைக் கெடுத்தார்.

கன்க ளிரண்டினி லொன்றை—குத்திக்
காட்சி கெடுத்திட லாமோ?
பெண்க ளறிவை வளர்த்தால்—வையம்
பேதமை யற்றிடுங் காணீர்.

பாரதியார்.



D. V. ARUNACHALAN.

முகவுரை.



தமிழ் நாட்டில் பெரும் பாலோராகிய மக்கள் தம்மை ஹிந்துக்கள் அல்லது ஹிந்து மதத்தைச் சேர்ந்தவர்களென்றே சொல்லிக்கொள்கின்றார்கள். ஆனால் அவர் தம்முள், அவ்வாறுநாம் ஏன் சொல்லிக்கொள்கின்றோம், இந்துமத மென்றாலென்ன அதன் அடிப்படையான ஆதாரங்கள், கொள்கைகள் யாவன என்ற இன்னோரன்ன கேள்விகளை எழுப்பிப் பரிசோதித்துணரும் தகைமைபாளர் மிகச் சிலரே யாவர்? “ஏன் நீ இந்து” என்று கேட்டால், ‘இந்து மதத்தில் பிறந்தேன்’ ‘பெற்றோர் இந்துக்கள்’ ‘பிறர் என்னை இந்து என்று சொல்லுகிறார்கள்,’ எனக்கூறி அமையும் மக்களே மிகுதியாளர்.

எனவே எதையும் விசாரணை செய்து ஊன்றினோக்கும் அறிவின் திறனை இழந்து நலிந்து சாகும் மக்கள் மலிந்து கிடக்கும் இந்நாளிலே அவர்தமைத் தட்டியெழுப்பி மதவிசாரணை செய்யுமாறு தூண்டுகின்ற ஒரு புத்தகத்தின் அவசியத்தை மறுப்பவர் ஒருவருமிரார்.

இன்னும் இந்து மதத்தாலும் அதன் பெயராலும் நடக்கின்ற மனிதரை அடிமையாக்கக் கூடியதும், கேவலமான புத்தியுடையவராகக் கூடியதுமான பல வழிபாடுகளையும், ஆராதனைகளையும், விழாக்களையும் பழக்கவழக்கங்களையும் தளிர, ஒருவன் இந்து என்று சொல்லிக் கொள்வதற்கு ஆகாரமும் அடிப்படையுமான சீரிய கொள்கை அல்லது கொள்கைகள் ஏதேனுமுண்டா என்பதே இக்காலத்தில் சந்தேகத்திற்கிடமாயிருக்கிறது. வேத ஸ்மிருதிகளை ஒத்துக்கொள்ளாதவனும் இந்து என்று சொல்லிக்கொள்ளலாம். அவற்றை வாசிக்கவே, கேட்கவே, கூடாதவனும் இந்துவாக இருக்கலாம். புராண இதி காசங்களைப் பொய்யெனப் புறக்கணிப்பவனையும் இந்து வெனலாம். ஆஸ்யவழிபாடுகளைக் கண்டிப்பவனும் இந்துவாகயிருக்கலாம். சாதியை ஒழித்தவரும் இந்துக்களாகயிருக்கலாம். எவன் எதைவேண்டுமானாலும் மறுக்கலாம், செய்யலாம், ஆனால் இந்து என்றும் சொல்

லிக்கொள்ளலாம். ஒரு சிறிஸ்தவனும் மகமதியனும் கூட இந்து என்று சொல்லிக்கொண்டால், ஏன் சொல்லிக் கொள்ளக் கூடாதென்பதற்கு ஆதாரமில்லை. இதுவே இம்மதத்தின் பெருமை என்பாருமுள்ளர்.

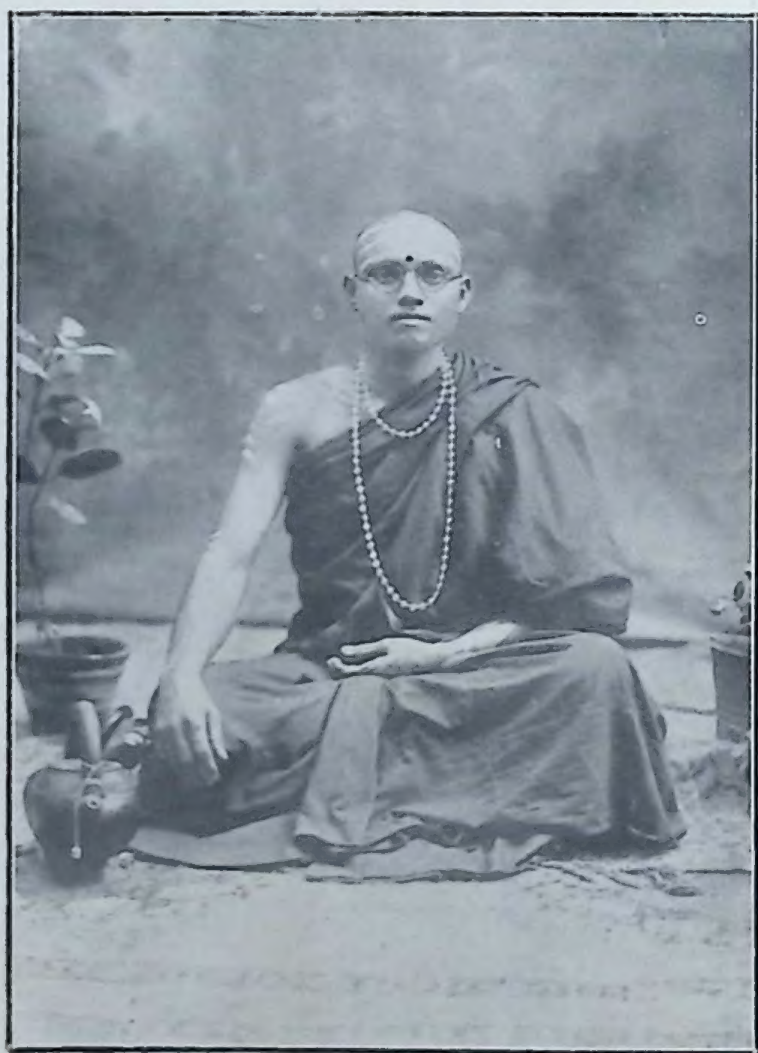
இத்தகைய சிர் கேடான மதத்தின் ஆணியேவான பார்பனீயத் தையும், அதன் பயனாய கேவலமான பழக்க வழக்கங்களையும், அவை எவ்வாறு மனிதமுன்னேற்றத்திற்கு இடையூறுக விருக்கின்றனவென்பதையும்பற்றி இங்காட்டிலும் இன்னும் வெளிதேசங்களிலுமுள்ள பல உயர்ந்த ஆசிரியர்களும் ஆராய்ச்சியாளரும் ஆங்காங்கே எடுத்து எழுதியிருக்கின்றார்கள். எனினும் தமிழ் மக்கள் அவற்றான் பெரும் பயனடைந்ததாகத் தெரியவில்லை. தமிழில் வேதஸ்மிருதிகளைப்பற்றிய உண்மைகளைத் தரத்தக்க புத்தகமில்லாக் குறையே இதன் காரணமெனக் கருதுகிறேன். இக் குறையை நீக்குதல் என் கடனாகக் கருதி இந்த மதவிசாரணை, என்னும் தமிழ்ப் புத்தகத்தை வெளியிடத் துணிந்தேன். இப்புத்தக ஆசிரியரான ஸ்வாமி சிவானந்த ஸாஸ்வதி அவர்களின் கல்வியின் உயர்ச்சியையும், சாஸ்திரப் பயிற்சியையும், ஆராய்ச்சியின் திறனையும் “ஞான சூரியன்” என்னும் புத்தகத்தை வாசித்தவர்கள் நன்குணர்வர். எனவே தமிழ் மக்களனைவரும் இப்புத்தகத்தை வாசித்து இனியேனும் தமது மூட நம்பிக்கைகளையும், கெட்ட பழக்க வழக்கங்களையும் அறவே ஒழித்து வாழ்க்கையில் முன்னேற்றமடைய முற்படுவார்கள் என்று நம்புகிறேன்.

D. V. அருணாசலன்.

மாணிக்க விலாஸ்,

தேவகோட்டை.

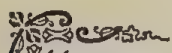
வினோகானந்த புத்தகசாலை
ஹிந்து மதாபிமான சங்கம்
காரைக்குடி.



சுவாமி சிவானந்த சரஸ்வதி.

ம த வி ச ர ணே.

சகோதரர்களே!



“ஞானசூரியன்” என்னும் புத்தகத்தில் வேதத் திலும், ஸ்மிருதிகளிலும் உள்ள புரட்டுகளில் பல வெளியீட்

டிருக்கிறேன். ஆயினும் தமிழர்களாகிய நமக்கு நம்முடைய பழைய சரித்திரம் தெரிந்துகொள்ள விருப்பமிருந்தால் வேதங்களையே ஆராய வேண்டும். தற்காலத்திய பார்ப்பனர்களும் அவர்களின் ஆட்களும் நம்மை நாகரீக மற்றவர்களின் சந்ததிகள் என்று சொல்லுகிறார்கள். இதற்கு பிரமாணம் புராணங்களிலுள்ள சில சுலோகங்களும் இடைக் காலம் முதல் கட்டாயப்படுத்தி அனுசரித்துவந்த சில பழக்க வழக்கங் களுமேயாம். ஆரியர்கள் தங்கள் பழக்க வழக்கங்களையும் தங்களுக்கும் பிற நாட்டினருக்கும் நடந்த சண்டையையும் மற்றும் எழுதிவைத் திருப்பதே வேதமெனப்படுவது. இவ்வுண்மையை முன்னும் கூறியுள்ளேன். வேதத்தில் பலவிடங்களில் நமது முதாதைகளின் மேன்மையைப்பற்றி கூறப்பட்டிருக்கிறது. அவைகளை நன்கு அறிய வேண்டுமானால் வேதத்தை வாசித்தே ஆகவேண்டும். இவ்வாறே ஆராய்ச்சியாளரும் சொல்லுகிறார்கள். தமிழர்களின் பழக்க வழக்கங்களை உணர்ந்துவதற்கு சங்கநூற்களை போதுமானவை யெனச் சிலர் கூறுகின்றனர். இது பொருத்தமற்றதாகும். ஏனெனில் ஸ்கூல்களுக்கு 2000 ஆண்டுகளுக்கு மேல் பழக்கமில்லை அன்றியும் அவையுள் பல ஜனங்களாலும் பௌத்தர்களாலுமே எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. ஆகையால் தமிழர்களுள்பட பதினேழுகோடி பார்ப்பனரல்லாத இந்துக்கள் வேதங்களை ஆராய்ந்தே தங்கள் முன்னோர்களின் சரித்திரங்களை உணர்ந்துகொள்ள வேண்டும்.

ஆரியர்கள் தங்கள்வேதத்தில் தமிழர்களுக்கு தஸ்யுதாஸன், மிலேச்சன், அசுரன், சூத்திரன்; அனாரியன் என பற்பல இழிபெயர்கள் வழங்கியும் தங்களுக்கு பூதேவர், ஸ்வயம்பூவின் சந்ததிகள், யஜமானர், பண்டிதர், பிராமணர் முதலிய உயர்பெயர்கள் வழங்கியுமிருக்க நம் முன்னோர்களின் மேன்மை வேதஆராச்சியினால் அறியப்படுவது எப்படியெனில் முற்கூறிய ஆரிய அனாரிய வகுப்பினரின் ஒழுக்கங்களை தெளிவாய் கூறியிருப்பதால் பிறர் நலத்திற்கு பாதகமில்லாத பழக்க வழக்கங்கோடையவர்கள் உயர்ந்தவர்களென்றும் இதற்கு எதிரிடை யாயிருப்பவர்கள் தாழ்ந்தவர்களென்றும் அறியலாம்.

ஒவ்வொரு மதத்தினரும் தங்களை உயர்த்தியும் பிறரைத் தாழ்த்தியும் சொல்லுவது சகஜம். உதாரணமாக முஸ்லீம்கள் தங்கள் மதத்தினரல்லாத பாரதநாட்டு மக்கள் பார்ப்பனருள்பட எல்லாரையும் “ஹிந்து காபிர்” என்று இழிவாகவும் தங்கள் வகுப்பினரை “இஸ்லாம்” என்று உயர்த்தியும் கூறுகின்றனர். பாரசீக பாஷையில் ‘இந்து காபிர்’ என்றால் மெய்க்கடவுளை வழிபடாதவன் கொள்ளைக்காரன், பேடி, சிசினத்தை தெய்வமாக வழிபடுபவன் இவைமுதலிய இழிபொருள்களையும் ‘இஸ்லாம்’ என்றால் உண்மைக்கடவுளை வழிபடுபவன், பொறுமையாளன் இவை முதலிய மேன்மைபான பொருளையும் சூறிக் குமாம். இந்து வென்றும் இந்தியாவென்றும் நமது தென்மொழியிலோ வடமொழியிலோ எழுதப்பெற்ற நூல்களில் எங்கும் காணப்படவுமில்லை. ஆயினும் இந்து, இந்தியா, இரண்டையும் எக்காரணத்தைப்பற்றியோ ஒப்புக்கொண்டாய்விட்டது. இவ்வாறே கிருஸ்தவர்களும் தங்கள் மதத்தினரைத் தவிர ஏனையோரை ‘அஞ்ஞானிகள்’ என்கின்றனர் இதும் பாமாமக்களால் ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டுவிட்டது. பர்மா தேசத்தினர் நம் நாட்டினரை “கல்லா” என்று அழைக்கின்றனர். நாகரிக முதிர்ந்தவர்களும் தங்கள் ஆட்சியில் மக்கள் யாவரும் சமத்துவமாக நடத்தப்பட்டு வருவதாக வாய்மையாகச் சொல்லுகின்றவர்களுமான ஆங்கிலேயர்கள் தங்களை உயர்குலத்தினராகவும் இந்நாட்டு மக்களைக், சீழாகவும் மதித்து எல்லாத் துறைகளிலும் அவ்வாறே நடத்தியும் வருகின்றனர். இவை யாவும் பலவீனன் பலவாறுக்கு அடிமை என்பதையே உணர்த்துகின்றன. ஆனால் அறிஞர்கள்

பிறருக்கும் தமக்கும் நன்மையான ஆசாரங்களையுடையவர்களை உத்தமர்களாகவும் எதிர்மறையானவர்களை கடையர்களென்றும் கொள்ளுவர். ஆகையால் வேதத்தில் தமிழர்களைப்பற்றி இழிவாய் என்ன கூறப்பட்டிருந்தபோதிலும் அவர்களின் பழக்க வழக்கங்களும் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. அத்தகைய வாக்கியங்களிற் சில உதாகிரிப்போம். “வதீர்ஹி தஸ்யும் த்னிநம் கனேன ஏகஸ்சரன் னுபசாகேபி ரிந்தர்! | தனோரதி விஷ்ணுக்கேத்வ யாயன்னயஜ்வான: ஜனகா: ப்ரேதிமீயு: ||” (ரிக்வேதம் மண்டலம் 1. காண்டம் 33. மந்தரம் 4.)

பொருள்:— இந்திரனே! பகைவர்களை அழிப்பதற்குரிய பல வகை உபாயங்களையுடைய தேவரீர் (அசுவமேதம், கோமேதம், நா மேதம், பௌண்டரீகம், சௌத்ராமணி முதலிய) யாகங்களை வெறுக்கின்றவர்களும் தனவந்தர்களுமான தஸ்யுக்களை வஜ்ராயுதத்தினால் கொன்றுவிடக்கடவீர்.

இதனால் தஸ்யுக்கள் என்று ஆரியர்களால் கூறப்படும் ஜாதியினர் அநியாயமாக உயிர்களை வதைத்துத் தின்னும் ஆரியர்களின் யாகங்களை வெறுக்கின்றவர்களென்றும் பொருட் செல்வமுடையவர்களென்றும் பெறப்பட்டது. இவ்விருவகுப்பினரில் உயர்ந்தோர் யாவர்? ஆரியர்களா? தஸ்யுக்களா? வாசகர்களே! நீங்களே தீர்மானம் செய்யுங்கள்.

“சதமச்சம்மயீனும்” புராமிர்த்ரோ வ்யாஸ்யத் திவோதாஸாய தாசவே || . (ரிக்வே 4—30—20.) (இந்திரனே! தேவரீர் திவோதாஸ மஹாராஜனிடத்து வைத்துள்ள அன்பினால் சம்பரன் என்கிற தஸ்யு அரசனின் கற்களால் கட்டப்பட்ட நூற்றுக்கணக்கான கட்டிடங்களையுடைய பட்டணங்களை அழித்துவிட்டீர்.)

“அச்வாபயத் தபீதயே ஸஹஸ்ராத்திரிம் சதம் ஹதை: | தாஸான மிந்த்ரோ மாயயா ||” . (ரிக்வே 4—30—21.) இந்திரனே! தேவரீர் தபீதி மஹாராஜனிடத்து வைத்துள்ள அன்பினால் முப்பதினாயிரம் தஸ்யுக்களை வஞ்சனைசெய்து பலவகையான ஆயுதங்களால் கொன்றோடுக்கீர்.)

இவ்விரு வாக்கியங்களாலும் பெறப்படுவது யாதெனில் அனாரியர்கள் பெரிய பெரிய கோட்டைகள் கட்டி சைனியங்களுடன் அரசாட்சி பண்ணி வந்தவர்களென்றும் ஆரியர்கள் அவர்களுக்கிடையில் புகுந்து சச்சரவையுண்டுபண்ணி அழித்ததுமேயாகும். 'தபீதி, திவோதாஸன்' எனக்கூறப்பட்ட இரு அரசர்களும் தமிழர்களேயாவர்.

“இந்தர ஜபி புமாம்ஸம் யாதுதான முதஸ்த்ரியம் | மாயயா சாசதானம். ||”

(இந்திரனே! யாதுதானர் (ராட்சதர்)களின் ஆண்களையும் பெண்களையும் அழித்துவிடக்கடவீர்.)

இதனால் அனாரியர்களின் பெண்களையும் கூட ஆரியபாவிகள் சதிசெய்து கொன்றுவிட்டிருக்கிறார்களென்பது கண்டோம். பிற ருடைய நல்வாழ்க்கையில் பொறுமையுடைய பழிகார ஆரியரின் மற்றொரு வேண்டுகோளையும் கவனியுங்கள்.

“ஐம்தே க்ருண்வந்தி கீகடேஷு காவோ நரசிம்துஹ்ரே நத பந்திகர்யம் | ஆனோ பரப்ரமகத்தஸ்ய வேதோ நைசாசாகம் மகவன் சந்தயாந: ||” (கிருத்தம் நைகமகாண்டம் 32.)

(இந்திரனே! கீகடேச (அனாரியதேசம்)த்தில் பசுமாடுகள் தேவரினின் பொருட்டு பரலைத்தராமலும் எங்களுக்கு யாக்குச்செய்வதற்கு உதவாமலும் இருக்கின்றனவே ஆகையால் அவைகளைக் கொள்ளையிட்டு எங்களுக்குத் தந்தருளும். அன்றியும் கீகடேசத்தை அரசுபுரியும் ப்ரமகத்தனுடையவும் அவனுடைய பிள்ளை போன் முதலிய அவனைச் சார்ந்த எல்லோருடையவும் பொருள்களைக் கொள்ளையிட்டு எங்களைக் காப்பாற்றும்)

இதனால் தஸ்புக்கள் என்போரும் ஆரியரும் சண்டையிட்டுக் கொண்டேயிருந்தார்கள் என்பது பெறப்பட்டது. அன்றியும் ஆரியர்களைய சதிகாரர்கள் குடிக்க ஏஞ்சியும் இருக்க இடமும் உடுக்க உடையும் இல்லாது பரிதவித்து இந்நாட்டுக்கு வந்த காலத்தில் இப்

பாதகர்களின் வேதத்தில் கூறப்பட்டுள்ள வாக்கியங்களினாலேயே அனூரியர்கள் (நம்மவர்கள் பரோபகாரிகளென்றும் பலமான கோட்டைகள் சைனியங்கள் முதலியவைகளோடு அரசுபுரிந்து வாழ்ந்து வந்தவர்களென்றும் பிறப்பினால் உயர்வுதாழ்வு பாராட்டாமல் ஒற்றுமையாக வாழ்ந்துவந்தவர்களென்றும் ஆரியர்கள் வாயில்லாப் பிராணிகளாகிய ஆடு மாடுகளையும் மக்களையும் கூட யாகமென்ற பெயரால் கொலை செய்து தின்றுவந்தவர்களென்பதும் வெளிப்பட்டது. இத்தகைய பழிகாரர்களின் சமயத்தை நம்பியதன் பயனாக சமூகச்சண்டையும் அதனால் அழிவும் ஏற்பட்டு எஞ்சியவர்களும் நூடும் அன்னியருக்கு அடிமைப்பட்டும் இருக்க நேர்ந்தது ஆயினும் “பசு இறந்தும் மோரின் புளிப்பு நீங்கவில்லை” என்கிற பழமொழிபோல ஆரியர்கள் தங்களையும் தங்களை அடுத்தோரையும் அடிமைப்படுத்திய பிறகுங்கூட அகங்காரத்தை ஒழித்த பாடில்லே.

அனூரியன் ஆரியமதத்தில் சேர்ந்த பின்பும் ஆரிய அனூர்ய வேற்றுமை.

“இமம் தேவா அஸபத்நம் ஸுவத்வம் மஹதே க்ஷத்ராய மஹதே ஜயைஷ்டாய மஹதே ஜானராஜ்யாயைர்த்ரஸ்யேந்திரியரய!!” இமம் முஷ்ய புத்ரமமுஷ்யை புத்ரமஸ்மை விச ஏஷ வோமீ ராஜா ஸோமோ ஸ்மாகம் ப்ராஹ்மணாம் ராஜா”!! (யஜுர்வேதம் 9/40) (இந்தரன் முதலிய தேவர்களே! இவ்வரசனுடைய பகைவர்களை அழித்துவிட்டு இவனை கர்மத்தில் ஏவுங்கள் (யாகம் முதலிய கொலைபாதகத் தொழிலில் ஈடுபடச் செய்யுங்கள்) (இவ்வன்ம் செய்வதனால்) க்ஷத்திரிய பதவிக்கு மிகவும் மேன்மையும் பிராமணர்களாகிய நமக்கு மிகவும் அனுக்ஷமுண்டாகும். ஓ குடிகளே! (அனூரியர்களே!) இன்ன அரசனுடையவும் இன்ன அரசியினுடையவும் புத்திரனான (இச்சிங்காதனத்தின் மீது இருப்பவன்) இவன் உங்களுக்கு அரசனாவன். ஆகையால் இவனை காக்கவேண்டியது உங்கள் கடமைபாகும். இவனது கட்டளைக்கு கீழ்ப்படிந்து நீங்கள் நடந்துகொள்ளவேண்டும். ஆனால் பிராமணர்களாகிய எங்களுக்கு இவன் அரசனாகான் எங்களுக்குச் சந்திரனே அரசன்.

இந்த மந்திரத்தினால் தெரிந்து கொள்ளப்படுவது யாதெனில் பிராமணனுக்கு கூத்திரியன் அரசனாகமாட்டானென்பதும் பிராமண வகுப்பானது உயர்ந்த ஓர் தனி வகுப்பென்பதுமே. அன்றியும் வேதத்தில் எந்த விடத்தில் நான்கு வர்ணங்களின் பெயர் கூறப்பட்டிருக்கின்றனவோ அங்கு முதலில் பிராமணனையே உதாகரித்திருப்பதாலும் பிராமணன் மற்ற வருணங்களுக்கு கட்டுப்படாதவன் என்பது வெளிப்படையானது. ஆனால் கூத்திரிய அரசன் பிராமணவர்ணத்தின் நன்மை ஒன்றையே விரும்பு பவனும் மற்ற வகுப்பினரை முன்னுக்கு வர வொட்டாமல் அடக்கியாண்டு வருவதோடு பிராமணவர்ணத்திற்கு தஸஸான தாஸனாகவும் இருந்து வரவேண்டும். இத்தகைய சில கோடரிக்காப்புக்களை * (கூத்திரியர்களை) கைவசப்படுத்தாவிட்டால் அனாரியர்கள் ஆரியர்களுக்கு அடிமைப்பட்டு இருக்கமாட்டார்கள். இவ்வாறே கனக முட்டுவதும் கொள்ளையடிப்பதுமே இவ்வாரியரின் பரம்பரைத் தொழில். “ஊர்பினவுபட நூலை விடு” என்னும் பழமொழியே இதற்கு சான்று. இவ்வாரியர்களின் சேர்க்கையாலும் கொடுமைபாலும் அனாரிய (தமிழர்)ரின் சாகரிகம் அழிந்துபோய் இரண்டு கால் மிருகங்களாக மாறிவிட்டதோடு தங்களுக்குள் பிறப்பினால் உயர்வு தாழ்வு கற்பித்து நாய்களைப்போலச் சண்டையிட்டும் வந்திருக்கிறார்கள்; வருகின்றார்கள். இப்பிராமணமதம் அழிந்துபோய்வரைக்கும் அல்லது இப்பிராமண மதத்தினின்று தமிழர்கள் விலகும்வரையிலும் சண்டையிடுவார்கள்.

அன்பர்களே! ஆரியர்களின் கித்தியப்பிரார்த்தனைகளுள் ஒன்று இவ்வாறு காணப்படுகின்றது.

“கமித்திரியா ந ஔப ஓஷதய: ஸந்து நுர்மித்திரியாஸ் தஸ்மை ஸந்து” போஸ்மான் த்வேஷ்டியம் சவயம் த்விஷ்ய: !!
(யஜுர் 6, 22, 36, 23.)

* கூத்திரியர்கள் எல்லாம் அனாரியர்களே; பார்ப்பனரல்லாதாரை அடக்கியோசம் பார்ப்பனர் செய்த குழ்ச்சியினாலேயே இவ்வகுப்பு தோன்றிற்று. இத்தகைய கூத்திரியர்களால் பார்ப்பனரல்லாதாரை அடைந்த தன்பம் இராமாயணம் முதலிய புராண இதிகாசங்களில் தெளிவாய் காணலாம்.

இந்திரனே! உயிர்வாழ்க்கைக்கு இன்றியமையாதவையான பிராணவாயு ஜலம் அன்னம் முதலியவைகள் ஆரியர்களாகிய எங்களுக்கு அமிர்தமாகவும் எங்களை யார் பகைக்கின்றார்களோ (வேதஸ் மிருதிகளின்படி யாகம் முதலிய கொலைபாதகங்களுக்கு உடல், பொருள், ஆவி மூன்றையும் அர்ப்பணம் செய்யாததனால்) அவ்வாறே தெய்வத்தின் பெயரால் கள்ளுண்ணல், வியபிசரித்தல், கொலைசெய்தல் முதலியன இழிவாகக் கருதுகின்ற யாரை நாங்கள் வெறுக்கின்றோமோ அத்தகைய அனாரியர்களுக்கு விஷமாகவும் ஆகட்டும்.)

இதனால் கொலைகார ஆரியர்மட்டும் எக்காலத்தும் கேடமாயிருக்க வேண்டுமென்பதும் கொலையை விரும்பாத அனாரியர்கள் அழியவேண்டுமென்பதுமே ஆரியர்களின் கருத்து என்று தெளிவாயிற்று. இம்மந்திரமானது ஒவ்வொரு பிராமணனும் நாள்தோறும் கடவுளை நோக்கி பிரார்த்தித்தற்குரியது. இத்தகைய ஜன்ம சத்துருக்களைத் தங்கள் குருமாராக எண்ணி ஏமாந்து அவர்கள் காலாவிட்ட வேலையைத் தலையால் செய்துமுடித்து அவர்களின் அருளால் மோட்சமடைய எண்ணியிருக்கிற நம்மவர்கள் அடைந்ததும் அடைவதும் என்ன? மோசம்தான். மோசத்திற்கும் மோட்சத்திற்கும் இருக்கிற வேற்றுமை யாது? மிகக்குறைந்ததே 'ட' என்னும் ஒரே ஒரு சிறுஎழுத்து. ஆகையால் சகோதரர்களே! பிராமணர்களை நம்பின நீங்கள் உங்களுக்கும் உங்கள் சமுதாயத்திற்கும் எமன்களாக ஆனீர்கள். இனிமேலாவது உண்மையை உணர்ந்து இவ்வாபத்தினின்றும் மீளவழி தேடுகின்றீர்களா? அழிந்தே போகின்றீர்களா? யுக்தம் போல் செய்யுங்கள்.

யஜுர்வேதத்தில் ஓரிடத்தில் இவ்வாறு கூறப்படுகின்றது.

“யத்ர ப்ரஹ்ம சக்ஷத்ரம் சஸம்யஞ்சௌசரத: ஸஹ தம்லோகம் புண்யம் யஜ்ஞேஷம் யத்ரதேவா: ஸஹாக்ஷினா” (யஜுர் 20/25)
(எந்தவிடத்தில் பிராமணர்களும் க்ஷத்திரிய அரசனும் ஒற்றுமையோடு ஆட்சிபுரிகின்றார்களோ வைசிய சூத்திரர்களின் பெயர் வெளிவருகிற தில்லையோ அத்தேசம் யாகத்திற்குரிய பரிசுத்தமான தேசமென உணர்கின்றேன்.)

இதனாலும் வைசிய சூத்திரர்கள் மேன்மைக்கு வரலாகாதென்றும் சூடிகளை அடக்கியாளும் கூத்திரியனையே பிராமணர்கள் விரும்புகிறார்களென்பதும் விசதமாகின்றது. வேதம் கடவுளின் திருவாக் கென்பது ஆஸ்திக இந்துக்களின் கூற்று. இவர்களின் கடவுள் பக்ஷ பாதமே உருக்கொண்டவர். பிராமணர்களும் கூத்திரிய அரசனும் ஒற்றுமைப்பட்டு ஆட்சிபுரிவதென்றால் கடவுளின் பெயரால் கள்ளுண்ணல், வியபிசரித்தல், வாயில்லாப் பிராணிகளைக்கொன்று பொசுக்கித்தின்னல் இவையோடு அனூரியர்களின் பொருட்களைக் கொள்ளையிட்டு அடிமையாக்குவதுமேயாகும். இவ்வடக்குமுறை பரம்பரைத் தொழிலானதால் பிராமணர்கள் இக்காலத்தும் விட்டு விடுகின்றார்களில்லை. பார்ப்பனரல்லாதாரை அடக்கியாளுவதில் பார்ப்பனர் இக்காலத்தும் முனைந்து வேலை செய்கின்றார்களென்பதற்கு உத்தியோகத்துறை ஒன்றை கவனித்தால் போதுமானது. அன்றியும் பார்ப்பனனல்லாதானுடைய பொருள்களை நயத்தினாலோ பயமுறித்தியோ பார்ப்பனன் அபகரிக்கலாமென்று பார்ப்பனனல்லாத ஏழைகளுக்கு ஏதேனும் உதவி செய்வது முறையன்றென்றும் கருதி அவ்வாறே நடந்துவருவதோடு நிற்காமல் நெறிதவறிய இவ்வரியாயக் கொள்கையைப் பார்ப்பனரல்லாத பணக்கார அறிவினிகளுக்கும் போதித்து அவர்களையும் தங்கள் பக்கம் திருப்புவது வழக்கம். இத்தகைய அநியாயபோதனையின் பயனன்றோ இக்காலத்திலும் நமது தென்னாட்டில் பார்ப்பனரின் அனுகூலத்திற்காக மட்டும் அன்னசத் திரங்களும், சமஸ்கிருதபாடசாலைகளும் மலிந்துகிடக்கின்றன. பாடசாலைகளில் பார்ப்பனரல்லாதாரின் பிள்ளைகளைச் சேர்க்காததைப் பற்றிக் குறைகூறுபவர் சிலரே. ஆனால் அன்னத்திற்கு பசியுள்ளவனன்றோ பாத்திரம்? இது பார்ப்பனரின் ஸ்மிருதியிலுமிருக்கிறதே “அன்னஸ்யக்ஷுத்திதம் பரத்ரம்” இது ஏட்டில் இருக்கிறதேயொழிய சத்திரங்களில் இதுகாறும் நடவடிக்கையில் வரவேயில்லை. ஏழைப் பார்ப்பனனல்லாதான் ஒருவன் பலநாட்கள் பட்டினிகிடந்து களைத்துத் தெருவீதியில் விழுந்திருப்பதைப்பார்த்த சத்திரத்து அதிகாரிகளும் ஏன் அதிகமாகச் சொல்லவேண்டும். சத்திரத்து சொந்தக்காரர்கள்கூட அந்தோ இரக்கங்காட்டமாட்டார்கள். அதிகமாகத்தின்று விட்டு புளியேப்பத்தினால் அவதிப்பட்டுக்கொண்டிருக்கும் பார்ப்ப

னரைக்கூடப்பரிந்து வேண்டி வேளைதவறாமல் அன்னம் போட்டு உபசரிப்பார்கள். சில சத்திரங்களில் ஏழைகளுக்கு ஏதேனும் உணவு அளிப்பதாயிருந்தாலும் பகலில்கிடையாது. பகலில் பார்ப்பனனல்லாதான் உண்டால் சத்திரத்தில் மிச்சப்பட்டிருக்கும் அன்னம்கூட * “சேஷ” மாய்விடுமாம். சேஷமானபின் பிராமணர்கள் உண்ணமாட்டார்களாம். ஆகையினால் இரவில்தான் கொடுக்கவேண்டும் இவ்வளவு சிரமத்துடன் சத்திரத்துச் சிப்பந்திகளால் கொடுக்கப்படும். உணவை வேறு விதியில்லாததனால் வாங்கியுண்பவன் பலநாட்கள் பட்டினி கிடந்து வருந்தியவனாயிருப்பதோடு இத்தகைய அன்னம் உண்டபின் பலகாலம் வருந்தி இறந்துபோனாலும் போவான். ஏனென்றால் முற்கூறிய அன்னம் பலநாட்கள் பழகியதாகவும் அழுக்குபடிந்த பாத் திரங்களில் எப்படியோ வைக்கப்பட்டதாகவும் தும்பி, பாசை, ஈ முதலிய பிராணிகள் விழுந்து செத்திருப்பதாகக்கூட இருக்கும். இதோடு சாதம்போடுகிற பிராமணன் வாய்நிறைய தாம்பூலத்தை அடக்கிக்கொண்டு சாதம் வாங்க வருகிறவர்களை வைதுகொண்டே யிருப்பான். அவனுடைய வாய்நீர் புகையிலையின் விஷத்தோடு அன்னத்தில் விழும். இத்தகைய விசேஷங்களுடைய அன்னம் உட்கொண்டவனை வியாதிகள் விட்டகலுமா? இவ்வுணவின் பெருமையைக் குறித்து இதைவிட விளக்கமாகக்கூற என்னால்முடியாது. நான்தெரிவித்தவரையில் இவ்வுணவின் பெருமையில் ஆயிரத்தில் ஒருபங்குகூட ஆகவில்லை. விவரமாக அறியவிரும்புவோர் தென்னாட்டுப்பார்ப்பனரல்லாத பணக்காரர்கள் பார்ப்பனருக்காக ஏற்படுத்தியிருக்கும் அன்னசத்திரங்களில் போய்ப்பார்த்து உணர்ந்து கொள்ளுங்கள். சகோதரர்களே! நம்மவருள் உயர்குலத்தினரென்று தங்களுக்குத் தாங்களே அபிமானித்துக்கொள்பவர்கள் எக்காலத்தும் தங்கள் குலத்திற்கு ஒருபுறப்போன்றிருக்கும் பார்ப்பனரின் வஞ்சனைக்குட்பட்டு தங்களுடைய சுகத்திலும் துக்கத்திலும் பங்குக்காரர்களான ஏழைப் பார்ப்பனரல்லாதாரைப் பிறப்பினால் தாழ்ந்தவர்களாக மதித்து ஒரு

* “சேஷம்” என்பது தமிழ் நாட்டில் மாத்திரம் வழங்கிவருகிறது வட இந்தியாவில் இவ்வழக்கு இல்லை. அங்குள்ள பார்ப்பனர் பார்ப்பனரல்லாதாருக்கு முதல் உணவளித்துவிட்ட பிறகு உண்பார்கள் இதனால் அவர்களுக்கு ஒரு கெடுதியும் காணவில்லை.

வகையிலும் உதவிசெய்யாமலும் அவர்களின் முயற்சியைக் கெடுத்தும் வந்ததனாலும் வருவதனாலுமன்றோ பலர் பிறசமயத்தைச் சாண்புகவும் தீவாந்தரங்களுக்கு விலங்குகளைப்போல ஏற்றுமதியாகி அங்கும் மானங்கெட்ட வாழ்க்கையை நடத்திவரவும் செய்கின்றனர். இத்தகைய கொடுஞ் செய்கைகளை நீனைத்தால் பார்ப்பனரைக் காட்டிலும் பார்ப்பனரல்லாத டீ உயர்குடி மக்களை கொடுமையாளராவர். இவர்களின் செய்கைக் கிரங்கி எவனேனும் இதோபதேசம் செய்தால் அத்தகைய உத்தமனின் உயிரை வாங்கவும் இவ்வுயர் ஜாதியினர் பின்னடையார்.

பார்ப்பனரின் நித்திய நைமித்திக கர்மாக்களின் முடிவில் சொல்லுகிற சில மந்திரங்களாவன:—

“ஸ்வஸ்தி ப்ராஜாப்ய: பரிபாலயந்தாம்

ந்ரபாயேன மார்க்கேண மஹீம் மஹீசா: |

கோப்ராஹ்மணேப்ய: சுபமஸ்து நித்யம்

லோகா: ஸமஸ்தா: ஸுகிளே பவந்து. || ”

(குடிகள் கேமமடையட்டும், அரசர் நியாயமான வழியில் பூமியை ஆளக்கடவர். எப்போதும் பசுக்களுக்கும் பிராமணர்களுக்கும் சுப முண்டாகட்டும். உலகமெல்லாம் சுகத்துடன் இருக்கட்டும்.)

இதன்பொருள் வெளிப்பார்வைக்கு அழகாகவே தோன்றும். ஆய்ந்து பார்த்தால் அவ்வாறில்லை. குடிகள் கேமத்தைபடையட்டும் என்கிற வாக்கியத்திற்குமுன் வேதஸ்மிருதிகளில் விதித்துள்ள படிக்கு என்பதையும் சேர்த்து வாசித்துப் பாருங்கள். அரசர்கள் நியாயமான வழியில் அரசுபுரிவதென்றால் மனுஸ்மிருதிப்படி என்பது சொல்லாமலே விளங்கவில்லையா? மனுஸ்மிருதிப்படி நடக்கும் ஆட்சியில் பார்ப்பனரல்லாதாரின் சுகம் எத்தகையது? அன்றியும் குடிகள் கேமத்தைபடையட்டும் என்று முதலில் சொல்லிவிட்டு “பசுக்களுக்

ஃ குரியனைக் காட்டிலும் குரிய கிரணத்தால் பழுக்கக் காய்ந்த மணல் உயிர்களுக்கு அதிக துன்பத்தைத் தரும். இப்போதே பார்ப்பனக் கொடுமையைக் கண்டு பழகிய சைவ வேளாளர் முதலிய பார்ப்பனரல்லாத உயர்குடிகள் ஏழைகள் படுத்தின்பம் அனுபவித்தே உணரவேண்டும்.

கும் பிராமணருக்கும் எப்போதும் சுபம் உண்டாகட்டும்” என்று பின்னரும் சொல்லுவானேன். இதனால் பிராமணர் அரசனுக்கு கீழ்ப் படிந்தவர்களல்லவென்றும் அவர்கள் அடையும்படியான மேன்மை மற்ற குடிகளின் மேன்மையினின்றும் வேறுபட்டதென்றும் விளங்க வில்லையா? இவ்வாக்கியம்தான் “ஏஷுவோமீ ராஜா; ஸோமோஸ்மாகம் ப்ராஹ்மணாம் ராஜா” (ஒ அனூயர்களை! இவன் உங்களுக்கு அரசன். பிராமணர்களாகிய எங்களுக்கு சந்திரனே அரசன்) என்னும் யஜுர் வேத வாக்கியத்தை ஞாபகப்படுத்துகிறதன்றோ. அன்றியும் உலக மெல்லாம் சுகமாயிருக்கட்டும் என்கிற இடத்திலும் சிலேடையாகப் பொருள் கொள்ளவேண்டும். வேதஸ்மிருதிகளின்படி ஒழுக்கினால் உலகம் க்ஷேமமுறுமென்பது ஒன்று. இரண்டாவது “உலகமென் பது உயர்ந்தோர் மாட்டு” என்னும் முதுரையை அனுசரித்துப் பொருள் கொண்டால் இந்துமதப்படி உயர்ந்தோர் பார்ப்பனரே யாவர். ஆகையால் சுகத்தை அடையத் தகுந்தவர் யாவர்? பார்ப் பனரா பார்ப்பனரல்லாதாரா? வாசுகர்களே! பதில் கூறுங்கள்.

மற்றொரு மந்திரமாவது:

“காலே வர்ஷது பர்ஜன்ய:

ப்ரிதியீ ஸஸ்யசாலினீ |

தேசோயம் க்ஷோபரஹிதோ

ப்ராஹ்மண: ஸந்து நிர்ப்பயா: ||”

(காலங் கடவாமல் மழை பெய்யவேண்டும். பூமியானது பயிர்களால் செழிப்புற்றிருக்கவேண்டும். இந்நாடானது கலக்கமுறாமல் இருக்க வேண்டும். பிராமணர்கள் பயமற்றவர்களாக இருக்கவேண்டும்.)

மழை பெய்யவேண்டிய காலத்தில் பெய்யாவிட்டால் பயிர் விளை யாது ஆகையால் மழைபெய்து பயிர் நன்றாய் விளைந்து பூமிசெழிப் புற வேண்டும். தானியத்தைப் பயிரிட்டு அறுத்து உலர்த்தி சுத்தம் செய்து சொந்தக்காரருகிய பார்ப்பனனுக்குச் சேர்ப்பிக்கிறவரையில் சூத்திரனுக்கு அதிகாரமே யொழிய அதை இஷ்டப்படி உபயோகிக்க மனுஸ்மிருதி இடங்கொடுக்கவில்லை. இவ்வுண்மையை “உச்சிஷ்ட மன்னம் தாதவ்யம் ஜ்ஞாணி வசனாஸி ! புலாகாஸ் சைவதான்யா னாம்” (மனு. அ. 10-சு. 125) இவை முதலிய வாக்கியங்களாற் கண்டு

கொள்க. ஒரு சமயம் தங்கள் கஷ்டத்தை உணர்ந்த சூத்திரர்கள் தங்கள் நியாயமான உரிமைக்காகக் கிளர்ச்சி செய்தால் நாட்டில் கலக்க மேற்பட்டுப் பிராமணரின் கலத்திற்கு பாககமுண்டாகுமே. இது கூடாதன்றோ. அன்றியும் பார்ப்பனரின் அக்கிரமங்களைப் பலகாலமாகப் பொறுத்திருக்கும் பார்ப்பனரல்லாதார் ஒருவேளை முனிந்து கொண்டால் பார்ப்பனருக்கு ஆபத்து வர்துவிடும். அவ்வாறு வரலாகா தென்றே “தேசையம் ஷோபாஹிதோ ப்ராஹ்மண: ஸந்து நிர்ப்பய: ||” என்ற வாக்கியங்கள் சொல்லவேண்டியதாயின. ஆகையால் சகோதரர்களே! பிராமணர்கள் மனமொழி மெய்களால் தங்கள் ககத்தைமட்டுமே கோருகின்றார்களென்பதை உணர்ந்து உங்கள் சமுதாயத்தை உய்விக்க வழி தேடுங்கள்.

ஐடி சமஸ்கிருத சுலோகங்களைத் தமிழ்ச் செய்யுள் ஒன்று ஞானசம்பந்தரால் பாடப்பெற்றுள்ளது அதாவது:—

“வாழ்க அந்தணர் வானவ ரானினம்
விழக தண்புனல் வேந்தனு மோங்குக
ஆழக தீபதெலாமாநாமமே
சூழக வையகமுந் துயர் தீர்கவே ||”

இது சைவ சமயாசாரியராகிய ஞானசம்பந்தருக்கும் சமணர்களுக்கும் வாதம் நடந்தபோது பாடியது. இதை ஒரு ஏட்டில் எழுதி வைகையாற்றில் போட்டதாகவும் அப்போது அவ்வேடு பிரவாகத்தை எதிர்த்து சிறிது தூரஞ்சென்று கரையில் ஒதுங்கிற்றென்றும் அக் காலம் முதல் அவ்வேடு ஒதுங்கினை இடத்திற்கு “திருவேடகம்” எனப் பெயர் உண்டாயிற்றென்றும் சைவர்கள் கூறுகின்றனர். ஏடு இவ்வாறு நதியின் வேகத்தை எதிர்த்துச் சென்ற நிமித்தத்தினால் சமண, பௌத்த சமயங்கள் கடவுளுக்குச் சம்மதமில்லைபென்று கண்ட ஞானசம்பந்தர் அரசனுடைய ஆக்கிரையைப் பெற்று சமணர்களையும் பௌத்தர்களையும் சமூவேற்றிக் கொன்றுவிட்டு அதோடு நிற்காமல் சிவகாருணிய சிலர்களான ஜைனர்களைக் கொலைசெய்த கொடுகாரனைன்னானைப் பாமர மக்களுக்குப் போதித்து அந்நாளின் ஞாபகத்தின் பொருட்டு தமிழ் நாட்டிலுள்ள ஒவ்வொரு சிவாலயத்திலும் ஆண்டுதோறும் பிரமோற்சவம் நடக்குங்கால் ஆறந் திருவிழாவைச்

“சமணர்களைக் கழுவேற்றிய புண்ணிய விழா”வாகக் கொண்டாடுகிறார்கள்: இது இக்காலத்தும் சிறப்பாக நடந்தேறி வருகிறது. அனால் இச்சைவ சமயம் கடவுளுக்குச் சம்மதமோ என்னவோ சமணர்களைக் கழுவேற்றிய கால முதற்கொண்டே இந்நாடு பிறருக்கு அடிமைப்பட்டுவிட்டது. பிராமணர்கள் ஆசீர்வதித்து கூத்திரியரின் சிரசில் சூட்டின கிரீடம் வெகு தூரத்திலிருந்து வந்தவர்களும் சிறு தொகையினரும் பிறப்பினால் உயர்வு தாழ்வு கற்பித்து மனிதர்களில் பெரும் பகுதியினரைச் சோம்பேறிகளான சிலருக்கு அடிமைகளாகவே கடவுள் படைத்தார் எனச் சொல்லும் வேதஸ்மிருதிகளை நம்பாதவரும் ஜாதி வேற்றுமை யில்லாதவருமான பிறசமயத்தினரால் வீழ்த்தப்பட்டு கூத்திரியர்களை மாத்திரமல்ல இந்திரனையும் சந்திரனையும் அரசர்களாகக்கொண்ட பிராமணர்களையும் அடிபணியச்செய்து வருகின்றார்களல்லவா? பிராமணர்களின் இந்திரனும் சந்திரனும் எங்கேயோ தலைமறைவாகத் திரிகின்றார்கள்போலும் அல்லது இறந்து போயிருப்பார்கள். ஒருவேளை உயிருடனிருந்தால் எக்காலத்தேனும் வெளிப்படுவார்கள். அப்போது அரசாங்கம் அவ்விருவர்களையும் கட்டாயம் அடிமைப்படுத்தும். “சர்வ வல்லமைமுள்ள கடவுளே! பார்ப்பனர்களின் நன்மையை மட்டும் கருதிப் பார்ப்பனரல்லாதாரின் பொருள்களைக் கொள்ளையிட்டும் கொலைசெய்தும் அழித்த படுபாவிகளாகிய இந்திரனும் சந்திரனும் இங்கினி வராதவண்ணம் ஒழியட்டும். ஒருசமயம் வருவார்களேயானால் நேர்மையான அரசாங்கத்திற்கு அடங்கி நடக்கும்படி அருள்புரிவீராக” இவ்வாறு நாமும் பிரார்த்தனை பண்ணுவோம். கடவுள் முழு வல்லமையும் முற்றறிவும் கருணையும் உடையவராயிருந்தால் நம்முடைய பிரார்த்தனைக்கு அவசியம் செவி சாய்ப்பார். அவர் சத்தியத்திற்கு கட்டுப்படாமல் பார்ப்பனருக்கு மாத்திரம் நன்மை செய்பவராயிருந்தால் நாம் ஒன்று சேர்ந்து அவ்வஞ்சக்க் கடவுளை ஒழிக்க வழிதேடுவோம்.

பிராமணனைத் துன்புறுத்தலாகாது.

“நப்ராஹ்மனோ ஹிம்ஸிதவ்யோக்சி: ப்ரியதனோரிவ | ஸோமோ ஹ்மஸ்ய தாயாத இர்த்ரோஸ்யாபி சஸ்திபர்: ||” அதர்வவேதம் 5, 18, 6.

(பிராமணன் இம்சிக்கத் தக்கவனன்று. இவன் நெருப்பிற்கொப் பானவன். இவனுடைய பங்காளி சத்திரனும் இவனுடைய புகழை இரட்சிப்பவன் இத்திரனுமாவான்.)

அன்பர்களே! ஆரியர்களின் கடவுள் திருவாய் மலர்த்தருளிய தன்றோ வேதம். கடவுளுக்குக் கொல்லாமைமயில் விருப்பமிருந்தால் “நப்ராஸிநோ ஹி பசிதவ்யா:” (உயிர்க்கொலை வேண்டார்) என்று கொல்ல வேண்டியிருக்க “நப்ராஹ்மனோ ஹி ம்சிதவ்ய:” (பிராமணனைக் கொல்லலாகாது) என்று கூறியிருப்பதிலிருந்தே வாயில்லாப் பிராணிகளாகிய ஆடு மாடுகளையும் ஏழைகளாகிய பிராமணரல்லாதாையும் கொலைசெய்வது சம்மதமென்றும் ஆனால் கொலைகாரர்களாகிய பார்ப்பனரைத் தண்டிப்பது சம்மதமில்லையென்றும் பெறப்படவில்லையா. பிராமணர் தங்கள் வாழ்க்கை நலத்திற்காகமட்டும் ஆடு மாடுகளைக் கொன்று யாகம் செய்பவரும் மற்ற மூன்று வருணத்தினரையும் அடக்கமாளுபவரும் அவர்களில் நான்காவது வருப்பினரான சூத்திரர் நெற்றி கீயர்வை கைத்தில் வழிந்தோடப் பாடுபட்டுத் தேடிய பொருட்களைத் தின்றழிப்பதோடு கிற்காமல் மிச்சமானதை “யாகம் தேவபூசஜ” என்கிற கிராமஜத்தினால் நெருப்பிலும் நீரிலும் தரையிலும் கொட்டிப் பரப்பிந்துபவருமாவர். இது வேதஸ்மிருதிகளில் விதிக்கப்பட்டிருப்பதும் உலகப்பிரசித்தமும் மன்றோ.

பிராமணனை அவமதிப்பவன் அடையும் கதி.

‘தம்வ்ருஷா அபஸேதத்தி

சாயாம் கோ மோபகாஜிதி |

யோ ந்ராஹ்மணஸ்ய ஸத்தன

மயி காரத! மன்யதே ||” (அதர்வ வேதம் 5, 19, 9.)

(நாசகனே! எவனொருவன் பிராமணனை அவமதிக்கின்றானோ அவனுக்குச் சாண்டமாய் கூட சிறிதும் தருவதில்லை.)

வாசகர்களே! பிராமண வருப்பானது மற்ற வருப்பினரை அடக்கியானவே கடவுளால் பாடக்கூறப்பட்ட தென்பதைப் பாமார்கள் ஏமாற்றி நம்பச்செய்யும் பெயர்ச்சுவடிகளை வேதமும் ஸ்மிருதிகளும் உருவனை வசப்படுத்தும் உபாயங்கள் சரமம், தானம்,

பேதம், தண்டம் என நான்கு வகைப்படும். நயமான வார்த்தைகளால் எதிரியை வசப்படுத்துதல் சாமம். அதற்குக் கட்டுப்படாதவனை அவனுக்குப் பிரியமான ஏதேனும் பொருளைக் கொடுத்து வசப்படுத்துதல் தானம். இதற்கும் ஏமாறாதவனை அவனுக்கு ஊழியன்போல இருந்தாவது சமயம் பார்த்து அவனைச் சார்ந்தவர்களிடம் கோள் முட்டிப் பிளவுபடுத்துதல் பேதம். இதற்கும் முடியாவிடத்துச் சண்டைசெய்து கீழடக்குவது தண்டம். இந்நான்கு உபாயங்களும் ஆரியரின் பரம்பரைச் சொத்தாயிருக்கின்றன. இவைகளைப் பிரயோகித்தே நம் நாட்டில் ஆரியர் மேன்மையுற்றனர். இவ்வுபாயங்களை முதன்முதல் கையாண்ட முறையாவது:—ஆரியர்கள் இங்கு வரும் போது ஒன்றுமில்லாத ஏழைகளாயிருந்தார்கள். அக்காலத்தில் கூத்தாடியும் மற்றுமே தங்கள் வாழ்நாட்களை நடத்தி வந்தனர். இவ்வுண்மையை * ஆரியக் கூத்தாடினாலும் காரியத்தில் கண்” என்கிற பழமொழியினால் அறியலாம். இவர்கள் இந்நாட்டுப் பிரபுக்களிடம் இச்சகம் பேசியே இருக்க இடம் பெற்றார்கள். பின்னர் (1) தானம், பின்னர் பேதம் இது ஊர் பிளவுபடச் செய்வதன்றோ “ஊர்கேட நூலைஊடு, (2) ஊர் பிளவுபட்டால் பூசாரிக்குக்கொண்டாட்டம்” இவை முதலிய பழமொழிகளை இதற்குச் சான்று. நான்காவது தண்டம் தனக்கு வழிப்படாதவர்களைத் தண்டித்து வழிப்படுத்துவது. இதற்கு மலைநாட்டுச் சரித்திரமும் பழக்க வழக்கங்களும் உதாசரணமாகும். சேரநாடாகிய மலையாளத்தில் அவ்வரசாங்கம் வீழ்ச்சியுற்ற பின் பலவாண்களான வேளாளர்களை கூத்தியர்களாக்கியும் உடனிருந்துண்டும் மற்றும் வசப்படுத்தி அவர்களுக்குள் பிளவேற்படச் செய்ததோடு தாய்மொழியாகிய தமிழைப் புறநாணிக்கச் செய்கும் கோகர்ணம் முதல் கன்னியாகுமரி வரையில் அப்படித்து நான்கு சிற்றார்களாகப்

* இக்கூத்து இக்காலத்திலும் மலையாளத்தில் நம்புதிரிப் பிராமணர்களால் “சங்கக்களி” என்னும் பெயரால் நடத்தப்பட்டு வருகிறது.

(1) இத்தானமானது எதிரியின் வீருப்பத்தை அனுசரித்துப் பணமோ வேறு ஏதேனாமோ ஆகலாம்.

(2) பூசாரிகள்—பூசை செய்வோர் இத்தொழிலில் முக்கியமாகப் பிராமணரே இருக்கின்றார்கள்.

பிரித்து ஒரு ஊரிலுள்ளவன் பிற ஊரில் பெண் கொள்வது கொடுப் பது முதலியனவும் தடை செய்தார்கள். ஆனால் இத்தகைய தடை களினால் பிராமண சமுதாயம் பாதிக்கப்படவில்லை. கூத்திரியனுக்கு பிராமணர் கீழ்ப்படியமாட்டார்கள் என்றோ, பிராமணர்கள் எந்த ஊரி லிருந்தும் பெண் கொள்ளலாம் கொடுக்கலாம், சம்ஸ்கிருதம் படிக்க லாம், அவர்கள் எத்தகைய அக்கிரமம் செய்தாலும் அது வேதத் திற்கும் ஸ்மிருதிகளுக்கும் சம்மதம். வேதமும் ஸ்மிருதிகளும் கடவு ளாலும், கடவுளின் அருள் பெற்றவர்களாலும், இயற்றப்பெற்றவை யன்றோ. அதிகமாகச் சொல்லுவானேன். ஆரியக் கடவுளைப்போன்ற ஒரு கொடுங்கோல் மன்னன் இருக்கமுடியாது. கிருஸ்தவ துலுக்க மதஸ்தர்களும் தங்கள் மதனால் கடவுளால் அளிக்கப்பட்டதென்றும் தங்கள் மதத்தை நம்பி ஒழுகாதவர்கள் நித்திய நாகம் அனுபவிக்க வேண்டுமென்றும் சொல்லுகிறார்கள். ஆயினும் பிறப்பினால் உயர்வு தாழ்வு பாராட்டாமல் தங்கள் மதத்தைச் சேர்ந்த மக்களைச் சமத்துவ மாக நடத்துகின்றார்கள். இர்து மதத்தில் இருக்கும்போது பிறப் பினால் தாழ்த்தவதாகக் கருதப்பட்டு பன்றி, நாய் முதலிய விலங் கினங்கள்கூட இஷ்டம்போல் திரியும் பெரதுச்சாலைகளில்கூட நடக்க உரிமையிலாதவனும் பார்ப்பனனையோ உயர்குடிப் பார்ப்பன ால்லாதரையோ காணநேரித்தால் 'சாமி அடியேன்' என்று அடி பணிய வேண்டியவனுமான் ஒரு மனிதன் அவ்னது நற்காலத்தினால் கிருஸ்தவ சமயத்தையோ துலுக்க சமயத்தையோ சரண்புகுந்த அன்றைக்கே பார்ப்பனர்களாலும் மற்ற இந்துக்களாலும் துரை, மாகப் முதலிய உயர்ப்பட்டங்கள் ஞட்டப்பெற்று மரியாதையாக நடத் தப்படுகின்றன. இது நமது அனுபவமன்றோ. ஆகையால் சீக்கோ தார்களை! அத்தகைய சமத்துவமதக் கடவுளை வணங்குவோர் ஆரியக் கொடுங்கோற் கடவுளையும் அவரின் செல்வப் பிள்ளைகளாகிய பார்ப் பனரையும் அநிபாயமரிவனும் ஒற்றுமையின்மையினாலும் மற்றும் ஆரியர்களின் அடிபணிந்து அல்லலுற்றக் கிடக்கும் பார்ப்பனரல்லா தாரையும் அடக்கி யாண்டு வருவதில் வியப்பு என்ன இருக்கிறது.

காசி, காஷ்மீர் முதலிய இடங்களைத் துலுக்கர் ஆக்ரமித்ததைக் குறித்து பாண்டங்களில் கூறப்பட்டுள்ளன சில வருமாறு:—

“ஆஸ்ரமா யவணை ருத்தாஸ்
தீர்த்தானி ஸரிதோ ஹ்ரதா: |
தேவதா யதனான் யத்ரா
துஷ்டை ருச்சேதி தானி ச” ||

(பத்ம புராணம் ஷஷ்ட உத்தரகாண்டம்
அத்தியாயம் 193)

மஹரிஷிகளின் ஆசிரமங்களும் புண்ய தீர்த்தங்களும் புண்ய நதி
களும் மடுகுகளும் துஷ்டர்களாகிய யவனர்களால் முற்றுகையிடப்
பட்டன. தேவாலயங்களும் அழிக்கப்பட்டன.)

இவ்வரலாறு திரிலோக சஞ்சாரியான நாரதர் தேவர்களுக்குச்
சொன்னதாகப் பத்ம புராணத்தில் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. ஒருநாள்
மிகக் கவலையுடன் வருகிற நாரதரைப் பார்த்து தேவர்கள் மனக்கவலை
யின் காரணம் விசாரிக்க அவர் மறுமொழி கூறுவதாவது:—தேவர்
களே! நான் பூலோகத்திலுள்ள பிரயாகை, காசி, காஞ்சி, அயோத்
தியா, காஷ்மீரம், மதுரை, ராமேசுவரம், ஸ்ரீரங்கம், அரிக்ஷேத்ரம்,
குருக்ஷேத்ரம் முதலிய திவ்ய தேசங்களில் யாத்திரை சென்று வரு
கின்றேன். அவ்வவ்விடங்களை யெல்லாம் முஸ்லிம்கள் ஆக்ரமித்து
ஆலயங்களையும் தேவதா விக்கிரகங்களையும் தகர்த்தெறிந்தும், தீர்த்தங்
களைப் பாழாக்கியும் பிராமணர்களுக்குப் பெருந் துன்பத்தைச் செய்து
வருகின்றார்கள்”. இவை முதலியன காணப்படுகின்றன. இப்புரா
ணம் மற்றப் புராணங்களைப் போலவே வியாச ரிஷியால் எழுதப்பட்
டுள்ளதாக பிராமணர்கள் சொல்லுகிறார்கள். இதை மெய்ப்பிக்க
வேண்டிப் பல புராண சுலோகங்களை மேற்கோள் காட்டவும் செய்
கின்றார்கள். இக்கூற்று எங்ஙனம் உண்மையாகும். துலுக்கர்கள்
மதப்பிரசாரம் செய்வதற்காக இந்தியாவுக்கு வந்து இந்நாட்டின்
கோவில்களைத் தகர்த்துத் தங்கள் மதத்திற்குவர மறுத்தவர்களைக்
கொலைசெய் தழிக்கத் தொடங்கின காலம் A. D. 1014 முதல்
'அய்யங்கசி'யின் ஆட்சி A. D. 1726 வரையில் ஆகும். வியாசரீரா
5028 வருஷங்கட்கு முன் இருந்தவர். இக்காலத்தினாலும் மற்றும்
பல காரணங்களைக் கொண்டும் புராணங்கள் வியாசரால் எழுதப்பட்
டவை யல்லவென்றும் சுயநலக்கார ஆரியர்கள் தங்களின் போஷமென்

மையை நிலைபெறுத்தப் பாமரர்களை ஏமாற்ற எழுதி வைத்தவையென்றும் விளங்கவில்லையா? புராண ஆபாசங்களைக் குறித்தே ஒரு தனி நூல் வெளியிட உத்தேசித்துள்ளேன். மற்றவை அப்போது கூறுவேன்.

பிராமணர் முதலிய வர்ணங்களின் பிறப்பு.

“ப்ராஹ்மணோஸ்ய முகமாஸீத் பாஹு ராஜன்ய: க்ருத: |

ஊருததஸ்ய பத்வைஸ்ய: பத்ப்யாம் சூத்ரோ அஜாயத” ||

யஜுர் அ. 31, 11.

(கடவுளின் முகத்தினின்றும் பிராமணன் பிறந்தான், தோள்களினின்றும் கூத்திரியன் பிறந்தான், துடைகளினின்றும் வைசியன் பிறந்தான், பாதங்களினின்றும் சூத்திரன் பிறந்தான்.)

“ப்ராஹ்மணோஸ்ய முகமாஸீத் பாஹு ராஜன்யோபவத் |

மத்யம் ததஸ்ய யத் வைஸ்ய: பத்ப்யாம் சூத்ரோ அஜாயத ||

அதர்வண வேதம் 19, 6, 6

(பொருள் முன்போலவே.)

அன்பர்களே! வேதத்திற்கு உரை யெழுதிய மறீதரர், சாயணர் முதலிய பழைய ஆசாரியர்கள் இவ்வாறே பொருள் கூறியிருக்கிறார்கள். இது ஆராய்ச்சியாளருக்கு பெரும் விபப்பையே கொடுக்கும். ஆண், பெண் இருவரின் கலப்பால் அவர்களின் விரியம் ஒன்று சேர்ந்து கருத்தரித்துப் பெண்கள் பிள்ளைகளைப் பெறுவது வழக்கமாயிருக்க பிராமணன் கடவுளின் முகத்திலிருந்து பிறந்தான். கூத்திரிய, வைசிய, சூத்திரர்கள் தோள், துடை, கால் முதலிய அங்கங்களிலிருந்தும் முறையே பிறந்தார்கள் என்றால்; வேதத்தில் கூறும் பிராமணன் முதலியவர்கள் உயிர்களா அன்று? உயிர்களானால் முகத்திலிருந்தும் தோளிலிருந்தும் மற்றும் பிறப்பது இயற்கைக்கு முரணாயிற்றே. அல்லது வேதத்தில் கூறும் பிராமணன், கூத்திரியன் முதலிய சொற்கள் கடவுளின் முக முதலிய இடங்களில் உண்டான சிவங்கு முதலிய கோட்களைக் குறிக்கனவா? அல்லது ஆரியக் கடவுளின் முகம் முதலிய இடங்களில் பிள்ளைகளைப் பெறும் பெண்களின் அவயவம் இருக்கின்றதா? அல்லது இருந்தால் அம்மக்கிடங்களிலுள்ள சை அவயவத்

தில் யார் யார் சேர்ந்து பிராமணன் முதலிய பிள்ளைகளை உண்டு பண்ணினார்கள்? இத்தகைய வினாக்களுக்கு பார்ப்பனர்கள் என்ன தான் விடையிறுப்பார்களோ நாம் அறியோம். ஒன்று மட்டும் நிச்சயம். இவ்வாறு நியாயமான கேள்வியைக் கேட்பவன் பார்ப்பன மதப்படி நாஸ்திகனாவன். இதற்கு உதாகரணம்:—

“ஸ்ருதிஸ்து வேதோ விஜ்ஞேயோ
தர்ம சாஸ்த்ரந்து வை ஸ்ம்ருதி: ||
தே ஸர்வார்த்தேஷ்வ மீமாம்ஸ்யே
தாப்யாம் தர்மோ ஹிநிர்ப்பபௌ || ”

(மனு அத்தியாயம் 2 சுலோகம் 10.)

“யோவ மன்யேத தேமுலே
தேஹது சாஸ்த்ராஸ்யாத் த்வீஜ: |
ஸஸாதுபிர் பஹிஷ்கார்யோ
நாஸ்திகோ வேதநிந்தக: || ”

(மனு அ. 2 சுலோகம் 11.)

மனுவின் வாக்கியங்களை வேதமும் ஒப்புக்கொள்ளுகிறது. மனுர்வையத் கிஞ்சிதவதத் தத் பேஷஜம் || ” (மனு எதைச் சொன்னாரோ அது மருந்தே யாம்.)

மருந்து கசப்பாயிருந்தாலும் அதை உட்கொண்ட மனிதன் நோயினின்றும் விடுபட்டு ஆரோக்கியத்தை அடைவதுபோல மனுவின் வாக்கு அனுஷ்டானத்தில் கஷ்டமாயிருந்தாலும் அனுஷ்டிக்கிறவர்களுக்குச் சுகத்தைத் தருமென்பதே இம்மந்திரத்தின் கருத்து.

இவ்வாறெல்லாம் கடவுள் பேராலும் சதியாலும் உடல்வலியாலும் பார்ப்பனரல்லாதாரை அடக்கி யாண்டுவந்தும் பண்டைக் காலத்தில் நேர்மையாளர்களாகிய பெளத்தர்களும் ஜைனர்களும் உண்மை நோக்குடைய வேறு சில துறவிகளும் வேதஸ்மிருதிகளைக் கண்டிக் காம விருக்கவில்லை.

“பசுஸ்சேந்நிஹத: ஸ்வர்க்கம்
ஜ்யோதிஷ்டோமே கபிஷ்யதி |
ஸ்வபிதா யஜமானேன
கிந்து கஸ்மாந் நஹிம்ஸ்யதே||”

பூபம் பத்வா பஞ்ஹத்வா
 க்ருத்வா ருத்ராகர்த்தம் |
 யத்யைவம் கம்பதே ஸ்வர்க்கம்
 நாகம் கேன கம்பதே||”

(இயோதிஷ்டேரமயாகத்தில் பசுவைக்கொன்றால் அப்பசு ஸ்வர்க் கத்தையடைவது உண்மையானால் யாகம் செய்பவன் யாகத்தில் தன் தந்தையை வதைத்து ஏன் ஸ்வர்க்கத்தை யடைவிக்கலாகாது.)

(பூபஸ்தம்பத்தை உண்டுபண்ணி பசுக்களைக் கொன்று தரையைக் குருதியினால் சேறாக்கும் மனிதன் ஸ்வர்க்கத்தை அடைவானால் நாகத்தை யடைபவன் யாவன்.)

“சாத்திரத்தைச் சுட்டு சதுர்மறையைப் பாழாக்கி
 சூத்திரத்தைக் கண்டு சுகம்பெறுவ தெக்காலம்”

இவ்வாறு பொய்ம்மையைக் கண்டித்த பெரியார்களின் தூல வுடலைப் பாப்பனரின் பொய்ப் பிரசாரத்தில் மயக்குற்ற அறிவிவி அரங்குகள் கழுவெற்றியும் மற்றும் அழித்தார்கள் அந்தோ! அத்தகைய அநியாய அரசாங்கங்கள் அழிந்தன. சுயநலஞ் சிறிதுமில்லாப் பேரோப காரிகளாகிய முற்கூறிய பெரியார்களின் புகழுடம்பு இன்னும் நிலை பெற்றுக் கொண்டிருப்பதுபோல் என்றும் நிலைத்திருக்கு மென்பதில் ஐயமில்லை.

கட்பாநானம் முதலிய வைதிகச் சடங்குகள் பிராமண கூத்திரிய வைசியர்களுக்கே உரியன. இதனாலும் சூத்திரர்கள் அனாரியர்கள் என்பது வெளியாகிறது.

கட்பாநானத்திற்குரிய காலங்கள்.

“ப்ராஹ்மண வஸந்த: | கூத்ரம் க்ரிஷ்டம்: | விடேஸ வர்ஷா: | தஸ்மாத் ப்ராஹ்மணே வஸந்த ஆகந்தி | ப்ராஹ்மணி வஸந்த: | தஸ்மாத் கூத்ரியோ க்ரிஷ்ட ஆகந்தி | கூத்ரம் ஹிக்ரிஷ்டம்: | தஸ்மாத் வைஸ்யோ வர்ஷாஸ் வாதந்தி | விட்டி வர்ஷா: ||

(சுதபத காண்டம் 2-8.)

வசந்தர். (இளவேனிற்காலம்) பிராமணனாகும். க்ரீஷ்மம் (முதுவேனிற்காலம்) கூத்திரியனாகும். வர்ஷம் (கார்க்காலம்) வைசியனாகும். ஆகையால், பிராமணன் வசந்தகாலத்தில் கர்ப்பாதானம் பண்ணக்கடவன். பிராமணன் வசந்தமன்றோ. ஆகையால் கூத்திரியன் க்ரீஷ்மகாலத்தில் ஆதானம் பண்ணக்கடவன் க்ரீஷ்மம் கூத்திரியனன்றோ. ஆகையால் வைசியன் வர்ஷகாலத்தில் ஆதானம் பண்ணக்கடவன் வைசியனன்றோ வர்ஷம்)

இதனால் கர்ப்பாதானம் முதலிய ஸ்ட்ஸ்காரங்கள் சூத்திரனுக்கு இல்லையென்றும் ஆகையால் சூத்திரன் புறம்பான ஜாதியென்றும் பெறப்படவில்லையா?

யாகாதிகாரிகள்.

“ப்ராஹ்மணோ வைவ ராஜன்யோவா வைஸ்யோ வா தே ஹி யஜ்ஞியா: ||”

(பிராமணன், கூத்திரியன், வைசியன் என்கிற பிரசித்தமான மூன்று வருணத்தினர் மாத்திரமே யாகஞ் செய்ய உரிமையுடைய வர்கள்.)

இத்தகைய பிரமாணங்களால் பெறப்படுவது யாதெனில் வேதகாலம் முதற்கொண்டே ஜாதி வேற்றுமை பாராட்டப்பட்டு வந்திருக்கிறதென்பதேயாம். இக்காலத்தில் பார்ப்பனரல்லாதாரில் மேதாவி்கள் எனத் தங்களுக்குத் தாங்களே பட்டம் சூட்டிக்கொண்ட சிலர்; புராணங்களில் ஜாதி வேற்றுமை காணப்படுகின்றது. அவை பார்ப்பனர்கள் தங்கள் மேன்மையை நிலைநாட்ட எழுதிவைத்த கட்டுக்கதைகள் என்பது உண்மையே. ஆனால் வேதம் கடவுளால் திருவாய் மலர்ந்தருளப்பட்டது. அதில் ஜாதி வேற்றுமைபில்லை. ஆகையால் வேதத்தைக் குறைகூறலாகாது என்கின்றனர். அவர்களை நான் வணக்கமாகக் கேட்டுக்கொள்ளுவது யாதெனின் பெரியோர்களை! வேதத்தை நன்றாக ஆராயுங்கள் அதற்குச் சாவகாசமில்லாவிட்டால் வேதத்தினின்றும் மிகச் சிரமப்பட்டு என்னால் எடுத்துக்காட்டப்பட்ட வாக்கியங்களையேனும் அமைதியோடு படித்துப்பாருங்கள் பின்னரும் வேதத்தைக் குறைகூறுவது சூற்றமெனக் கண்டால் என்போன்றாரைக் கண்டியுங்கள் என்பதே.

சர்வ வல்லமைமுள்ள கடவுளின் கருணையால் துலுக்க மதஸ் தர்கள் இங்கு படையெடுத்துவந்து பார்ப்பனக் கடவுளைத் தகர்த் தெறித்து பார்ப்பனையும் அவர்களைச் சேர்ந்தோரையும் தண்டித்திரா விட்டாலும் கிருஸ்தவ சமயத்தினரின் ஆட்சியால் வேதசாஸ்திரங்களை யார் வேண்டுமானாலும் படிக்கலாம் என்ற நேர்மைபான சட்டம் ஏற் பட்டபாவிட்டாலும் ஷே நூல்களை ஆராய்ந்து அவைகளினால் நம் மவர்கள் பன்னூற்றாண்டுகளாகப் பட்டுவரும் கஷ்டங்களை எடுத்துக் கூற நான் துணிந்திருக்கமாட்டேனன் றே. ஆகையால் அன்பர்களே! துலுக்கங்களும், கிருஸ்தவர்களும் கைமாறு கருதாமல் மக்களுக்குச் சமத்துவம் என்னும் கிலையில்லா மாணிக்கத்தை தானம் செய்யும் பெரிய கொடை வள்ளல்கள் என்று ஏன் நம்மவர்கள் கூறலாகாது.

ஆங்கில அரசாட்சியின் அனுக்கிரகத்தினால் இக்காலத்தில் காவி யுடைதறித்துத் தங்களைச் “சன்னியாசிகள்” எனச் சொல்லித்திரியும் பார்ப்பனரல்லாதாரிற் சிலர் இவ்வாறு சொல்லுகின்றார்கள்.

“வேதம், ஸ்மிருதிகள், புராணங்கள் முதலியவைகளில் பிறப்பி னால் உயர்வு தாழ்வுகள் கற்பித்திருக்கலாம் வேதாந்த சாஸ்திரத்தில் அவ்வாறில்லை. பிறவி பெடுப்பதே துன்பமாகையால் இனிப்பிறப்பி பெரின்ப நிலையையடையவே மக்கள் முயற்சிக்கவேண்டும். அத்தகைய பேரின்பமானது * சிவனா முதலியவைகளால் கைகூடும். சிவனா முதலியவர்களுக்கு என்னு சாதனங்கடையுடையவன் அதிகாரியாவன் அவன் பிராமணனாயினும், குந்திரனாயினும் சரியே ஆகையால் ஒப் புயர்வற்ற வேதாந்த சாஸ்திரம் கம்மால் ஒப்புக்கொள்ளத்தக்கதும் அஃது வெளிப்படுத்திய கியாசர், சங்கராச்சாரியர் முதலிய பரோப காரிகளான பெரியார்கள் வழிபடத்தக்கவருமாவர்.”

இக்கூற்றில் கிட்டுத்தேனும் உண்மைபும் சிவாயமும் இருக்கிறதா வென ஆராய்வோம்.

என்னு சாதனங்களாவன; | தியாதிகம்பவஸ்து விவேகம்.

* சிவனா முதலியன — சிவனம், மன்னம், தித்தித்தியாசனம். இதைத் தமத்தில் கேட்டல், கித்தித்தல், ‘தெளிதல்’ என்பர்.

அழியாப்பொருள் அழியும் பொருட்களைப் பகுத்தறியும் ஆற்றல்) 2. இஹா முத்தார்த்த பல போக விராகம் (இவ்வுலகத்திலும் கவர்ச்சு முதலிய பாலோகங்களிலுமுள்ள எத்தகைய சுகானுபவங்களிலும் வெறுப்பு). * 3 சமாதிக்ஷை ஸம்பத்தி (சமமுதலிய ஆறு நற்குணங்களின் அடைவு) 4 முமுகூடத்வம் (மோக்ஷமடைய விருப்பம்) இந்நான்கும் ஒருவனிடம் பொருந்தியிருந்தால் அவன் வேதாந்த சாஸ்திரத்திற்கு அதிகாரியெனப் பொதுவாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. சிறப்பாகச் சூத்திரங்களுக்கு அதிகாரமில்லையென்று முற்கூறிய வியாசரும் சங்கராச்சாரியரும் மற்றுள்ள பார்ப்பன ஆசார்யர்களுக்கும் சொல்லியிருக்கின்றார்கள். அதைப் பின்னர் விளக்குவோம் அதற்கு முன் சூத்திரமானவன் ஷே நான்கு சாதனங்களை எவ்வாறு சம்பாதிப்பன் அதற்கேற்ற வசதியுண்டா? என்பதை விசாரிக்கவேண்டாமா.

முதற்சாதனமான நித்யானிக்யவஸ்து விவேகம் சூத்திரனுக்கு எவ்வாறு வரும் ஆராய்ச்சியிலுலும் ஆன்றோர்களின் சேர்க்கையாலுமென்றால் அது பொருந்தாது தனது வயிற்றைக் கழுவுவதற்காகவே இரவும் பகலும் உழைக்கவே பிறப்பெடுத்திருக்கும் ஒருவனுக்கு ஆராய்ச்சிபண்ணச் சமயமேது? சூத்திரன் பிறந்தது முதல் இறக்கும் வரையில் பிராமணனுக்கு அடிமைத்தொழில் செய்யவேண்டியவனாயிற்றே அவ்வாறு அடிமைத்தொழில் செய்தாலும் பிராமணனால் சூத்திரனுக்கு இடப்படும் உணவு எத்தகையது? ‡ எச்சிலேயன்றோ அதுவும் வயிறு நிறையக் கிடைக்குமா? (2) எச்சில் தின்பவனுக்கு அறிவு விளங்காதென்று வேதவீதியிருக்கிறதே. அறிவு விளங்காவிட்டால் ஆராய்ச்சிக்கிடமேது? ஆன்றோர்களின் சேர்க்கையென்றால் பிராமணனுடைய சமீபவாசமும் அவனுடைய பழக்கவழக்கங்களைக் கண்டு

* இவை சமம், தமம், உபாதி, திதிஸுக்ஷ, சிரத்தா, சமாதானம், சமம் தமம், விடல், சகித்தல், சமாதானம், சிரத்தையாளும் எனத் தமிழ்ச் செய்யுள்.

‡ (1) உச்சிஷ்டமன்னம் தாதமயம் ஜீர்ணானி உஸுணானிச புலாகாஸ் கசவ தான்யனாம். (மனுஸ்மிருதி ௮-10-௬-125)

(2) ஆஹாரசத்தேன ஸத்வசத்தி: ஸத்வசத்தேன த்ருவாஸ்யிருதி.

பழகுதலுத்தானே அவ்வாறு பழகுதல் வேதஸ்மிருதிகளின் பிரகாரம் குற்றமாகையால் பிராமணன் இடங்கொடுப்பானா? மீறி இடம் கொடுத்தால் அத்தகைய பிராமணன் பிறரால் புறக்கணிக்கப் படுவானன்றோ இதனால் முதற்சாதனம் கைகூடாது. இரவும் பகலும் உழைத்தும் நல்ல உணவோ உடையோ அகப்படாமல் அல்லலுறுபவன் இவ்வுலகத்திலும் சுவர்க்க முதலிய மேலுலகங்களிலுமுள்ள சுகானுபவங்களை வெறப்பதென்றால் அது சாத்தியமா? இதனால் இரண்டாவது சாதனமும் சூத்திரனுக்குக்கிட்டாது. இத்தகைய சூத்திரனுக்கு முன்றாவது சாதனமும் கிட்டாது காரணம் வெளிப்படையானதானவது சாதனமான * முழுசூதம் (விடுதலையில் விருப்பம்) இதும் வேதாந்திகளின் கூற்றுப்படி சூத்திரனுக்கு கைகூடாது. ஒருக்கால் பூர்வஜன்மபுண்ணிய வலிமையால் நான்கு சாதனங்களையும் சில சூத்திரர்கள் அடைவார்கள் என்றால் பூர்வ ஜன்மத்தில் புண்ணியம் செய்தவன் இழிவான சூத்திர ஜன்மத்தைப்படைவானேன்? அசற்றகுத்தக்க பாவம் இருந்திருக்கக்கூடும் என்றால் அத்தகைய பாவம் முற்கூறிய சாதனங்களின் அடைவையும் தடுக்காது. அனைக ஜன்மங்களில் சிறிது சிறிதாகச் சம்பாதித்த புண்ணிய வாசனையானது பாவசம்ஸ்காரத்தைத் தடுத்து ஹே சாதனங்களை அடையச் செய்தது என்றால் அத்தகைய சூத்திர அதிகாரிகளுக்கு உங்கள் விபரகரம், சங்கராச்சாரியரும் மற்றப் பெரியார்களும் சேர்த்த சாஸ்திரத்தை சேவணம் செய்ய அனுமதியளிக்க வில்லையே அந்திதா! யின் ஆகாசம்!! உங்கள் டம்பம் ஆங்கில அரசாட்சியின் அனுக்கிரகமன்றோ.

சூத்திரன் சேவணத்திற்கு அதிகாரியல்லன்.

“ஸ்வயனாநாய ஓர்த்திரதிஷ்டாத் ஸ்மருதேஸ்ச”.

(விபாசர் பிரம்ம சூதம் 1-3-38.)

[ஸ்மிருதிகளில் பழம் சபாசம், அத்தியனம், அர்த்தசித்தனம் (கேட்டல், முதலான பொருள் ஆகியன) முதலியன தடுக்கப்பட்டுள்ளதால்]

* முழுசூதம்—விடுதலையில் விருப்பம் இது ஒரு உடையில் சூத்திரனுக்குக் கைகூடும். பரந்தத முதல் மாணமின்றிப் பார்ப்பனரால் உடக்கியாசப்பட்ட சூத்திரன் பார்ப்பனரால் அப்படி சூட்சுமின்றும் விடுபட விரும்பலாம்.

ஸ்மிருதிகளின்படியும் என்கிற ‘உம்’ வேதத்திலும் தடுக்கப்பட்டுள்ளதை உணர்த்துகிறது. (இது வியாசரால் கூறப்பட்டுள்ள பிரம்ம சூத்ரம் அபசூத்திராதி கரணத்திலுள்ளது) அபசூத்ராதிகரணம்—சூத்திரனைப் புறக்கணித்த இடம்.

இச்சூத்திரத்திற்கு சங்கராசாரியாரின் பாஷ்யமாவது:—“ஸ்வலாபாதிவேதஸ்தாவத்; அதாஸ்ய வேத முபஸ்ருண்வதஸ்தரபுஜதப்யாம் ஸ்ரோத்ர ப்ரிதிபூரணம் பத்யு ஹ வா ஏதத் ஸம்சானம் வை சூத்ரஸ் தஸ்மாத் சூத்ர எம்பே நாத்யேதஸ்யஞ்ச”.

“வேதோச்சாரணே ஜிஹ்வாச் சேதோ தாமணே சரிர பேத:”.

(சூத்திரர்களுக்கு சிவனாதிதிகளில் தடையாவது=வேதத்தைக் காதினால் வாங்கிய சூத்திரனின் இருகாதுகளிலும் ஈயத்தையும் அரசு கையும் காய்ச்சி ஊற்றவேண்டும். சூத்திரன் சடுகாட்டிற் கொப்பான வனாகையால் அவனருகில் வேதமோதலாகாது.)

(வேதத்தை உச்சரித்த சூத்திரனது நாக்கைத் துண்டித்தலும் வேதத்தை உருவிட்டு உறுதிப்படுத்திய நெஞ்சைப் பிளத்தலும் வேண்டும்.)

அன்பர்களே! இத்தகைய பிரமாணங்களினால் முற்கூறிய போலிச் சன்னியாசிகளின் கூற்று மறுக்கப்பட்டது. மற்றொரு விஷயமும் உங்களுக்கு எடுத்துக் காட்டுகிறேன். வேதாந்த சூத்திரத்திற்கு உரை யெழுதிய ‘ராமானுஜர், மத்வர் முதலியோர் தங்கள் மதங்களை நிலைநிறுத்தச் சங்கராசாரியரை மாயாவாதி, பிரச்சன்ன பௌத்தன், நாஸ்திகன் என்றும் மற்றும் துஷித்து உரையெழுதியிருக்க சூத்திரனைப் புறக்கணிக்கும் “அப சூத்ராதிகரணம்” என்கிற இவ்விடத்தில் பட்டும் சங்கராசாரியரைப் பின்பற்றியுள்ளார்கள். இதைப் பார்க்கப் பிராமணர் தங்களுக்கும் எத்தகைய வேற்றையையும் வெறுப்பும் உள் ளவர்களானாலும் சூத்திரனை அடக்கியாலும் வசையில் ஒருமுகப்பட்டு வேலை செய்பவர்கள் என்பது வெளிப்படவில்லையா?

சமஸ்கிருத விபாகாண கர்த்தாவாகிய பாணினியும் “ப்ரத்யபி வாதே சூத்ரே, சூத்ராணாமனிரவஸிதானாம்”. முதலிய சூத்திரங்கள் தனது விபாகாண சாஸ்திரத்தில் செய்திருப்பதால் ஆரியர்கள் இங்கு வந்த காலம் முதற்கொண்டே. ஜாதி வேற்றுமையும் இருந்து வருகிற தென்பது பெறப்படுகிறது.

ஆரிய ஸமாஜ ஸ்தாபகராகிய “சுவாமி தயானந்த ஸரஸ்வதி”, சூத்திரர்கள் வேதம் ஓத அதிகாரமுடையவர்கள் என்று கூறி வேதத்தி லிருந்தே ஒரு மந்திரத்தின் பாதியை மேற்கோளாக எடுத்துக்காட்டி விபாக்கியானம் செய்திருக்கிறார் அது வருமாறு:—

“யதேதமாம் வாசம் கல்யாணி மாவதானி ஜனேப்ய:

ப்ரஹ்மஜன் யாப்யாம் சூத்ராயசார்யாயச ஸ்வாய சாரணய”.

(யஜுர்வேதம் அத்தியாயம் 26.)

(மங்களகரமான இந்த வேதவாக்கியத்தைப் பிராமணர்களும் கூத்திரியர்களும் வைசியர்களும் சூத்திரர்களும் மற்றுமான ஜனங் களுக்காக நான் சொல்லுகிறேன்.) இது இம்மந்திரத்திற்கு தயானந்த ஸரஸ்வதி கூறிய பொருளின் சுருக்கமாகும்.

உண்மையில் இம்மந்திரமானது வேதத்தில் சூத்திரர்களுக்கு அதிகாரம் ஸ்தாபிக்க எழுந்ததல்ல பின்னரோ; யாகமுடிவில் தனித்தனியாகும் பார்ப்பனத் தலைவன் அங்கு குழுமிநிற்கும் ஜனங்கள் எல்லோருடையவும் காதில் விழும்படிச் சொல்லுவது பார்ப்பன மல்லாதவர ஏமாந்திப் பணத்தைப் பறிப்பதே இம்மந்திரத்தின் முழுக்கருத்தென்பதை உங்களுக்கு விளக்கும் பொருட்டு முழு மந்திரத்தைப் பற்றித் தருகிறேன்.

“யதேதமாம் வாசம் கல்யாணி மாவதானி ஜனேப்ய:

ப்ரஹ்மஜன் யாப்யாம் சூத்ராய சார்யாயச ஸ்வாய சாரணய

ப்ரியோ தேவானாம் தக்ஷிணைய தாதூரித ப்ரியஸமயம் மே காம:

ஸந்த்ருப்பதாமுப பாதேதா மமத”.

(யஜுர் அ. 26.)

(இந்த மங்களகரமான வார்த்தையை பிராமணன், கூத்திரியன், வைசியன், சூத்திரன் முதலிய எல்லாருக்கும் சொல்லுகின்றேன். தேவர்களுக்குப் பிரியமான இந்த யாகமானது என்னுடைய விருப்பத்தை நிறைவேற்றட்டும் நான் உங்களுக்கு நண்பனாக யிருக்கக் கடவேன். (எங்களுக்கு) தக்பிணைதரும் நீங்கள் உங்கள் விருப்பத்தை அடையக் கடவீர்கள்.)

இவ்வாறு யாகமுடிவில் தானம் கொடுப்பவர் யாவருடைய காதுலும் விழும்படி தானம் வாங்கும் பிராமணன் பொதுவாகச் சொல்லுவதனால் வேதம்படிப்பதற்கு சூத்திரர்கள் அதிகாரிகளாய் விடுவார்களா? ஆங்கில அரசாட்சியாலும் கிருஸ்தவ மத போதகர்களின் பிரசாரத்தினாலும் கிழிப்படைந்திருக்கும் பார்ப்பனரல்லாதாரிற் கிறு தொகையினரையுங்கூடப் பார்ப்பனமதப் படுகுழியில் விழ்த்தவே “தயானந்த ஸர்ஸ்வதியார்” ‘ஆரிய ஸமাজ’த்தை ஸ்தாபித்தனர். வேதத்தில் சில பாகங்களைத் தனக்கு அனுகூலமானவிதம் வியாக்கியானித்துக் கொண்டு அதைப் போதிக்கவும் செய்கனர். “ஆலையில்லா லூரில் இலுப்பைப்பூ சர்க்கரை” என்கிற பழமொழிக் கிணங்க “வேத மென்பது பச்சிலை முலிகையா, கடைச் சாக்கா’வென ஐயுற்றிருந்த வடநாட்டுப் பார்ப்பனரல்லாதாரிற் சிலர் ஆரிய ஸமஜத்தில் சேர்ந்து கொள்ளவும் ஆரம்பித்தனர். ஆதிகால முதற்கொண்டே ஆரியரின் அடக்கு முறையால் அவதிப்பட்டிக்கொண்டிருக்கும் தமிழ் நாட்டுப் பார்ப்பனரல்லாதார் “தென்னுலி ராமன் வளர்த்த பூனையானது பாலைப் பார்த்ததும் அஞ்சி ஓட்டம் பிடித்ததுபோல் அந்தோ! பரிதாபம்!! ‘வேதம்’ என்கிற சொல் காதில் விழுந்ததுமே காக்கைவலிப்பு கண்டவனைப்போல் துடிதுடித்து ஐயோ! வேண்டாம்!! வேண்டாம்!! நாங்கள் சூத்திரர்களாச் சே சூத்திரர்கள் வேதம் படிக்கலாகாதே வேதத்தைப் படிக்க வேண்டுமென்று நினைத்த சூத்திரனை விஷ்ணுவின் சக்கராயுதம் துண்டித்து விடுமே! சிவபெருமான் சூலத்தினால் சூத்திச் சிதைத்து விடுவாரே. காளிபம்மன் வாளினால் பிளந்தெறிவாரே. மற்றுமுள்ள தேவர்கள் ஹனுமுகடிக் குடியைக் கெடுத்து விடுவார்களே. வேதமானது இராமசாயி பியர், ரங்கசாயி ஐயங்கார் முதலிப பிராமணோத்தமர்களுக்கே உரித்தான தல்லவா. அவர்களுக்குத் தொண்டு செய்யவன்றோ கடவுளின் காலிவிருந்து சூத்திரர்க

ளாகிய நாங்கள் தோன்றியுள்ளோம் என்கிறார்கள் சிலர். வேறு சிலர் சுவாமி! நீங்கள் சொல்வது சரிதான். வேதம் படித்து அதிலிருப்பது நன்மையோ தீமையோ அறிபவெண்டியது நம்முடைய கடமைதான். ஆயினும் வேதம் என்னுஞ்சொல் கேட்ட மாத்திரத்திலேயே உடல் நடுங்குகின்றது. உள்ளம் கலங்குகின்றது. நமக்குள் ஒற்றுமையிலேயே நாலாயிரம் ஜாதிப் பிரிவினைகள் நமக்குள் இருக்கின்றனவே வேதம் பார்ப்பனரின் பொதுச்சொத்தாக வன்றோ மதிக்கப்பட்டு வருகின்றது. அதில் சூத்திரர்களாகிய நம்மையடக்கி யானுவதற்குரிய சூழ்ச்சிகள் பல இருக்கலாம். அவ்வாறு இருப்பினும் பலமாகச் சொல்லாதீர்கள். “பகல் பக்கம் பார்த்துப் பேசு, இரவில் அதுமே பேசாதே” என்னும் பழமொழியை நினைவிலிருத்திக் கொள்ளுங்கள். நீங்கள் பொது நோக்குடையவர்கள் மக்கள் யாவரும் சமத்துவமாக நடத்தப்பட வேண்டும் என்பதே உங்கள் கொள்கை. இது நடப்பில் வந்த அன்றைக்கே நம் பாரதநாடு பொன்னாடாகத் திகழு மென்பதற் சந்தேகமில்லை. இதனால் பார்ப்பனர்கள் மேலும் நன்மையையே யடைவார்கள். ஆனால் இத்தகைய நல்லெண்ணம் பார்ப்பனர்களுக்கு வரவில்லையே. பெரிய பெரிய அதிகாரங்களில் அவர்களன்றோ இருக்கின்றார்கள். ரொயில்வே கம்பெனிக்காரர்களால் இந்துக்களுக்கென்று ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கும் ஹோட்டல்களில் பார்ப்பனர்களுக்குத் தனியிடம் ஒதுக்கப்பட்டிருப்பதைக் கவனிப்புகள். பார்ப்பனரல்லாதாரை ஒடுக்குவதில் பார்ப்பனர் யாவரும் ஒன்று கூடுவார்கள் என்பதை அறிந்திருந்தும் ஏன் கஷ்டத்தை வலிய இழுத்து தலையில் போடுகிறீர்கள். பார்ப்பனரல்லாத இந்துமக்கள் மனித சமுதாயத்தில் மரியாதை யாடு வாழ எண்ணமிருந்தால் அவர்கள் ஜாதி வேற்றுமைகளைக் களைந்து ஒன்று சேர்ந்தும், அவ்வாறு ஒன்று சேருவதில் உயர்குடிகள் பங்குகொள்ளமாட்டார்கள். அப்படியானால் கிருஸ்தவ மதத்திலோ துறக்க மதத்திலோ சேர்ந்து கொள்ளட்டும்; இவ்வுலகத்தில் சமத்துவம் கிடைக்கும். அல்லது ஜாதி வேற்றுமையில்லாததும் உலக முழுவதிலும் உள்ள ஜனத்தொகையில் பெரும் பங்கைக்கொண்டதான “புத்த சமய”த்தில் சேர்ந்தும். இவ்வுலகத்தில் சமத்துவம் கிடைப்பதென ஆக்மாஸின் தத்துவத்தையும் அறிந்து சகமுதுவார்கள் என்கிறார்கள்.

வேதத்தில் தஸ்யுதாஸன் முதலிய பெயர்களால்

கொள்ளப்படுவோர் யாவர் எனல்.

“பரா சிச்சிர்ஷா வய்ருஜஸ்த இந்த்ராயஜ்ஜீவோ
யஜ்வயி: ஸ்பர்த்தமானா: ப்ரயத்திவோ ஹரிவ: |
ஸ்தாதருக்ர நிரவ்ரதாம் அதமோ ரோதஸ்யோ:”.

(ரிக்வேதம் 1, 33, 5.)

(இந்திரனே! தஸ்யுக்கள் யாகஞ் செய்கின்றார்களில்லை. யாகஞ் செய்பவருடன் பகைத்துக் கொள்ளுகிறார்கள். அவர்கள் தேவாரீரின் பிரதாபத்திற்குப் பயந்து முதுகு காட்டி ஓடுகின்றார்கள். நல்ல குதிரைப் படைகளையுடையவரே! தேவாரீர் தஸ்யுக்களை எங்குமில்லாமற் செய்துவிட்டார்.)

அன்பர்களை! யாகஞ்செய்யாம விருப்பதோடு யாகம் உயிர்க் கொலை யாதலால் அதைப் பௌத்தர்களும் ஜைனர்களும் அதிகமாக வெறுக்கிறார்கள். “அங்ஙனம் வெறுத்தவர்களை எங்குமில்லாமல் செய்துவிட்டார்” என்று இந்திரனைப் புகழும் இந்த வாக்கியமானது புத்த சமயத்தினரைப் பொறுத்ததென்று சில மேதாவிகள் பொருள் கொள்ளுகிறார்கள். இது பொருத்தந்தான். யாகத்தை வெறுத்து மக்களுக்குக் கல்வி முதலியவை போதித்துச் சமத்துவம் கொடுத்த குற்றத்தினாலன்றோ பார்ப்பனச் சூழ்ச்சி பௌத்தர்களை அழித்தது. “இந்திரனே! யாகத்தை வெறுக்கிற தஸ்யுக்களை எங்குமில்லாமற் செய்துவிட்டார்” என்பது நம் நாட்டைப் பொறுத்தவரையில் பௌத்தர்களின் விஷயத்தில் உண்மையாகவே இருக்கின்றது.

“த்வமேதான் ருதேநா ஜகத்ஸ சாயோதயோ ரஜஸ

இந்த்ர! பாரே. அவாத்ஹோ திவ ஆதஸ்ய முச்சா

ப்ரஸுன்னவத: ஸ்துவத: சம்ஸமாவ:”

(ரிக். 1, 33, 7)

(இந்திரனே! அமுதகொண்டும் கிரித்துக்கொண்டும் இருக்கிற இந்த தஸ்யுக்களைத் தேவரீர் யுக்தஞ்செய்து * உலகிற்கு வெளியே ஒட்டிவிடக்கடவீர். அன்றிபும் இந்த தஸ்யுக்களுக்குத் தலைவனை எங்கிருந்தேனும் பிடித்துவந்து சுட்டெரித்து விடவும் வேண்டும். (ஓவ்வாறு செய்து) பாஸுன்வத: = யாகத்திற்குரிய சோமரசம், சுவா முதலிய மத்திபந்தை (மத்தியம் = கள், சராய முதலிய குடிவனகைகள்) உண்பிபண்ணி யாகஞ்செய்து தங்களைப் புகழ்ந்து பாடுகின்ற எங்களை இரட்சிக்கக் கடவீர்.)

“த்வம் மாயாபிரப மாயிதோதம: ஸ்வதாயிர்யே
அதிசப்தாவஜுஹ்வத. த்வம் பிப்ரோர் ந்ருமண:
பாராஜ: புர: பா ருஜிஸ்வானம்
தஸ்யுஹத்யேஷ்வாயித”.

(ரிக 1-51-5)

(இந்திரனே! தேவரீர் வஞ்சனையினாலேயே வஞ்சகர்களாகிய தஸ்யுக்களை நடுங்கச் செய்பவென்றும். அவர்கள் பலவகை உணவுப் பொருட்களைத் தங்கள் வாய்க்குள்ளேயே இடுகின்றார்கள் (நெருப்பில் கொட்டி யாகஞ்செய்யாமல் தாங்களை உண்கின்றார்கள்) மக்களைக் காப்பவரே! துன்பஞ் செய்கின்ற அத்தகையவர்களின் ஊர்களை அழித்துவிடக் கடவீர். தஸ்யுக்களைக் கொல்லும் கொலைக்களத்தில் சேர்மையானர் (ஆரியர்கள்) இருந்தால் அவர்களை இரட்சியும்.)

அன்பர்களே! நெருப்பில் உணவுப்பொருள்களைக் கொட்டிப் பாழாக்காமல் அவைகளை உபயோகிப்பவர்களைக் கொன்று அவர் ஊரின் இருப்பிடங்களையும் அழித்துவிடுவாடி ஆரியர்கள் தங்கள் தலைவனிடம் முறையிடுகின்றார்கள். இவர்கள் “பனகயாவரி விட்டை உறவாடிச் செடுப்பவர்கள்” என்பதற்கு யாகத்தை வெறுக்கும் தஸ்யுக்களாடு எம்மார்கள் சிலரும் சேர்ந்திருப்பார்கள் இங்ஙனம் சேர்ந்திருப்பாறு அவர்களை உறவுகொண்டு அழிப்பதற்காகவே ஆகையால் அத்தகைய ஆரியர்களைத் தீரவிசாரித்து காப்பாற்ற வேண்டுமென்றும் உறவாதல் இவ்வாரியர்கள் உண்டாகிட்டை இரண்டகம் செய்பவர்

* உலகிற்கு வெளியே எந்ததனால் இவர்கள் பூவுலகத்திலேயே உண்டாம். உலகிற்கு முடியாவிட்டால் கமதா துட்சிக்குள்பட்ட இடத்தில் இவர்கள் திருப்பவண்டாம் என்ற ஆரியர்கள் தங்கள் தலைவனை வேண்டிக் கொள்வதாகப் பொருளாகிறது.

கள் என்பது நன்றாக வெளிப்படுகிறது. இத்தகைய கொடுமைகள் வெளிப்பட்டு விட்டால் குடி கெட்டுவிடுமே என்றுதான் வேதத்தைச் சூத்திரன் படிக்கலாகாது, படித்தால் நாக்கையறுக்க வேண்டும் உருவிட்டால் நெஞ்சைப் பிளக்கவேண்டும் என்றும் மற்றும் சட்டம் ஏற்படுத்திவைத்திருக்கிறார்கள்.

“அசுரா வா ஆத்மன்யஜுஹூவு ருத்வாதேக்நௌதே பராப வம்” (கௌஷீதகிப்ராஹ்மணம்)

(அசுரர்கள் தங்கள் உடலிலேயே ஹோமம் செய்பவர்கள் இதனால் தோல்வியையும் அடைந்தார்கள்)

அன்பார்களே! அசுரர்கள் அக்கினியில் யாகஞ்செய்யாமல் தாங்கள் உண்டு களித்திருந்ததனால் தோல்வியுற்றனர் என்பது இப்பிராமணவாக்கியத்தின் கருத்தாகும். ஆனால் அசுரர் சுரர் என்னும் இரு சொற்களும் யார் யாரை உணர்த்துகின்றன வென்றால் * சுரா = கள் இதை உண்பவர்கள் சுரர். இதை வெறுப்பவர்கள் அசுரர், முக்கியமாகப் பௌத்தர்களும் ஜைனவர்களும் கள் கொலை, வியபிசாரம் களவு, பொய்சொல்லுதல் முதலிய மாபாதகங்களை வெறுத்து பிரசாரம் செய்பவர்கள். இவர்கள் குடி முதலிய துற்குணங்கள் உள்ளவர்களின் சேர்க்கையை ஒழித்திருந்தனர். ஆனால் அத்தகைய துஷ்டர்களுக்கு நல்லறிவு புகட்டி பாதகங்களினின்றும் விடுவிக்க அரும் பாடுபட்டு வந்ததோடுகூடா வொழுக்கங்களை விட்டுவிட்டார்களாயின் அவர்களைத் தங்கவோடு சேர்த்துக்கொண்டும் வந்தனர். இது அவர்களின் சமய சம்மதம். அத்தகைய உத்தமர்களாகிய பௌத்தர்களையே அசுரர் என்ற சொல் உணர்த்துகின்றதென்பதை நாம் அறிந்துகொள்ள வேண்டும். அவர்கள் தேவன்விறற்றார்களென்றால் ஆரியர்கள் அவர்களின் மதத்தில் புகுந்து கல்விகற்றபின் குருதகூழினை கொடுப்பதற்குப்பதில் சூழ்ச்சிசெய்து கொண்டார்கள் என்பதே. பாட்புக்கு பால் வார்த்து வளர்த்தால் அது வளர்த்தவனுக்குச் செய்யும் கைபாறு யாது? தனது விஷத்தினால் அவனது உயிரை வாங்குவதன்றோ! அவ்வாறே துஷ்டர்களும் தங்களுக்கு உபகாரஞ் செய்தவர்களுக்கு

* “சௌத்ராமன்யாம் சுராம் பிபேத்” என்ன வேதம்,

அபகாரஞ் செய்யத் தருணம்பார்த்து தங்கள் வேலையைச் செய்து விடுவார்கள் “பிராமணன் நெருப்பிற் கொப்பானவன்” என்கிற வேத வாக்கியமும் இவ்வுண்மையையே நமக்கு உணர்த்துகிறது.

இத் தொல்வியையே “வாஜஸனேயிசம்ஹிதை” யிலும் சொல்லி யிருக்கின்றது. அது வருமாறு:—

“தேவாஸ்சஹவா அஸுராஸ்சாஸ்பர்த்தந்த. ததோஹாஸுரா அபிமானேன கஸ்மைச நஜஹும இதி ஸ்வேஷ்வேவ ஆஸ்யேஷு ஜஹ்வதஸ்தே பராபபூவு:”

(தேவர்களுக்கும் அசுரர்களுக்கும் ஏற்பட்ட பகையில் அசுரர்கள் அபிமானத்தினால் நாங்கள் யாருக்காகவும் நெருப்பில் உணவுப் பொருட்களைப் போடமாட்டோம் என்று தங்கள் வாயிலேயே போட்டதனால் தோஷிப்புற்றார்கள்.) கருத்து முன்போன்றதே.

“தஸம் குத்ஸம். சுஷ்ணஹத்யேஷ்வாவதிதாரந்த
யோதிதிவ்யாய சம்பரம், மஹாந்தம் சிதர்புதம் நிக்ரயீ:
ஸதா ஸனாதேவ தஸ்புஹத்யாய ஜஜ்ஞே”.

(ரிக். 1. 51. 6.)

(இந்திரனே! தேவரீர் கெட்டவர்களாகிய தஸ்யுக்களைக் கொல்லும் கொலைக்களத்தில் நல்லவர்களைக் காப்பாற்றுகின்றீர். தேவரீருக்கு ஊழிபஞ் செப்பவர்களின் நன்மையைக் கருதி ‘சம்பரன்’ என்கிற அசுரனைக் கொன்றீர். அற்புதக் கணக்கான (பெருந் தொகையினாலான) தஸ்யுக்களைக் காலினால் மிதித்துக் கொன்றிருக்கிறீர். தஸ்யுக்களை அழிக்கவே ஆவதரித்தீர். (அற்புதம்=கோடிக்கு மேல் பட்ட ஓர் பெருந்தொகை.)

அஸ்பர்களை! இதனின்றும் உணர்ந்துகொள்ளத் தக்கது யாதேவரீர், சூரிய அசுரர்கள் தஸ்யுக்களைக் கொன்றழிக்கும் பொருட்டு ஆட்களையும் கொலையுண்டவர்களையும் ஏற்படுத்தியிருந்தார்கள் என்பதே. தென்னாப்பில் அஸ்பர்களுக்கு அருகாமையில் ‘பாசறை’ ஒன்று இருக்கவேண்டுமாம். இது அஸுரர்களையும் பொலந்தர்களையும் கொலை

செய்யவே பழைய காலத்தில் ஏற்படுத்தப்படுவது வழக்கமாம். இக் காலத்தில் இந்துக்களுக்குப் பெரிய பெரிய ஆலயங்களாயிருக்கும் பழனி, திருப்பதி முதலிய இடங்களில் பௌத்தப் பெரியார்களின் சமாதிகளே இருக்கின்றன. பௌத்தர்களை அழித்தபின் அவை பார்ப்பனர் வசம் அகப்பட்டன. அவ்வாலயங்களில் யாத்திரையாகச் செல்வோர் மஞ்சள், அல்லது காவியுடைதரித்தலும், தலையை மொட்டையடித்தலும் பழையகால வழக்கம்போல் இக்காலத்தும் நடந்து வருவதே இதற்குச்சான்று. இது வைதீக மதத்திற்கு விரோதமாகும். பூணூலும், குடுமியும் வைதீகர்களின் முக்கிய அடையாளங்கள். ஆனால் அவர்களால் பெரிய இடங்களாக மதிக்கப்பட்டு வரும் ஆலயங்களிலுள்ள தெய்வங்கள் குடுமியை வாங்கி காவியுடையுடுத்தச் சொல்லுகின்றன. இத்தகைய தெய்வங்கள் வேதவிரோதிகள் அன்றோ? வேதவிரோதித்தெய்வங்களைப் பார்ப்பனர் பூஜை செய்யலாமா? நன்றாய்ச் செய்யலாம். சம்ஸ்கிருதத்தைப் படித்துப்பார்த்திருந்தால் நீர் இத்தகைய கேள்விகளைக் கேட்டிருக்க மாட்டீர். ஸர்வேகுணை காஞ்சன மாஸ்ரயந்தி' (எல்லாம் பணத்தைப் பொறுத்தது) என்னும் பிரமாணம் சம்ஸ்கிருதத்தில் இருக்கிறது.

“விஜானீஹ்யார்யான் யேசுதஸ்யவோ பர்ஹிஷ்டம்
தேரந்தயா சாஸதவ்ரதான் சாகி சவ யஜுமானஸ்ய
சோதிதா விச்வேத்தா தே ஸதமாதேஷு சாகன.”

(ரிக் 1-51-7.)

(இறைவனே! தேவரீர் யாகஞ்செய்கின்றவர்களான ஆரியரை நன்றாக அறிவீர். அவ்வாறே யாகவிரோதிகளான தஸ்யுக்களையும் நன்றாக அறிவீர். ஆகையால் யாகஞ்செய்கின்றவர்களின் நன்மையின் பொருட்டு அவ்ரதான் = யாகஞ்செய்யாதவர்களான தஸ்யுக்களைக் கொன்றுவிடுவீராக ஒவ்ரதபதியே = யாகங்களுக்கு நாயகமே! சர்வ வல்லமையுமுள்ள தேவரீர் அவ்ரதான் = யாகஞ்செய்யாதவர்களான தஸ்யுக்களை சாஸத = தண்டித்து யஜுமானஸ்ய = யாகஞ்செய்பவனுக்கு சோதிதா = தூண்டுதல் செய்யக்கடவீர். விச்வா இத் = எல்லா வகையான யாககர்மங்களையும் நடத்துவீர்க்குப்பொருட்டு யாகஞ்செய்யும் இடங்களில் தங்களின் வருகையை வீருமபுமின்றேன்.)

“அனுவரதாய ரத்தயன்ன பவ்ரதானு பூபிரிந்தா: ஸ்ன
தபன்னொபுவ:” (ரிக் 1-51-9.)

(இத்திரனே! தேவரீர் யாகஞ்செய்பவர்களின் நன்மையின் பொருட்டு யாகஞ்செய்யாதவர்களைக் கொல்லுகின்றவர்களாயும் அவ்வாறே தங்களைப் புசுழ்த்து பாடுபவர்களின் பகைவர்களைத் துன்புறுத்துபவராயுமிருக்கின்றீர்.) அன்பர்களே! இவ்வாறு யாகஞ்செய்வதைக் கண்டித்தும் அத்தகைய யாககர்த்தாக்களைத் துஷ்டர்களென ஒதுங்கி நின்றிருந்த ஜைனர்களையும், பௌத்தர்களையும் கொன்றழிக்க அருள் புரியும்படி “ஞானசம்பந்த”ரும் சிவபெருமானைக் குறித்து பாடியிருக்கிறார்.

“வேட்டுவேள்வி செய்யும் பொருளை விளி
முட்டுச்சித்தை முரட்டமண் குண்டரை
வைதிகத்தின் வழியொழுகாதவக் கைதவ
முடைக்கார*மண்தோரை.” (ஞானசம்பந்தர் தேவாரம்.)

இவை முதலியன. இம்மாதிரி ஜைன பௌத்தத் துறவிகளைக் கொன்றழிக்கப் பாடியிருப்பவைகளை ஆதாரமாக வைத்து தான்போலும் சைவர்கள் தேவாரத்தைத் “தமிழ் வேத” மென்கின்றனர். இதனாலும் கூடச் சில சைவப்பழங்கள் திருப்தியுறாமல் “தேவாரம் வேத சாரம்” எனவும் சொல்லுகின்றனர்.

“திருஞானசம்பந்தர்” தேவாரம் ஆலவாய் பதிகம் கடைசி இரண்டு பாட்டுகளில் வைஷ்ணவமதத்தைக் குறை கூறியிருக்கின்றார்.

* அமண்தோர்—அமணரும் தோரும் அமணர்—நிகம்பர ஜைனர், தோர்—பௌத்த சன்னியாசிகள் இது பாலிபாஷையாகும். இதற்குச் சரியான ஸம்ஸ்கிருதச்சொல் ஸ்தவிர: என்பதாம். இதற்குத்தமிழில் கீழவன் எனப் பொருளாகும். பாலிப் பாஷையிலுள்ள இச்சொல் உயது முதிர்ந்தவனை உணர்த்து வதன்று; அறிவில் முத்தவனையே உணர்த்தும் இதற்குப் பிரமாணம் “தேன தேரோ ஹேதி யேனாஸ்ஸ பவிதம் சிரோ” தலை நரைத்தவன் ஸ்தவிரனாகான் அறிவில் முதிர்ந்தவனை ஸ்தவிரன். (தம்மபதம்.)

சுருக்கிக் கூறுவோமானால் சைவசமயம் போல் இழி தன்மையுடைய சமயமும் அச்சமயத்தினரைப்போல் அழுக்காறுடையவர்களும் அரி தினும் அரிதே. இவ்வுண்மைகளைப் புராணங்களில் நிரம்பக் காண்ப தோடு தென்னாட்டுச் சைவர்கள் தங்களுக்குக் கீழ்ப்படிந்த ஏழை மக் களை நடத்தும் விதத்திலிருந்தும் தெரிந்து கொள்ளலாம். தென்னாட் டில் பார்ப்பனரைவிடச் சைவர்கள் கொடுமையாளர்கள்.

புத்தமதத்தைச்சார்ந்த ஆண் பெண் யாவரும் பொதுவாக ஐந்து நல்லொழுக்கங்களைப் பின்பற்றி ஒழுகவேண்டும். இதற்கு பஞ்ச *சீலாசரணம் எனக்கூறுவர். இவர்களுக்கு உபாசகர்கள் என்று பெயர். பிக்ஷுக்கள் இதைவிட அதிகமான நியமங்களை அனுஷ்டிக்க வேண்டும். அந்நியமங்கள் அவர்களின் யோக்கியதைக்குத் தக்கப்படி எட்டு வகையாயும் பத்து வகையாயும் அதிகப்பட்டும் இருக்கும். ஐந்து நல்லொழுக்கங்களாவன:—

1. பாஞ்ஞதிபாதா வேரமணி சிக்காபதம் ஸமாதியாமி
2. அதின்னாநானா வேரமணி சிக்காபதம் ஸமாதியாமி
3. காமேஸு மிச்சாசாரா வேரமணி சிக்காபதம் ஸமாதியாமி
4. மூஸாவாதா வேரமணி சிக்காபதம் ஸமாதியாமி
5. ஸுராமைசேய மத்யபமாதட்டானா வேரமணி சிக்காபதம் ஸமாதியாமி

இவைகளின் சம்ஸ்கிருதம்:—

1. ப்ராணாதிபாதாத் விரமாணி சிக்ஷாபதம் ஸமாத்ரியே
2. அதத்தாதானாத் விரமாணி சிக்ஷாபதம் ஸமாத்ரியே
3. காமேஷு மித்யாசாராத் விரமாணி சிக்ஷாபதம் ஸமாத்ரியே
4. ம்ருஷாவாதாத் விரமாணி சிக்ஷாபதம் ஸமாத்ரியே
5. ஸுராமேசேய மத்ய ப்ரமாதஸ்தானாத் விரமாணி சிக்ஷா பதம் ஸமாத்ரியே

1. (பொருள்) என் பரிக்கொலைவின்றும் விலகினவனா யிருக்கிறேன் அத்தகைய என்னடக்கையை ஒப்புக்கொள்ளுகிறேன்.

2. பிறப்பொருளைக் கவர்வதின்றும் விலகியிருக்கின்றேன் என்னடக்கையை ஒப்புக்கொள்ளுகின்றேன்.

3. பிறர்மனைவியை விரும்புவதாகிய இழிதொழிலினின்றும் விலகியிருக்கின்றேன் என்னடக்கையை ஒப்புக்கொள்ளுகின்றேன்.

4. பொய் சொல்லுவதின்றும் விலகுகின்றேன் என்னடக் கையை ஒப்புக்கொள்ளுகின்றேன்.

5. அறிவைக் கெடுக்கும் கள் முதலிய மபக்கவஸ்துக்களின் சம்பந்தத்தினின்றும் விலகியிருக்கின்றேன் என்னடக்கையை ஒப்புக் கொள்ளுகின்றேன்.

சகோதரர்களே! இவ்வைந்து ஒழுக்கங்களைக் கடைப்பிடித்து ஒழுகுபவர்கள் எல்லவர்களா? கெட்டவர்களா? ஆனால் பார்ப்பனர் களுக்குக் கெட்டவர்கள் தான். பார்ப்பன மதம் இவ்வைந்து ஒழுக்கங் களையும் இவைகளுக்கு மாறுபட்ட ஒழுக்கங்களால் மறுக்கின்றது.

1. யாகத்தில் உயிர்க் கொலைசெய்யவேண்டும் * அதிதியாக வேதமறிந்த பிராமணன் வீட்டிற்கு வந்தால் பெரிய எருதையோ அதுகிடைக்காத பசும் கொழுத்த வெள்ளாட்டையோ அறுத்து சமைத்து அவனுக்குப் போடவேண்டும்.

2. சூத்திரன் கஷ்டப்பட்டு ஏதேனும் பொருள் வைத்திருந் தால் அதையும்; யாகத்திற்கு உதவிசெய்யாத வைதியன் பொருளையும் கொள்ளியிடலாம்.

3. பெண்களைப் புணரவும் பிராமணனைக் காப்பாற்றவும் மற்றும் பொய்சொல்லலாம்.

4. சோமராம் சரா முதலிய மத்தியங்கள் யாகத்தில் குடிக்கலா மென்றும் விதிபிடுக்கிறது.

* அதிதி—விருந்தினன்.

5. “பெளண்டரீக்” யாகத்தில் பிரமசாரியைக் கைப்பெண்ணோடு புணரச்செய்தல் “வாமதேவ்யம்” என்னும் யாகத்தில் தீக்ஷதர் பல ஜாதிப் பெண்களோடும் புணருதல்.

பௌத்தர்கள் பஞ்சசீலங்களால் (ஐந்துவகை நல்லொழுக்கங்கள்) உலகத்தை உய்விக்க எழுந்தது பார்ப்பனரின் சுயநலத்திற்குக் கேடன்றோ. ஆகையினால் தான் புத்தபகவானைத் * திருடன் என்று ராமாயணம் முதலிய பார்ப்பன நூல்களில் எழுதிவைத்ததும் புத்த பகவானின் கட்டளைப்படி உலகத்தை உய்விக்குந் துறையில் உழைந்து வந்த பெளத்தபிக்ஷுக்களையும் ஜைனபிக்ஷுக்களையும் கழுவேற்றிக் கொன்றதும், இதில் வியப்பு ஒன்றுமில்லை. சுயநலத்திற்கு அடிமைப் பட்டவர்கள் எதைத்தான் செய்யமாட்டார்கள்.

“சாயணர் தனது பாஷியத்தில் தஸ்யு = வேதவிரோதி அசுரன் = புத்தன் எனக் கூறியிருக்கிறார். புராணங்களிலும் அசுரர்களை மயக்கி அழிக்கும் பொருட்டே விஷ்ணுவானவர் “புத்தன்” என்னும் ஒன்பதாவது அவதாரத்தை எடுத்தார் என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

இன்னும் பாருங்கள்:—

“யவம் வ்ருகேணுஸ்வின வபந்தேஷம் துஹதா மனுஷாயதஸ்ரா அபிதஸ்யம் வகுரேணாதமந்தோரு ஜ்யோதிஸ் சசக்ரதாராயாய”
(ரிக் 1—117—21.)

(கொடுமையாளர்களைக் கொலைசெய்கின்ற அரசனே! அரசியே! நிலத்தை உழுது பயிரிட்டுக்கொண்டும் வேதம்படிக்கும் அறிஞர்களாகிய ஆரியர்களுக்கு உணவளித்தும் தஸ்யுக்களை அக்நியஸ்திரத்தால் அழித்தும் இவ்வாறு மூன்றுவகையாக நீங்கள் இருவரும் ஆரியர்களுக்காக மிகுதியும் உழைக்கின்றீர்கள்.

* யதாஹிசோர: ஸததாஹிபுத்த: ததாகதம் நாஸ்திகமத்ரவித்தி (திருடன் எப்படியோ அப்படியே புத்தனும் அவனுடைய மதம் நாஸ்திகமாகும்.)

அன்பர்களை! இவ்வாக்கியமானது பார்ப்பனர் ஒரு வேலையும் செய்யாமல் இதர் கஷ்டப்பட்டு இடும் உணவை உண்பதோடு கொலை முத்திய தூக்குணங்கள் இல்லாதவரைக் கொன்றழிக்கும் உபாயத் தைத்தேடுகின்றவர்களென்றும் வெளிப்படுத்துகின்றது.

“இந்தா: ஸமக்ஸா யஜமானமார்யம் ப்ராவித் விஸ்வோ
ஷா சதமுதிபாஜிஷா ஸ்வமீடேஷ்வாஜிஷா. மனவே
சாஸதஸ்ரதான் த்வசம் க்ருஷ்ணமாந்தயத். தக்ஷன்ன
விஸ்வம் தத்ருஷாண மோஷதி நயர்சஸான மோஷதி.”

(ரிக் 1. 130. 8.)

(பலவகையில் எங்களைக்காக்கும் இந்திரனே! பொதுவாக எல்லாச் சண்டைகளிலும், பொறுமையினால் எழும் சண்டைகளிலும், சுதந்தைவிரும்பி உண்டாகும் சண்டைகளிலும் தேவரீர் யாகஞ்செய் பவர்களாகிய ஆரியரைக் காப்பாற்றவேண்டும். மனுஷிற்காக யாகஞ் செய்பவர்களைத் தண்டிக்கவேண்டும். கருப்புத் தோலுடைய கொடி யொர்க்களைக் கொன்று கொளுத்தியிடவேண்டும். கொடுமையாளர் ளாகிய (அக் கார்ப்பர்களை) ஆயர்களைக்கொளுத்தி நீறாக்கவேண்டும். தூசுப்பந்தச் செய்பவர்களான அத் துஷ்டர்களை வேரோடு சுட்டு நீறாக்கவேண்டும்.)

ஆரியர்களுக்குத் தமிழர்களிடத்தில் இருக்கும் பொறுமையை இவ்வாறு வெப்பனடையாக இதற்குமுன் எடுத்துக்காட்டிய மேற் கொள்ளலில் இல்லை. இதைப்போன்ற பலவாக்கியங்கள் வேதத்தில் மலிந்து கிடக்கின்றன. தண்டிக்கவேண்டும், கொல்லவேண்டும், கொளுத்தவேண்டும், சுட்டு நீறாக்கவேண்டும் வேபோடு சுட்டு நீறாக்க வேண்டும் என்று பின்னும் பின்னும் பலதடவை எடுத்து கூறியிருப்ப வுத்கவாய்ப்புக்கள். இவ்வாறு தங்கள் தலைவனை வேண்டி அயனது உதவியைப் பிறரைக் கொன்றுப் படுபவிகள் பார்ப்பன குலத்தினருக் குச் சமாதானமாக வேறொரு குலத்தினர் எங்கும் இரார் இது தின்னம். இவ்வேதவாக்கியத்திற்கு சபகனர் கூறிய பொருடாகிய தயானந்தரும் அப்புத் கொள்ளுகின்றார். கருப்புத்தோலுடையவர் குத்திரர் என்ப தற்கு பிரமாணம்:—

“ப்ராஹ்மணனும் ஸிதோ வர்ண:

க்ஷத்திரியானம்து லோஹித:

வைஸ்யானம் பீதகோ வர்ண:

*சூத்ராண மஸிதஸ்ததா.”

(பிராமணர்களுக்கு வெண்மை நிறமும் க்ஷத்திரியர்களுக்கு சிவப்பு நிறமும், வைசியர்களுக்கு மஞ்சள் நிறமும், சூத்திரர்களுக்கு கருப்பு நிறமுமாகும்)

வைதிகமதப்படி பிராமணன் மக்களுக்குள் உயர்ந்தவனும் க்ஷத்திரியன் பிராமணனுக்குத் தாழ்ந்தவனு யிருந்தாலும் வைசிய சூத்திரர்களைவிட உயர்ந்தவனும் வைசியன் பிராமண க்ஷத்திரியர்களுக் குத் தாழ்ந்தவனுயிருப்பினும் சூத்திரனைவிட உயர்ந்தவனும் சூத்திரன் முற்றிலும் தாழ்ந்தவனுமாவான். இதனால் சூத்திரன் ஒருவகையிலும் முன்னேறலாகா தென்றே 'வைதிகர்களின் எல்லாப் பிரமாணங் களும் முறையிடுகின்றன. அந்தோ! அந்தோ!! அநியாயம்!!! அநியாயம்!!!! ஆரியர்களின் அடக்குமுறையினால் அவதிப்படும் சூத்திரர் “கூனனுக்கு முதுகில் பிளவை புறப்பட்டது”போல் தங்களுக்குள்ளேயே பல்லாயிரம் பிரிவுகளை உண்டுபண்ணிப் பரிதவிக்கின்றார்களே. இவர்கள் மதத்தினால் படும் கஷ்டமானது ஆற்றுப்பெருக்கில் அடித்துவரும் கரடியைக் கம்பளிமூட்டை யென்று கட்டிப்பிடித்த நாட்டுப்புறத்தானின் கதை போலன்றோ இருக்கிறது இவர்கள் விட்டாலும் வைதிக மதம் எங்கிற கரடி இவர்களை விடமாட்டேன் என்

* கருப்புநிறமுடைய பலரை இக்காலத்தில் பார்ப்பனர்களின் கூட்டத்தில் காணலாம். இது வைதிகமதத்திற்கு விரோத மன்றோ. இந்தப் பார்ப்பனருக்கு எவ்வாறு வந்தது வர்ணசங்கரத்தினால்? அன்று? சங்கரத்தினால் என்றால். “சங்கரோ நரகாயைவகுலக்காலம் குலஸ்யை” (சங்கரம் = வர்ணக்கலப்பானது குலத்திற்கும் சங்கரத்தினால் குலத்தைக் கெடுத்தவர்களுக்கும் நரகத்தைத் தரும் என்னும் ஸ்மிருதிப்படி சரகத்திற்காளாவார்களே. கருப்புநிறம் சங்கரத்தினால் அன்று இயற்கையினால் என்றால் நிறத்தினால் உயர்வுதாழ்வு கற்பிக்கிற பார்ப்பணமதத்திற்கு விஷயமில்லை.

கிறது. வைதிக மதப்பழக்கவழக்கங்கள் கரடியின் பிடிபோல இவர்களை இறுகப்பிடித்துக் கொண்டிருக்கிறது. இவ்வாபத்தினின்றும் முழிவது எவ்விதமெனின் தைரியத்துடன் வைதிகமதமாகிய கரடியைத் திரை உதறலாக உதறித்தள்ளி அதன் பிடியினின்றும் விலகுவதேயாம் இவ்வுடனே தீத்தயின் பாலோகத்தில் சுவர்க்கப்போகம் அனுபவிக்கலாம் ஒப்புயர்வற்ற பேரின்பத்தைபடைபலாம் என்றும் மற்றும் புராணங்களும் புரோகிதர்களும் கூறுகொள்ளென்றால் இத்தகைய கூற்றுகள் ஏமாற்று வித்தைகளாகும் இவ்வுலகத்தில் நியாயமாக மக்களுக்கு அனுபவிக்க உரிமையுள்ள நன்மைகளுள் ஒன்றேனும் பிறப்பினால் தாழ்வு கற்பித்துத் தடைசெய்யும் மதமானது இறந்தபின் சுவர்க்காதி போர்த்தனையும் முத்தியின்பத்தையும் தருமென்று மனுஷத்தன்மை மடையவன் கம்பமாட்டான். இவ்வுலகத்தில் சூத்திரன் சாமளவும் அடிமையாயிருந்தால் செத்தபின் மறுபிறப்பில் சுகமுறுவான் என்றல் ஸீவா புராணங்களும் ஸ்மிருதிகளும் கூறுகின்றன. இவைகளை நம்பி இக்காலத்தில்கூட இவ்வாபாசமதத்தை நம்பி சூத்திரனை திருப்பவன் மடையனையாவன். ஆகையால் சகோதரர்களே! உங்களுக்கு மனுஷத்தன்மையிலும் அதேகாலத்தில் இர்துக்களாகவும் இருக்க விரும்பார் நீந்தால் மதப்படித்துப் பிராமணர்களாக ஆகுங்கள். அல்லது புத்தசமயம் முதலிய மதாந்தரங்களில் செருங்கள ஒருமதமும் வேண்டாம் என்றிருக்கலாமென்றால் ஒருசமுதாயத்தை அப்பாறு திருப்பவது கடினம். ஒரு சிலரைத்தான் திருப்பலாம் ஆனால் அவர்கள் பெருந்தொகையினரான பிரமால் ஒதுக்கப்பட்டு வருந்துவார்கள்.

பெளத்தசமயம் அழிந்தபின் இத்தமதமும் அதன் பிரிவுகளுள்:-

‘சுவர்த்தால்’ தென்பகுட்டினம் * குமாரிஸ்பட்டர் என்பவரால் உருவாக்கப்படும் பெளத்தர்கள் கொஞ்சம் தழிக்கப்பட்ட பின்னரும்

இக் குமாரிஸ்பட்டர் புத்தர்களின் காலாலையில் சேர்ந்து கல்வி கற்றவிட்டுப் பின்னர் அடர்களாகக் கொலைசெய்வித்ததாகச் ‘சுவர்த்தால்’ முதலிய இடங்களில் காணலாம். கல்விகற் பித்த சூருடைய அவர் மதத்தினரையும் கொலை செய்து அழிப்பதே பாப்பன் அநிருருக்கடத் தக்கர்கடமையாகக் கொண்டிருந்தால் கல்வியறிந்த பாப்பன் ‘அன்னமிட்ட பிட்ட’ கண்டிப்பி’ காப்பென்பது சொல்லாமல் விளங்குமன்றோ.

எஞ்சிய பௌத்தர்களைச் ‘சங்கராசாரியார்’ தனது பார்ப்பன நயத் தால் நாசஞ்செய்துவிட்டு “அத்வைதப்ரதிஷ்டாபனாசாரியார்” என்னும் பட்டம் பெற்றார். இவருக்குப்பின் சில நூற்றாண்டுகள் கழித்து ‘இராமானுஜர்’ தோன்றினார். இவருடைய குரு ‘யாதவப்பிரகாசர்’ சங்கரமதத்தைத் தழுவியிருந்தவர். அவரிடத்தில் கல்வி கற்றுக்கொண்ட இராமானுஜர் குருதக்பிணையோ என்னலோ அறிபென் “விசிஷ்ட டாத்வைதம்” என்னும் ஒரு மதத்தை ஸ்தாபித்து சங்கரரின் அத்வைத மதத்தைக் கண்டிக்க முற்பட்டனர். முதன் முதல் தனது மதத்தைப் பார்ப்பனர் பலர் ஒப்புக்கொள்ளவில்லை. ஒரு சிலரே ஒப்புக்கொண்டனர் இதனால் திருப்தியடையாத இராமானுஜர் தன் னைச்சார்ந்த சிஷ்யப்பிராமணரின் அரைகுறைச் சம்மதியோடு பார்ப்பனரல்லாதாரில் பல வகுப்பினரான பல ஜனங்களுக்கும் பூனூல் கொடுத்து, ‘காயத்ரி’ மந்திரம் உபதேசித்து அவர்களைப் பார்ப்பனராக்கி “ஸ்ரீ வைஷ்ணவப்பிராமணர்கள்” எனப் பெயரும் கொடுத்தனர். இவ்வாறு பல நூற்றுக்கணக்கான பார்ப்பனரல்லாதாரைப் பார்ப்பனராக்கியபின் முற்கூறிய பிராமண சிஷ்யர்களின் பிடிவாதத் தினால் பார்ப்பனரல்லாதாரைப் பார்ப்பனராக்குதல் நிறுத்தி ‘தாஸர்’ என்ற பெயருடன் சிஷ்யர்களாகச் செய்துவந்ததாகவும் உலகத்தார் சொல்லிக்கொள்ளுகிறார்கள். இதற்கு ஆகாரமான நூல்கள் இருக்கிறதும் இல்லாததும் எனக்குத் தெரியாது. ஆனால் “சாத்தாத ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்கள்” (சாத்தானிகள்) என ஒரு கூட்டத்தார் இருக்கிறார்கள் இவர்கள் பிராமணருமல்லர் சூத்திரருமல்லர் இதனால் * திரிசங்கு சுவர்க்கம்போல் பார்ப்பன உலகத்திற்கும் பார்ப்பனரல்லாதாரின் உலகத்திற்கும் இடையில் இச் சாத்தாத ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்கள் இடக்கின்றார்கள். இவர்களில் பலர் இக்காலத்தில் பூனூல்போட்டுப் பிராமணர்களைப்போல் நடித்துக்கொண்டு சிற்சிலசமயங்களில் பந்தியில் பார்ப்பனருடன் இருந்து உன்பதும் உண்டு. இவ்வாறு உண்பதை வெளிப்படையாகப் பார்ப்பனர் ஒப்புக்கொள்ளமாட்டார்கள்.

* திரிசங்கு சுவர்க்கம் = வீசுவாயித்திர முனிவரால் செய்யப்பட்ட சுவர்க்கலோகம் இதைக் குறித்த முழு விவரமும் புராணங்களில் உண்டு.

இவர்களில் சிலரை நான் விசாரித்ததில்; இராமானுஜர் தங்களைப் பூனூல் சாத்திப் பிராமணர்களாக்காவிட்டாலும் ‘ஸ்ரீ வைஷ்ணவத்’ தன்மை உளித்திருப்பதால் முக்காலே அரைக்கால் பங்கு பிராமணத்வம் தங்களுக்குருக்கிறதென்றும் நாளடைவில் ஓர் சிறு குறையிருப்பதும் நீங்கிவிடுமென்றும் அக்குறை நீங்கும் வரையில் விசுவாமித்தி ரனைப்போன்று முயற்சிப்போமென்றும் கூறியுள்ளார்கள்.

இராமானுஜமதப் பார்ப்பனனைக்குறித்த ‘ஐதிஹ்யம்’ (உலக வதந்தி) வருமாறு:—

ஸ்ரீ வைஷ்ணவப் பிராமணர் ‘ஆசாரியபுருஷாள்’ ‘சிஷ்யாள்’ என இருவகையினராவர். இவர்களுள் முற்கூறியவர்களின் குலம் இராமானுஜர் மதம் ஸ்தாபிப்பதற்கு முந்தியும் பிராமணகுலம்தான். ‘சிஷ்யாள்’ என்போரின் குலம் பார்ப்பனரல்லாதாரிலிருந்து பார்ப்பனக்குலமாக்கியது அவர்கள் ஏறியிறங்கும் திருமேனி, வெள்ளை வெளுக்கும் திருமேனி, எங்கும் கண்டதிருமேனி, கொட்டித்தட்டும் திருமேனி, பலபட்டரைத்திருமேனி எனப் பல வகுப்பைச்சார்ந்தவர்களாம். இத்தகையவர்களைப் பார்ப்பனராக்கிய பின்னும் உடனிருந்துண்ணல் முதலிய சாதாரண விஷயங்களில்கூட ஒற்றுமையில்லாததைக்கண்ட இராமானுஜர்; பெருமாள் பிரசாதத்திற்குத் தோஷமில்லை யெனச்சொல்லிக் கோவில் பிரசாதம் உண்பதில் ஒற்றுமையை ஏற்படுத்தினர். பெண் கொண்டால் அவனை “சம்புரோக்ஷணம்” என்கிற சடங்குசெப்து கிருகத்தில் சேர்த்துக்கொள்ளலா மென்றும் சொல்லித்தன் வழியில் திருப்பினாராம். இவ்வுண்மையை ‘வைஷ்ணவப்பந்தி போல்’ என்னும் பழமொழியினால் அறியலாம்.

இவ்வாறு பார்ப்பனரல்லாதாரைப் பார்ப்பனராக்கிய பின்னர் அவர்களுக்கு வேதவாங்கியங்களை உச்சரிக்க கஷ்டமாயிருந்ததால் ஒருசமயம் பார்ப்பனத்தன்மையை விட்டு விட்டுப் போய்விட்டால் தனக்கு சங்கடமும் உண்டாகாதே யெனக் கண்ட இராமானுஜர் ‘பன்னிரு ஆழ்வார்களின் பாக்கோத் தொகுத்த ‘பிரபந்தம்’ என்னும் நூல் வேதத்திற்கு பதில் அத்தியய்னம் பண்ணசொல்லி அதற்குத் ‘திராவிடவேத’ மென்னும் பெயரிட்டு சாக்ஷாத் வேதத்தைப் பொதுவாகவும் திராவிடவேதத்தைச் சிறப்பாகவும் செய்தனராம்.

இராமானுஜ வைஷ்ணவப் பார்ப்பனரின் குலச்சிறப்பு இப்படியிருக்க சங்கரமதத்தைத்தழுவிய பார்ப்பனரை எடுத்துக்கொள்வோம். இவர்களைப் பொதுவாக “ஸ்மார்த்தர்கள்” என அழைக்கப்பட்டாலும் தமிழ் நாட்டில் ‘அஷ்டஸஹஸ்ரம்’ பிருஹச்சரணம், வடமண் முதலிய சிறப்புப் பெயர்களால் அவ்வவ்வகுப்பினரை அழைத்துவருவதால் இவர்களின் சரித்திரத்திலும் விசேஷங்கள் இருக்கின்றன வென்பது வெளிப்படை ஆப்படியே மலையாளம், கன்னடம், தெலுங்கு முதலிய நாடுகளில் வசிக்கும் பார்ப்பனர்களுக்குள்ளும் பல பிரிவுகள் இருக்கின்றன. பொதுவாகத் தென்னாட்டுப் பிராமணரைப் * “பஞ்சத்திராவிடர்” என்றும் வடநாட்டுப் பிராமணரை “பஞ்சகௌடர்” என்றும் அழைக்கின்றனர். பஞ்சத்திராவிடர்களாவன:—

தமிழ், மலையாளம், துளுவம் பாஷைகள் பேசுபவர் 1. தெலுங்கு பாஷை பேசுபவர் 2. கன்னட பாஷையினர் 3. மராட்டிய பாஷையினர் 4. குஜராதி பாஷையினர் 5. இவ்வைவருமாம். இவ்வைவருக்கும் பந்தி போஜனம் உண்டு. இப்பிரிவினை சங்கராசாரியரால் ஏற்படுத்தப்பட்டதாம் அக்காலத்தில் துளுவம் மலையாளம் முதலிய நாடுகள் இருந்தனவே யொழிய அந் நாடுகளிலும் தமிழ் மொழியே வழங்கி வந்ததால் பாஷை வேற்றுமைப்பட்ட இக்காலத்தும் மலையாளிகளும் துளுவரும் தமிழர்களுக்குள்ளேயே சேர்க்கப்படுகின்றனர்.

பிராமணனின் தோல் வெண்மை யென்றும் சூத்திரனின் தோல் கருமை யென்றும் புராண வாக்கியத்தினால் அறிந்தோம். இதைப் பிராமணர்கள் அவசியம் ஒப்புக்கொண்டு இக்காலத்தில் தென்னாட்டில் மிகுதியாகக் காணப்பட்டு பார்ப்பனரின் கூட்டத்தில் இருக்கும் கருப்புத்தோலுள்ளவர்களைச் சூத்திரர்களாக ஒதுக்கித்தள்ளுவதோடு வெள்ளைத்தோலையுடைய யூரோபியர்களைப் பிராமணராகக் கருதியும் இனிமேலில் தங்களுடைய வர்ணத்தில் சங்கரம் வராமலிருக்கத்தக்க ஏற்பாடு செய்தும் தங்கள் குலத்தை முற்றிலும் வெள்ளைமயமாக்கிப் புராணப் பிரமாணத்தை மெய்ப்பிக்கக் கடமைப்பட்டுள்ளார்கள்.

* பஞ்சத்திராவிடர் = ஐந்துவகைத்தமிழர் இதனால் இவர்கள் தமிழர்களாயிருந்து ஆரியர்களால் தங்கள் இனத்தில் சேர்க்கப்பட்டவர்கள் எனக் கருத இடமிருக்கின்றது.

இதற்கு என் சிற்றறிந்தெட்டிய ஓரே ஒரு டபாயம் சொல்லுகின்
றேன் அதாவது:—

இதற்கு முன் சிற்சில சத்தர்ப்பங்களில் பார்ப்பன மேதாவிகள்
தங்கள் பெண் மக்களை யூரோபியர்களுக்கு மணமுடித்துக் கொடுத்தி
ருப்பதுபோல் இனிமேல் தடையில்லாமல் பெண் கொடுக்க முன்வரல்
வேண்டும். இவ்வாறு செய்தால் விரைவிலேயே தங்கள் சமுதாயம்
வெள்ளைத் தோலுடையதாய்விடும். அன்றியும் இக்காலத்தில் பார்ப்
னர்களுக்குள்ளேயே கருப்பர்களிருப்பதால் “தவசம் க்ருஷ்ணமர
தயத்” கருப்புத் தோலுள்ளவர்களைக் கொல்லவேண்டும் என்ற
வேண்டுகோளை கிறிஸ்தவ முடியாமல் வேதஞ் சொன்ன கடவுள்
வருந்திக்கொண்டிருக்கிறார். இதற்கும் பரிசுரமுண்டாக்கவேண்டியது
அவசியமன்றோ தங்கள் சமுதாயமுழுதும் வெள்ளைத் தோலர்களின்
மயமானால்; பார்ப்பனர்கள் தங்குதடையின்றி கருப்புத் தோலர்களைத்
தொலைத்து எங்களைக் காப்பாற்றுவீராக இந்திரனே! என்று தங்கள்
சமுதாய சன்மையைக் கருதிப் பிரார்த்திக்கலாம்.

ஆரியக் கடவுளின் தொழில்.

“ஸஸானுத்யாம் உத ஸூர்யம் ஸஸானேந்த்ரஃ

ஸஸான புருபோஜஸும்காம். ஹிரண்ய முத

பொகம் ஸஸான ஹத்வீ தஸ்யுன் ப்ரார்யம்

வர்ணமாவத்”

(ரிசு 3-34-9.)

(இந்தியன் பலவகைய பொருளையும் ஆரியர்களுக்குத் தருகின்
றார். எவை எவை பென்றால் உலகத்தை வெளிச்சத்தினால் காப்பாற்
றும் சூரியனைத் தருகின்றார். மக்களின் உபயோகத்திற்குரிய உண
வுப்பொருள்களால் செழிப்புற்ற பூமியைத் தருகின்றார் பொன் தரு
கின்றார். தஸ்யுக்களைக் கொண்டு ஆரிய வர்ணத்தை நன்கு காப்பாற்று
கின்றார்.)

அன்பர்களை! இவ்வாக்கியத்தையும் கவனிப்பீர்கள். இந்
தியன் என்கிற ஆரியர்களின் கடவுள் தஸ்யுக்களைக் கொண்டு ஆரிய
வர்ணத்தைக் காப்பாற்றுகின்றாராம் தஸ்யுக்கள் அனூரியர்கள் என்றும்
சூரியர் என்றால் “தர்சாவர்ணிகம்” மூன்று வருணங்களையுடைய

சமுதாயம் என்றும் 'சாயணர்' பொருள் கொள்ளுகிறார். இதனால் இந்திரனாகிய கடவுள் கருப்பர்களை அழித்து வெள்ளைத்தோலுடைய வர்களைக் காப்பதிலேயே கவலையுற்றுள்ளார் என அறிந்தோம்.

“அஹம் பூமிமததா மார்யாயாஹம்

வ்ருஷ்டிம் தாசுஷே மர்த்யாய.

அஹமபோ அநயம் வாவசானு

மமதேவாஸோ அனுசேதமாயன்”

(ரிக் 4-26-2.)

(கடவுள் கூறுவதாவது:— நான் ஆரியர்களுக்குப் பூமியைக் கொடுக்கிறேன். நான் தானம் செய்கிறமக்களுக்கு மழையைக் கொடுக்கிறேன். நான் சுகத்தைச் செய்கின்ற நல்ல தண்ணீரைக் கொண்டுவருகின்றேன் என் கட்டளைக்கிணங்கிச் சூரியன், சந்திரன், நட்சத்திரங்கள், பூமி முதலிய தேவதைகள் தத்தந்தொழிலைச் செய்கின்றன)

அன்பர்களை! நான் ஆரியர்களுக்காகவே பூமியைக் கொடுக்கிறேன். தானம் செய்யும் மனிதர்களுக்காக மழையைக் கொடுக்கிறேன் நல்லஜலத்தைக் கொண்டுவருகிறவன் நானே என ஆரியக்கடவுள் சொல்லுவதால் ஆரியர்களுக்குக் கருணை செய்பவரென்றும் அனூரியர்களைத் தண்டிக்கிறவரென்றும் பெறப்படுவதோடு என் ஆணைக்கிணங்கி சூரியன், சந்திரன், வாழி முதலியவைகள் தத்தந்தொழிலைச் செய்கின்றன வென்பதனால் அனூரியர் களாகிய தஸ்யுக்கள் ஆரியர்களுக்குக் கட்டுப்பட்டு அடங்கி நடந்துகொள்ள வேண்டுமென்று குறிப்பாக அறிவுறுத்துவதாகவும் ஏற்படுகிறது.

அனூரியன் ஆரியனைப்போல் நடந்தால்

ஆரியக்கடவுள் கொன்றுவிடுவார்.

“உத த்யா ஸத்ய ஆர்யா ஸரயோரிந்தர்!

பாரத: அர்ணசித்தாதா வதி:.”

(ரிக் 4-30-28)

(இந்திரனே! சாயுநதிக்கரையில் வாசம் பண்ணிக்கொண்டிருந்த ஆரியாபிமானிகளான அர்ணன், சித்ராதன் என்னும் இரு அரசர்களுக்கும் தேவரீர் கொன்றுவிட்டார்.

“வித்வக்ஷண: ஸம்ருதௌ சக்ரமாஸ

ஜோஸுன்வதோவிஷுண: ஸுன்வதோ வ்ருத:

இர்க்நோ விஸ்வஸ்ய தபிதா விபிஷுணோபதா

வசம் நயதி தாஸாமார்ய:!” (ரிக் 5—34—6)

(புத்தத்தில் சத்துருக்களைப் பொடி பண்ணுபவரும் சக்கரம் அஸ்திரம் முதலிய படைகளையுடையவரும் யாகஞ்செய்யாதவர்களுக்கு விசோதையும் உலகத்தை ஆளுபவரும் பயங்கரமான ஆரிய இந்திரன் தாஸர்களை மெதுவாகத் தன்பச்சம் திருப்புகின்றார்.) வீரபுருஷர்களைக் கொன்றவிட்டுப் பேடினைத் தனக்கு அடிமையாக்குதல் இதன்கருத்து

“அஹமத்கம்...நயோரர ஆர்பம் நாம தஸ்யவே (10—49—3)

(நான் தஸ்யுக்களுக்கு ஆரிய நாமத்தைக் கொடுக்கமாட்டேன்.)

தஸ்யுக்கள் எத்தகைய நல்லொழுக்கமுடையவராயிருப்பினுஞ் சரியே ஆரியர்களின் பெருமை அவர்களுக்கு வரலாகாதென்பதே இதன் கருத்து.

“த்வே அஸுர்யம் வஸுவோந்ய்ருந்வன்

காதம் ஹிதே மித்ர மஹோஜுஷந்த

த்வம் தஸ்யுன் ரோகஸோக்ர ஆஜ

உருஜ்யோதிர்ஜனயன்ருயாய.”

(7—5—3)

(நண்பர்களால் உபசரிக்கப்படும் அக்கினியே! தேவரின் உதவியைக்கொண்டு வஸுக்கள் என்னும் ஆரிய ராஜ்பாதிகாரிகள் அஸுர்யம் = பலவகை உபாயங்களை ஆலோசித்து யாகத்தைமுடிக்கிறார்கள். இதனால் தேவரின் அச்சமற்று ஒவ்வொரு இடத்திலும் உள்ள தஸ்யுக்களைத் தூர ஆதரையாக ஆரியர்களின் நன்மையின் பொருட்டு மிகப்பிரகாசத்தை உண்டுபண்ணுகின்ற தேவரின் எப்போதும் தேவரின் காரியத்தில் உறுதிபுடவருக்கவேண்டும். அஸுர்யம் = அஸுரர்களைச்சரர்த்தது அசுரன் வீரன் என்று தயானந்த மதஸ்தர்கள் இங்கு பொருள் கொள்ளுகிறார்கள்.)

சகோதரர்களை! தஸ்யுக்களைச் சுட்டெரிக்க வேண்டும் வேரோடு கொளுத்திச் சாம்பலாக்கவேண்டும் என்றும் மற்றும் இந்திரனிடத்தில்

பிரார்த்தித்ததற்கும் தஸ்யுக்களை எல்லாவிடங்களிலிருந்தும் அகற்றி விடும்படி அக்கினியைப் பிரார்த்திக்கும் இவ்வாக்கியத்திற்கும் ஒற்றுமையிருப்பதைக் கவனியுங்கள்.

இவ்வாறே வேதத்தில் சூத்திர அசுர தஸ்யு முதலிய அனாரியர் களைக்குறித்துக் கூறப்பட்ட விடங்கள் நிரம்ப இருக்கின்றன. அவை இன்னின்ன விடங்களில் இருக்கின்றன வென்பதைக்குறித்துச் சுருக் கமாக இங்கு குறிப்பிடுகின்றேன். அவ்வவ்விடங்களைப் பார்த்தால் உண்மை உணர்ந்துகொள்ளலாம்.

ரிக்வேதம்	5	34	6	ரிக்வேதம்	4	16	10
"	6	18	3	"	6	24	8
"	6	22	10	"	4	16	9
"	6	25	2	"	10	22	8
"	6	33	3	"	1	103	4
"	6	60	6	"	1	51	6
"	7	18	7	"	10	73	5
"	8	24	27	"	9	41	2
"	10	38	3	"	8	70	11
"	10	43	4	"	5	7	10
"	10	49	3	"	4	28	4
"	10	69	6	"	4	28	3
"	10	83	1	"	4	16	12
அதர்வணவேதம்	5	11	3	"	3	34	9
"	5	11	4	"	8	50	8
"	5	11	6	"	7	19	4
ரிக்வேதம்	7	104	12	"	6	14	3
"	1	51	8	"	5	30	9
"	8	6	14	"	5	4	6
"	1	36	18	"	2	15	9
"	1	103	3	"	1	175	3
"	8	51	2	"	1	117	21
"	8	56	2	"	1	59	6
"	9	92	5	"	1	53	4
"	10	49	3	"	1	33	9
"	10	105	7	"	1	33	7
"	8	55	1	"	1	33	4
"	8	56	1	"	10	48	2

2	11	18	5	38	1
10	99	7	9	47	2
10	105	11	10	95	7
1	51	5	6	45	24
10	47	4	5	14	4
6	16	15	5	31	5
8	39	8	5	29	10
10	160	2	5	31	7
1	100	12	5	70	3
3	54	6	6	18	3
3	29	9	6	23	2
2	20	8	6	29	6
2	13	9	7	5	6
2	11	19	7	6	3
1	101	5	8	14	14
1	100	18	10	55	8
1	78	4	10	83	6
1	63	4	10	99	8
10	83	3	1	104	5
8	77	3	1	117	3
8	76	11	2	12	10
3	49	2	8	98	6
6	31	4	9	88	4

அன்பர்களே! உரர சூத்திரர்களை அழிக்கும்படிக்குள்ள வேத மந்திரங்களின் சிலவற்றின் சூறிப்புகள் இதில் காண்பிக்கப்பட்டன. இனி 'இராட்சதர்' என்னும் சொல் எவ்வாறு வந்ததென்பதை அடுத்த அத்தியாயத்தில் ஆராயப்போகின்றேன்.

மதவிசாரணை முதல் அத்தியாயம் முடிந்தது.

இப்படிக்கு,

M. K. கேலுண்ணி நாயர் என்னும்

ஸ்வாமி சிவாநந்த ஸரஸ்வதி,

பென்னுள் தாலாகா, கோலோளம்பு அம்ஸம்

தேற்கு மனையாளம்.

மத விசாரணை.

அத்தியாயம் 2.



இராட்சதர்களைக் குறித்த

ஆராய்ச்சி.

“ நயாதவ இரக்கர்! ஜுஜுரூர்நோ நவந்தன்சே-
விஷ்டவேத்யாபி: ச்ரத்ததர்த்தோ விஷுணாஸ்ய
ஜந்தோர் மா சிசுனதேவா அபிகு: ருதம் ந: ”

(ரிக்வேதம் மண்டலம் 7. சூகதம் 21. மந்தரம் 5)

(பொருள்:— இந்திரனே! சிசுனதேவா: = ஆண் குறியைத்
தெய்வமாகக் கொண்ட யாதவ: = இராட்சதர்கள் எங்களை (ஆரியர்
களை) துன்புறுத்தாமலிருக்கவேண்டும். இறைவனே! எங்களை மனித
சமூகத்திலிருந்து விலக்காமலிருக்க அருள்புரியவேண்டும் ஆரியர்
களின் பகைவர்களை பிடிபவாகிய இந்திரன்கொண்டு விடுவார். (அதா
வது சிவலிங்க பூசைபண்ணும் இராட்சதர்களை அழித்துவிடுவார்)
என்னும் உண்மையை (இராட்சதர்கள்) அறியமாட்டார்கள்.)

சகோதரர்களை! இதனால் ஆரியர்கள் சிவபெருமானை வழிபடு
பவர்களல்லர் என்பது பெறப்பட்டது. ஆரியர்கள் முதன்முதலில்
நெருப்பு காற்றுமுதலிய படைப்புப் பொருள்களையே வழிபட்டு
வந்தவர்கள். அத்தகையவர்கள் நிரக்குணஸ்வரூபமான சிவபெருமானை
வழிபடும் சைவர்களைத் தூற்றாமலிருப்பார்களா? அன்றியும் சைவர்
கள் உயிரிக்கொலையாகிய யாகத்தையும் விரும்பார்களே. கடவுள் இத்
தகையவர் என்று நிர்ணயிக்கமுடியாதவர் என்பதை உணர்த்தும்
பொருட்டன்றோ கேவலம் விங்காகாமமாகக் கற்பித்து வழிபடுவது
(லிங்கம் = ஓர் அடையாளம்) ஆரியர்கள் தங்களுக்குப் பகைவர்களாகச்
சொல்லும் இராட்சதர்கள் யாவரும் சிவபக்தர்களேயாவர். உ. தாகரண

* யாது—இராட்சதன். னைர்ருதோ யாது ரட்சஸ் என நிகண்டு.

மாக இராவணன் மெடுத்துக்கொள்ளுவாம். தாடகை என்பவன் ஆரியர்களின் புராண இதிகாசங்களின்படி மஹா பொல்லாதவன். ஆனால் அவன் சிவபக்தி பண்ணுபவரில் சிறப்புவாய்ந்தவன். என் பதற்கு தமிழ் நாட்டில் அவளுக்காகச் சாய்ந்த * சிவலிங்கமொன் றிருந்ததே சான்று. இவ்வாறெல்லாமிருப்பினும் ஆரியரின் பிரார்த் தனை பயன்தராபலிருக்கவில்லை. இக்காலத்தில் சிவாலயங்கள் முத லிய எல்லா ஆலயங்களிலும் அவர்களே முதன்மை வாய்ந்தவர்கள். பார்ப்பனரல்லாத சைவர்கள் பார்ப்பனருக்குக் கீழ்ப்படிந்தேயிருக் கிறார்கள். சிவாலயங்களில் பார்ப்பனருடைய பின்புறத்தில் நின்று தான் சைவர்கள் சுவாமியைத் தொழவேண்டும். எவ்வளவு கூடா வொழுக்கமுள்ள பார்ப்பனர் ஆயிருந்தாலும் அவர்களுக்கும் அவர் களின் பெண்களுக்கும் பிரசாதம் முதலில் கொடுத்துவிட்டுப் பிறகு தான் கல்லொழுக்கமுள்ள சைவர்களுக்குக் கொடுப்பார்கள். இதத கைய அநீதிகளைச் சைவர்கள் பொறுத்துக்கொண்டிருப்பது பார்ப்ப னரின் புராணவார்த்தைகளினாலும் நயவஞ்சகங்களினாலு மென்றே எண்ண வேண்டியிருக்கிறது. நான் எனது சைவசகோதர்களைப் பிரார்த்தித்துக் கொள்ளுபவராகத்தெனில் சிவபெருமான் யாவர்க்கும் பொதுவானவர் அன்பே அவருடைய உருவம் ஆகையால் நீங்கள் உங்கள் சுததுக்கங்களில் பங்காளிகளான ஏழைப்பார்ப்பனரல்லாதா ரின் (முக்கியமாகத் தாழ்த்தப்பட்டவர்களின்) முன்னேற்றவழியில் தடைக்கற்களாயிராமல் உங்களாலியன்ற உதவிசெய்து அவர்களை முன்னேற்றங்கள்.

“ உத்ப்ரஹ் ரக்ய: ஸஹ் மூலமிந்தா: வ்ருஸ்ச்சா

மத்பம் ப்ரத்பகாம் ச்ருணுஹி ஆகிவத: ஸலலுசம்

சகர்த்த ப்ரத்பதநிஷேதபுஷிம் ஹேதிமஸ்ய.”

(ரிக்வே 3-30-17.)

(எல்லாவசையிலும் பெருமை பொருந்திய இத்திரவே! தேவ ர் ரக்ய: இராட்சதர்களை மேலோ டே அழித்து விடவேண்டும். இராட்

* இத்தலம் சொள் நாட்டில் இருந்ததாகவும் அறுபத்துமூவரைச் சேர்ந்த அடியாகுள் ஒருவர்பெண்டிக் கொண்டதா கிணங்கி லிங் காகாரமான சிவபெருமான் நிமிர்ந்ததாகவும் சொல்லுகிறார்கள். இடம் ஸ்ராவணமில்லை.

சுதர்களின் இடுப்பை வெட்டிவிடவேண்டும். அவர்களின் குடியிருப்புகளை அழித்து விடவேண்டும். ஸல்லாகம் = பாவிக்கான இராட்சதர்களை ஆகிவத: = மிகக்கூர்மையான சக்கராயுதத்தால் வெட்டிவிடவேண்டும். அரசனே! ப்ரஹ்மத்விஷே = பிராமணர்களைப் பகைக்கும் அத்துஷ்ட ராட்சதர்களைத்தபுஷீம் = நெருப்பில் போட்டு வாட்டி ஹேதம் = ஆயுதத்தைப் பிரயோகம் பண்ணவேண்டும். அன்பர்களே! இராட்சதர்களைக் கருவழிக்கும்படியாக வேண்டிக்கொள்ளும் இந்த மந்திரமானது * ஆபிசார மந்திரமாகவும் இருக்கிறது. இந்த மந்திரத்தைப் பதினாறு நாட்கள் ஜபம் பண்ணி ஹோமம் செய்தால் சத்துருக்கள் ஒழிந்து போவார்களாம். (இறந்து போவார்கள் என்பது பொருள்) இப்பிரயோகம் முற்காலத்தை காட்டிலும் இக்காலத்தில் எளிதில் பயன் தரும். முற்காலத்தில் சைவர் களுக்கும் பிராமணர்களுக்கும் பகையிருந்ததெனக் கண்டோம். அதனால்சைவர்கள் ஜாக்கிரதையாக இருந்திருப்பார்கள். அப்பகை இக்காலத்தில் சைவர்களுக்கில்லை. ஆனால் பொதுவாகப் பார்ப்பனரல்லாதாரைக் கெடுப்பதில் முற்காலத்துப் பார்ப்பனரைவிட இக்காலத்திய பார்ப்பனர்கள் குறைந்தவர்கள் எனச் சொல்வதற்கில்லை. ஆரிய அரசாங்கத்தின் குறையொன்றுதான் இப்போது இருக்கிறது. இருப்பினும் தங்களால் இயன்றவாறு தங்கள் பரம்பரைத்தொழிலைச் செய்துகொண்டுதான் வருகின்றார்கள்.

சைவர்களின் வழிப்பாட்டுக்குரிய †தெய்வங்களில் ஒருவர் சுப்பிரமணியர். இவர் இந்திரனுடைய மகளை மணமுடித்துக் கொண்டார். பின்னர் ஒரு வேடுவச்சியையும் மனைவியாக்கிக் கொண்டதால் இவர் ஜாதி வேற்றுமைபற்றவர் எனக் கொள்ளலாம். அன்றியும் இவர் தமிழ் நாட்டினருக்கேதெய்வம். எட இந்தியாவில் இவரைக் குறித்துப் பொதுவாகத் தெரியாது.

* ஆபிசாரம்—தமிழில் சூனியம் வைத்தல். சூனியம்—பாழ், கொலை செய்தல் என்பது பொருள்.

† சுப்பிரமணியன் சித்தர்களுக்குத் தலைவர் என மேதாவிகள் சொல்லுகின்றனர். இவர் அகத்திய முனிவருக்கு ஆசாரியராவர்.

ஆரியர்கள் என்னுடைய உபாயங்களினாலும் எதிரியை வசப்படுத்துபவர் என்று முன்னரே கண்டோம். தமிழர்களின் தலைவனுள் சுப்பிரமணியனைக் கன்னிகாதானத்தால் (பெண்ணைக்கொடுத்து வசப்படுத்தி அன்றாடம் உதவியைக் கொண்டும் அனூரியர்களை அடிமைப்படுத்தி யிருக்கின்றார்கள். ஆரியர்களின் தண்ட நீதியில்

“ஸ்கந்தேனாமிவஹைச் சத்ரும் யாவத் காலவி பர்யய” (எது வரையில் எல்லகாலம் வானில்லையோ அதுவரைப் பகைவனைத் தோளில் கூடச்சுமந்து திரியவேண்டும்) பகைவனை அழிக்க அவனுக்கு நண்பனைப்பொன்றோ அடிமைமைப்பொன்றோ இருந்தாவது சமயம் பார்த்து நசுப்பண்ண வேண்டுமென்பது ஆரியரின் கொள்கையாகும்

ஆரியரின் சைக்கையால் சைவசமயத்தில் பலமாறுதலும் ஏற்பட்டிருக்கவேண்டும் இல்லாவிட்டால் ஜைனர்களுக்கும் சைவர்களுக்கும் விரோதமுண்டாகக் காரணமில்லை. இக்காலத்தும் *ஜைனர்கள் யாவரும் சிவனை வணங்குகிறார்கள். ஆனால் சைவர்கள் வணங்கும் சிவனுக்கும் ஜைனர்கள் வணங்கும் சிவனுக்கும் சிலவேற்றுமைகள் உண்டாயினாலும் சாதாரண மோஹாதிகள் இல்லாமல் சகல பிராணிகளுக்கும் சுகத்தைக் கொடுப்பவராயாரோ அத்தகையவரே ஜைனர்களால் வணங்கப்படும் சிவன். இதனால் ஆதிகாலத்தில் தமிழ் நாட்டில் இருந்த சைவர்களுக்கும் ஜைனர்களுக்கும் ஒரே ஆசார முடையவர்களாயிருந்து பார்ப்பனரின் பஞ்சதந்திரத்தினால் பிளவுபட்டவர்களாயிருக்கவேண்டும். பார்ப்பனமாயையில் மயக்குற்றவர் “சைவர்களென்றும் அஹம்மம் மயங்காதவர்கள்” ஜைனர்கள் என்றும் பெயர் பெற்றிருக்கவேண்டும். ஏனென்றால் இடைக்காலத்தில் ஜைனர்கள் சைவர்களைப் புறப்பாக வைத்திருந்தனர் என்பதற்கு அவர்களுடைய சாதாரணத்தில் பல பிரமாணங்களிருக்கின்றன. உதாரணமாக ஒரு சைவ சன்னியாசியை ஒரு சமண முனி காணநெடுங்கால் சைவனைக் கண்ட பாவத்தொடைய சில நாட்கள் உபவாசம் இருக்கவேண்டுமாம் அதற்கிடையில் அவ்வாறு பட்டினியிருப்பவனை வேறொருவன் பட்டினிகிடக்கும் வசலாற்றைக்குறித்து வினவினால் அவனும் முத்தியவனுக்கு விதித்துள்ள நாட்களில் பாதி நாட்கள் பட்டினிகிடந்து தவம்

* உணர்—ஜைன உத்திப்பவன், ஜைன—உலகத்தைக் கடந்த முழு முதல் டெஷன்.

பண்ணவேண்டுமாம் அந்தோ! மதப் பொறுமையே!! உனது வன்மை மிகக்கொடிதேயாம். இதனால் இந்நாட்டில் எத்தனை கோடி மக்கள் அழிவுண்டனர்.

ஜைனர்கள் சைவசமயத்தினரை வெறுத்ததற்கு காரணம் அவர்கள் நூல்களில் இவ்வாறு காணக்கிடக்கிறது.

“சைவத்துறவிகள் மயானத்துச் சரம்பலே உடலில் பூசுவார்கள் எலும்பைக் கோத்து மாலையாக அணிவார்கள். மனிதர்களின் மண்டையோட்டில் பிசையேற்றுண்பார்கள். குடி, வியபிசாரம் கொலை முதலியன குலத்தொழிலாகவே கொண்டவர்கள்” இதை மெய்ப்பிச்சு சைவ ஆகமங்களும் புராணங்களும் பல இருப்பதால் ஜைனர்களைக் கண்டிக்க முடியவில்லை. இடைக்காலத்தில் வித்துவான்கள் சிவாகமங்களில் உள்ள முற் கூறிய கொலை முதலிய ஆபாசங்களை அவைதிக மெனத் தள்ளி வைதிக சிவாகமங்கள் எனச் சில எழுதித் தங்களுக்குப் பிரமாணமாகக் காட்டுகிறார்கள். இவைகளும் பல வகையில் கொலை முதலியனவையே உடன்படுவதால் ஜைனர்களைக் கண்டிக்கத் திறமை பெற்றவையாயில்லை.

சைவமதத்தில் இருக்கும் முற் கூறிய குறைபாடுகளை இக்காலத்திய சைவர்கள் தங்களுடையவை யல்லவென்றும் பாசபதம், காபாலிகம் முதலிய அகப்புறச் சமயங்களில் உள்ளவை யென்றும் கூறி ஒழியப் பார்க்கின்றனர். அதோடு இவர்களின் ஆசாரத்திலும் இக்காலத்தில் குறைகூற முடியாது. ஆனால் அகப்புறச்சமயம் என்று கூறி மற்ற மதங்களைக்காட்டிலும், காபாலிகம் பாசபதம் முதலிய மதங்களைச் சிறப்பித்து வருவதால் இவர்கள் குற்றஞ் செய்பவர்களுக்கு உதவிசெய்யும் குற்றவாளிகளாகின்றார்கள். அன்றியும் ஷே இழி

* இவ்வுண்மை மத்தவிலாஸம் பிரஹஸனத்தில் காணலாம். இப்புத்த கத்தை இந்துக்கள் தங்கள் நூலாகக்கொண்டு இதை மலையாளத்து சிவாலயங்களில் “சாக்கையர் கூத்து” என்னும் பெயரால் நடத்திக் காட்டுகிறார்கள். இது மத்தவிலாஸம் கூத்து சிவபெருமானுக்கு மிகப் பிரியம் என்பது அந்நாட்டினரின் நம்பிக்கை.

† அகப்புறச்சமயம்—உள்ளேயுள்ளிருக்கும் புறச்சமயம், (சைவத்திற்கு உடன்பாடாயிருக்கும் மதாந்தரம்.)

செய்கைகளைத் தேவாரம் பின் தாங்குகின்றது. தேவாரத்தைத் தமிழ் வேத மென்றும் வேத சாரமென்றும் சைவர்கள் சொல்லவும் செய்கின்றார்கள்.

“ சுவந்தாங்கும் மானத்துச் சாம்ப லெலும்புக்
தலையோடு மாயிர்க்கயிறு தரித்தான் றன்னை
பவந்தாங்கும் பாசுபத வேடத் தானைப்
பண்டமரர் கொண்டுகந்த வேள்வி யெல்லாம்
கவர்த்தானைக் கச்சியே கம்பன் றன்னைக்
கழலடைந்தான் மேல்கறுத்த காலன் வீழர்
சிவந்தானைத் திருவீழி மிழலை யானைச்
சேராதார் தீடுநறிக்கே சேர்கின் றுரே.

(அப்பர் சுவாமிகள் தேவாரம்.)

வாழ்க அந்தணர் வானவாரானினம்
வீழ்கதன்புனல் வேந்தனு மோங்குக
ஆழ்கதீயதெலாமர நாமமே
சூழ்கவையகமுந் துயர்தீர்கவே

(1)

அரியகாட்சிய ராய்த்தமதங்கை சே
ரெரியரேறுகந் தேறுவர்கண்டமும்
கரியகாடுறை வாழ்க்கையராயினும்
பெரியரரறிவாரவர் பெற்றியே

(2)

வெந்த சாம்பல் விரையனப் பூசியே
தந்தையாரோடு தாயிலர் தன்மையே
சிந்தியாவெழு வார்வினை தீர்ப்பரா
வெந்தையாரவ ரெவ்வகையர்கொலோ

(3)

ஆட்பால வர்க்கருளும் வண்ணமுமாதி மாண்புங்
கேட்பான் புகிலன்வில்லை கினைக்க வேண்டாம்
கோட்பாலனவும் வினைபுங் குறுகாமை யெந்கை
தாட்பால் வணங்கித்தலை நின்றிவை கேட்கத்தக்கார்

(4)

ஏதுக்களாலுமெடுத்த மொழியாலு மிக்குச்
சோதிக்கவேண்டா சுடர்விட்டுளனெனங்கள்—சோதி
மாதுக்க நீங்கலுறுவீர் மனம்பற்றி வாழ்மின்
சாதுக்கன் மிக்கீரிதையே வந்து சார்மின்களே. (5)

(சம்பந்தர் தேவாரம்).

முதற் செய்யுளில் பசுக்களும் பிராமணர்களும் வாழவும் கெட்
டவை யொழியவும் அரனுடைய திருநாமம் எங்கும்பரவவும் அதனால்
உலகம் துயர்தீர்த்து சுகமுறவும் பாடினார்.

இரண்டாஞ் செய்யுளில் அரனுடைய விசேஷணங் கூறுகின்றார்
அரன் சுகொட்டி லுறைபவன் ஆயினும் பெரியோனாவான்.

மூன்றாஞ் செய்யுளில் சுகொட்டுச் சாம்பலை யணிபவர் கிணைதீர்ப்
பவர் என்கிறார்.

நான்காஞ் செய்யுளில் சம்பந்தரை எதிர்க்காமல் பணிந்து நடக்க
வேண்டும் என்கிறார்.

ஐந்தாஞ் செய்யுளில் ஏதுக்களால் தார்க்கயுக்தியினால் தன்னைப்
பரிகை செய்ய வேண்டாம் என்கிறார்.

இவைகளால் பாசபதம் காபாலிகம் முதலியவை சிவசம்மத
மென்று சம்மந்தரும் ஒப்புக்கொள்ளுகிறார். அதோடு நியாய யுக்தி
களால் சைவசமயத்தைக் கண்டிக்கு முறை தனக்கு விருப்பமில்லை
யென்றும் கூறுவதால் ஜைனர்களைக் கொல்லுவதே பார்ப்பனராகிய
சம்பந்தருக்குப் பிரியமென்பது நன்கு பெறப்படுகின்றது. அன்றியும்
சமயாசாரியர் நால்வரில் மூவர் பார்ப்பனர் என்பதையும் பார்ப்பனரல்
லாதவரான ஆப்பர் சுவாமிகள் சிவபெருமானுக்குத் தொண்டு செய்
தே காலங்கழித்தனரென்றும் மற்ற மூவரும் புத்ர, மித்ர, நாயக
பாவங்களை மேற்கொண்டு வாழ்ந்தன ரென்றும் நூல்களால் அறிகின்
றோம். இதனால் பார்ப்பனனல்லாதானுக்கு ‘தாஸ்யம்’ அடிமைத்
தன்மையைத்தவிர மேன்மையைக் கொடுக்கப் பார்ப்பனர் இசையார்
என்பதை தெரிந்து கொள்ளுங்கள். “நான் தஸ்யுவுக்கு ஆரியனுக்
குரிய மேன்மையைக் கொடேன்” (ரித் 10-49-3) என்னும் ரித்வேத
வாக்கியம் இதற்கு உதாரணமாயிருக்கிறது.

ஓர் ஐனன் பக்தன் சைவசமயத்தைக் கண்டிப்பதாவது:—

“தக்தம் யேன புரத்யயம் ஈபுலா நிஷ்ராட்ச்சி ஷாவஹ்வினா
யோவாந்ருத்யதி மத்தவக் பித்ருவனே யஸ்பாத்த்மஜோ வாகுஹ:
ஸோயம் கிம்மம சங்கஜோ; பயத்ருஷாரோ ஷார்த்திமோஹக்ஷயம்
க்ருத்வாய: ஸது ஸர்வவித் தனுப்ருதாம் க்ஷேமங்கர: சங்கர:

இதன் பொருள்:—எவனொருவன் சுடுகாட்டினின்றும் எழுந்த
கொடிய ஜ்வாலையையுடைய அக்கினியினால் திரிபுரசம்மாரம் செய்
தானோ (தனது பக்தர்களை அவர்கள் விஷ்ணுவினால் மயக்கப் பட்டவர்
கள் என்பதை அறிவாதவனாய் சுட்டெரித்தான் என்பது கருத்து)
எவனொருவன் பைத்தியம் பிடித்தவன்போலச் சுடுகாட்டில் ஆடுகின்
றானோ எவனுக்கு சுப்பிரமணியன் மகனாவனோ அவன் என்னால் வணங்
கற்குரிய சங்கரனாகான். என்னால் வணங்கப்படுவன் யாவன் என்றால்
காமம், வெகுளி, மயக்கம் முதலிய பதினெட்டு தோஷங்களும் இன்றிய
வனும் எட்டு சர்க்குணங்களையுடையவனும் உலகத்திற்கு க்ஷேமத்தைச்
செய்யவனும் முற்றறினானான் எந்த முழுமுதற்கடவுளுண்டோ
அத்தகைய சங்கரனையே நான் வணங்குவேன்.

“சுச: கிம் கின்னவிங்கோ யதி வீகதபய: குஸ்பாணி: கதம் ஸ்யாத்
நாத: கிம் பைக்ஷசாரி யதிரிதி ஸகதம் ஸாங்கன: ஸாத்மஜஸ்ச
ஆர்த்ராஜ: கிம்த் ஜஸ்தா ஸகலவிதிதி கிம்வேத்தி நாத்மா நத்ராயம்
ஸம்க்ஷேபாத் ஸம்யகுத்தம் பசுபதிமபச: கோத்ரதிமானு பாஸ்தே.

பொருள்:—முந்தி வீங்கம். (வீங்கம்=ஆன்குறி) கடவுளாகுமா?
பயமற்றவனானால் குலத்தைச் சையில் தாங்குவானேன். உலகிற்கெல்
லாம் இஹயனானால் பிணங்கெடுப்பானேன். மன்னியைப் பிரியாமல்
மகனெடுங்கூட இருப்பவன் எங்ஙனம் யதி யாவன்? (யதி=துறவி)
பிறந்தவன் திருநாதரை நாவில் பிறந்தவன் என்றால் அதன்
பொருள் யாது? தனக்கு வாய்ப்பாகிற * இடையூற்றைத் தெரிந்து
கொள்ளும் ஆற்றலில்லாதவன் முற்றறிஞன் என்பது எவ்வாறு?
கருக்கமாகச் சுற்றினும் உண்மையை விளக்கினேன். பகுத்தறி
வுடைய எவ்வாறு பசுபதியை வழிபடுவன்.

* பன்மகனாகிய யாப்பெடுத்தத் தீர்ப்பற்ற ததை இங்கு உதா
கரணம்.

இவ்வாறு கூறித் தான் சிவபக்தனென்றும் தன்னால் வழிபடப்படும் சிவனுடைய லக்ஷணங்களும் கூறுகிறார்.

“மாயா நாஸ்தி ஜடாக பாலமுதும் சக்த்ரோர்ண முர்த்தாவலி: கட்வாங்கம் நசவாசகிர் ந ச தனு: சூலம் ந சோக்ரம் முகம் காமோ யஸ்ய ந காமினீ ந ச வ்ருஷோ கீதம் நந்ருத்யம்புன: ஸோஸ்மான் பாது நிரஞ்சனோ நிருபப்: ஸர்வத்ரஸ-ஞக்ஷம்: சிவ:.

பொருள்:—எவனுக்கு மாயையில்லையோ ஜடை தலையோட்டினால் ஆக்கிய பிஷுபாத்ரம், கிரீடம், இளம்பிறை, தண்ணீர், கட்வாங்கம், வாசகி, வில், சூலம், கொடிய முகம், காமம், இளம்பெண், எருது, பாட்டு, கூத்து முதலியனவும் இல்லையோ நிரஞ்சனனும் (நிரஞ்சனன்—களங்கமில்லாதவன்) எங்கும் சூக்ஷ்மமாக நிறைந்துள்ளவனும் ஒப்புயர்வற்றவனுமான சிவபெருமான் எங்களைக் காக்கக்கடவார்.

சர்வசங்கபரித்தியாகம்—எல்லாப்பற்றைபுர்துறத்தலே முக்திக்கு வழியென்பது இந்துக்களுக்கும் உடன்பாட்டேயாம். ஜைனர்களும், பௌத்தர்களும் சர்வசங்க பரித்தியாகி ஒருவன்தான் மோக்ஷத்திற்கு அதிகாரியென்றும் ஆசாரியோபாசணையினாலேயே மோக்ஷம் அடைய முடியுமென்றும் சர்வசங்க பரித்தியாகம் பண்ணாதவனை எங்ஙனம் ஆசாரியனாகக் கொள்ளக்கூடும் என்றும் கேட்கிறார்கள், உபதேசத்திற்குத்தக்க நடத்தையில்லாத குருவின் உபதேசம் சிறிதும் பயன்தராது. இதைப் பெரியோர்களும் சொல்லுகிறார்கள்.

“ஆசினோதிச சாஸ்த்ரார்த்தான்
ஆசாரே ஸ்தாபயத்யபி
ஸ்வயமே வாசகேத்யஸ்து
ஸஆசார்ய இதிஸ்மருத:

சாஸ்திரத்தை ஆராய்ந்து அவைகளிலுள்ள அர்த்தங்களை நடவடிக்கையில் கொண்டுவர உபதேசிப்பவனும் அவைகளைத்தானே அனுஷ்டித்துக் காட்டுபவனும் அவனே ஆசாரியனாவான்.

இந்த சமீபமாக “சங்கதித்விஜயம்” முண்டியம் வியாக்கியானத்தில் உதாஹரணமாகக் காட்டப்பட்டிருக்கிறது. இதனால் சைவர்களுத்

கும் இது உடன்பாடென்பது பெறப்பட்டது. ஆனால் ஆலயங்களில் இருந்தாசிரமிக்ஞரிய எல்லாச் செய்கைகளும் டைபெறுகின்றன. இது வைதிகர்களின் கூட்டுறவினால் வந்த தேடென்றே நினைக்கிறேன். சிவாலயங்களில் ஆசாரிய முர்த்திராக “தக்ஷிணமுர்த்தி”யின் உருவம் இருக்கிறது. இம்முர்த்தி சர்வவாங்கபரித்தியாகியானும் பிரதான மில்லை. ஏனென்றால் இம்முர்த்தியைப் பிரதக்ஷிணவழியில் சுலாக்கல் விடாது வடித்து வைத்திருப்பார்கள். பூஜையும் தமிழ் கட்டிலை சைவர்கள் சன்னியாசிகளைப் பூஜிக்குர் முறையில் வேண்டா வெறுப்போடு டைபெறுவதாகவே தென்றும் முலஸ்தானத்தில் லிங்கம் இருக்கிறது. இதன் வரலாறு புராணங்களின் படியானால் மிக ஆபாசமும் கைவிடததக்கதுமாகும். ஆனால் நான் புராணங்களை உடன்படவில்லை. புராணங்களும் சிவாகமங்களும் பிராமணர்களின் போலிமேன்மையை நிலைநிறுத்தவே எழுதப்பட்டுள்ளன என்று எனது நம்பிக்கை. புராணங்கள் விபாசரால் எழுதப்பட்டவையென்றும் சிவாலயங்கள் பரமேசுவரனால் ஆக்கப்பட்டவையேயென்றும் சிவாலயவாசியாக யாரேனும் ஸ்தாபிப்பார்களாயின் புராணாக மகண்டகஞ்சிய நான் ஆக்கனமே புராணாகம சேவகனாக மாறிவிடவும் தயாராக இருக்கிறேன்.

ஸ்மார்த்தர்களின் ஜகத்குருவாகிய சங்கராசாரியரை எடுத்துக் கொள்ளுவாம். இவரும் பார்ப்பனர்களின் வேதத்தை நெர்வவாக்காக ஸ்தாபித்துப் பார்ப்பனரின் போலிமேன்மையை எவ்வாறேனும் நிலைநிறுத்திப் பார்ப்பனரல்லாதாரை அடிமைப்படுத்த அரும்பாடுபட்டிருக்கிறார். இவருடைய கிஷ்கின்யில் பெருங்குதியினரும் பார்ப்பனர்கள் தனது கொள்கையைப் பரவச்செய்வதில் இடையூறாக நின்

* சிலம்—மங்களம் இன்பமே யுருக்கொண்டதென்பது பொருள்.

விஷ்ணு—விபாசகம் எங்கும் நிறைந்தது.

பிந்தம்—பொதியும் பெரிதாய்ந்தது.

கணேசன்—உலகிடுகெல்லாம் இடைவெளி இடவாரே பரமேசுவரன். கைக்களுத்துப் பொருள் கண்டுகொள்க. இதை உள்வகைய உணர்ந்தால் மதச்சண்டை, ஐாதிச்சண்டைகள் எல்லாது நீங்கும்.

நிரூபித்த மதஸ்தர்களைக் கொலைசெய்தழிக்கும் பொருட்டு ஒன்றிரண்டு
 ஆசாசர்களையும் சிஷ்யர்களாக்கிக் கொண்டார். பார்ப்பனர்களைக் குரு
 வாக ஏழ்பிக்கொண்டு பார்ப்பனரல்லாதார் இருக்கும் வரையில் உருப்
 படமாட்டார்கள். “ஐதக்குருக்கள்” என்று பெயர் பெற்றவர்கள் எல்
 லாம் பார்ப்பனர்கள்தான். சங்கரர், இராமானுஜர், மத்வர், வல்லபர்,
 நிம்பார்க்கர், நீலகண்டர், அபிநவகுப்தர் ஏன் அதிகமாகச் சொல்ல
 வேண்டும் ஆசாரியஸ்தானத்தில் பார்ப்பனரல்லாதார் யாருமில்லை.
 பார்ப்பனரல்லாதாரில் பார்ப்பன மஹான்களைவிடப் பதினாயிரம் பங்கு
 மேன்மையுள்ள மஹான்கள் இருந்திருக்கிறார்கள். பட்டினத்தடிகள்,
 அருணகிரிநாதர், தாயுமானார் முதலிய பெரியோர்கள் தமிழ் நாட்டி
 லும், வேமன்னா, வீரபாண்டிமாரு முதலியோர் தெலுங்கு நாட்டிலும்
 பிச்சித்தி பெற்றிருந்தாலும் மூங்குரிய சங்கரர் முதலியோரைப்போல
 பொதுவாக இந்துக்கள் இவர்களைப் புகழ்ந்து கூறுவதுமில்லை. வழி
 படுவதுமில்லை. இவர்களின் வாழ்நாட்களில் சுயஸ்வத்தின் மணர் ஒரு
 சிறிது மில்லாதிருந்தும் இவர்களை ஆசாரியர்களாகக் கொள்ள இந்துக்
 கள் உடன்படாமலிருப்பது பிற சமயத்தினருக்கு வியப்பாகவே
 தோன்றும். இந்துக்கள் பார்ப்பனர்களைப் பிறப்பினால் பெரியோர்க
 ளாகக் கருதித் தங்களுக்குள்ளேயே பல பிரிவினையே உண்டாக்கின
 ஒருவர்க்கொருவர் பொறுமையோடு நடக்கியாள் நினைத்துக்கொண்டி
 ருக்கிற வரைக்கும் அவர்களுக்கு எல்லபுத்தி உதயமாகாதாகையால்
 இதைத் தங்களின் குறையாக எண்ணுவார்களா? வட இந்தியாவை
 எடுத்துக்கொள்ளுங்கள் அவ்விடத்தில் பன்னாற்றாண்டுகளுக்கு முன்
 னேரையே ‘நாது’ ‘கபிர்’ ‘நானக்’ முதலிய சில மஹான்கள் அவதரித்
 துப் பார்ப்பனரல்லாதாரைப் பிறப்பினால் தாழ்த்தவரென்றும் பார்ப்
 பனர் பிறப்பினாலேயே உயர்க்கவரென்றும் கூறும் வேதங்களையும்,
 புராணங்களையும் சுண்டித்து மக்களுக்குச் சமத்துவங்கொடுத்து ஜாதி
 வேற்றுமை பாராட்டாது சிஷ்யர்களாக்கிக் கொண்டார்கள். இவர்
 களின் சங்கத்திலுள்ள சர்வசங்கபரித்திபாகிகளான குறவிகளைச் ‘சங்
 கராசாரிய பரம்பரையைச் சார்ந்த’ சன்னியாசிகள் ‘பந்தாயி’ என்று
 இழிவுபடுத்திக் கூறுவது வழக்கம். காரணம் இவர்களின் மதக்குருக்
 கள் பார்ப்பனரல்லாதாரும் பார்ப்பனருக்கெனத் தனி மேன்மையைக்
 கொடுக்காதவர்களுமாவர் என்கிற குற்றத்தான். இவர்களில் ‘நாது’

என்கிற பற்றாலும் ஏற்படுத்தப்பட்ட சங்கத்தில் சேர்ந்த சிஷ்யர்கள் மார்வாடி வைசியர்களும் கூத்திரியர்களும் உளர், பிராமணர்களும் இருக்கின்றார்கள்.

ஆனால் பிராமணர்கள், சன்னியாசிகள், பிராமணரல்லாதாரும் இருக்கின்றார்கள். கிருகஸ்தர்களில் மார்வாடி, வைசியர்கள் வியாபாரத்தில் பெரும் பொருள் சம்பாதிப்பவர்கள். இவர்களின் உதவியினால்தான் இச்சன்னியாசி சங்கம் நடந்து வருகிறது. இச்சன்னியாசிகள் பல பாடசாலைகளை ஸ்தாபித்து அவைகளில் ஜாதிபேதமில்லாமல் ஏழை மக்களுக்கு அன்னவஸ்திரமளித்து கல்விகற்றுக்கொடுக்கிறார்கள். பல வைத்தியசாலைகளும் இவர்களின் மேற்பார்வையில் இருக்கின்றன. அய்யிடங்களில் எல்லாருக்கும் இலவசமாக வைத்திய உதவியும் ஏழை யோவானிடக்கு படுக்கையும், உணவும் அளிக்கப்பட்டு வருகிறது. இத்தகைய பரிபாகாரிகளுக்குச் செய்யும் உதவியைக்கொடுக்க யார்தான் முற்படுவார்கள்? சகோதரர்களே! இத்தகைய பரிபாகாரிகளான சாதுக்களுக்குத்தான் உபகாரஞ்செய்யவேண்டும் என்று நீங்கள் சொல்லீர்கள். ஒருசமயம் ஏதேனும் இயன்ற உதவி எப்பச் செய்யவும் சித்தமாயிருப்பீர்கள் எதனால், நீங்கள் பார்ப்பணரல்லாதார்களுக்கும் தான். ஆனால் நமது பார்ப்பணர்கள், நமது பார்ப்பணங்கள் என்று பின்னும் சொல்லுகின்றேன். நமது தமிழகாட்டு இராமானுஜ மதத்து ஸ்ரீவைஷ்ணவப் பிராமணேந்தமர்கள் “இடுவார் பிசையைக் கெடுவார் கெடுத்தால் விழுவார் காகத்தில்” என்கிற பூதவாயைத் தமிழனுடைய வார்த்தையென்றோ என்னவோ சொல்லப்படுத்தாதவராய் முற்கூறிய பரிபாகாரிகளான ‘தாது’ சன்னியாசி சங்கத்திற்கு உதவி செய்யும் பணக்காரமான வைசிய வியாபாரிகளிடம் சென்று நீங்கள் வைசியர்களாகக்கூட, வைசியர்கள் விவாதிகளாகவும் சூத்திரர்களுக்கு எஜமான்களுமன்றோ, உங்கள் குருக்கள் ஜாதி வேற்றுமை பாராட்டாதவர்கள் அவர்கள் எல்லோரும் சூத்திரர்களையாவ் அவர்களிடத்தில் உயர் குலத்தினமாகிய நீங்கள் உயர்நீதம் பெறலாமா கஷ்டம் சூத்திரனிடம் உபநீதம் வாங்கினால் “தீவினம்” காரத்தையடைவானென்று பிரமாணமிருக்கிறதே.

“தீவினம்” என்றும் சொல் பிராமண கூத்திரிய வைசியர்களைப் பொதுவாகவும் பிராமண மாத்திரம் சிறப்புகளையிலும் உணர்த்தும்,

போனது போகட்டும் இனிமேல் சூத்திரருக்குச் சிஷ்யர்களாக வேண்டாம் பிராமணர்தான் லோககுரு. அதிலும் ஸ்ரீவைஷ்ணவ மதம் மிகச்சிறந்தது என்றும் மற்றும் சாதுரியமாகப் பேசித் தங்கள் சிஷ்யர்களாக்கிக்கொண்டு “ராமேசுவரம்” போகாதீர்கள் அங்கு அனுமாரூடைய மயிர்தான் விங்கமாயிருக்கிறது. நம்முடைய புண்ணியஸ்தலம் தென்னாட்டில் ‘மதுராங்ககம்’ பெரும்புதூர் முதலிய விஷ்ணுக்ஷேத்திரங்கள்தான். அந்தக்ஷேத்திரங்களைத்தான் சேவிக்கவேண்டும் சூத்திரர்களுக்கு ஏதும் உதவி செய்யலாகாது. செய்தால் நரகத்தை அடையவேண்டும் என்று உபதேசித்து பரோபகாரத்திற்கு இடைஞ்சல் செய்கிறார்கள். மார்வாடி விபாபாரிகள் பெரும்பான்மையோரும் சாஸ்திர ஞானமில்லாதவர்களும் ‘வைசியன்’ என்கிற ஜாதியிமான முடையவர்களுமாகையால் எளிதில் பரோபகாரத்தைத் தடுக்கும் பழிகார வைஷ்ணவப் பார்ப்பணரின் பஞ்சதந்திர வலையில் படுகிறார்கள். அது நான் “கணகல்” என்கிற இடத்தில் தங்கியிருக்கும்போது ஒரு சன்னியாசியினால் தெரிந்துகொண்டேன். அவரோ படித்தவர். அகாரணமாக ஓர் சமூகத்தைப் பழிக்கும் தன்மையினரல்லர். ஆகையால் இதை நம்பவேண்டியதாயிற்று. பிறகு எனது யாத்திரையில் பல விடங்களிலும் இராமானுஜ வைஷ்ணவர்களைச் சந்தித்தேன். அவர்களும் மார்வாட் தேசத்தில் தங்களுக்குப் புதுச் சிஷ்யர்கள் நாள் தோறும் பெருகி வருகின்றார்களென்று சொன்னார்கள். இதனால் என் நம்பிக்கை உறுதிப்பட்டது. ஆகையால் சகோதரர்களே! பார்ப்பணன் படித்தவனானால் நம்மை அதிகமாக அடக்கியாளப் பார்ப்பான். அவர்கள் பேராசைக்காரர்கள் இவ்வுண்மையை நான் மாத்திரமல்ல இதற்கு முந்தியே தேசபக்த சிரோமணியு பிராமணோத்தமருமான வரகவி சுப்பிரமணிய பாமதியாரும் சொல்லியுள்ளார்.

“பேராசைக்காரனடா பார்ப்பான்”

இது முதலிய பாமதியாரின் பாடல்களைக் கவனித்தால் உண்மை விளங்கும்.

நமது நாட்டில் தோன்றியுள்ள மதங்கள் பலவற்றுள் பார்ப்பணர்களால் நிலைநிறுத்தப்பட்ட அத்வைதம், விசிஷ்டாத்வைதம், துவைதம்

இளைமன் வீங்கலாகத் தென்னுட்டில் 'விரைசைவம்' என்னும் ஓர் மதம் இடைக்காலத்தில் தோன்றியது. ஜாதி வேற்றுமையை ஒழிப்பதற் காகவே இம்மதம் முதன்முதல் வேலை செய்ததாயினும் 'மருத்துவம் பார்க்கப்போனவன் இரட்டைப் பிள்ளைகளைப் பெற்றான்' என்ற பழ கொழிப்பால் அகத்தூர்நாடு பிராமணர் புகுந்து தங்களுக்கு அங்கும் அதிகாரத்தைப் பெற்றார்கள். இப்பிராமணர்களுக்கு **"விரைசைவ அபார்த்தியங்கள்"* என்று பெயர். இவர் தெலுங்கு நாட்டில் நிரம்ப இருக்கின்றார்கள். பார்ப்பனரல்லாத வீரசைவர்கள் கன்னட தேசத் திலும், மராட்டி தேசத்திலும், தெலுங்கு நாட்டில் குறைவாகவும் இருக்கின்றார்கள். ஆனால் இவர்கள் பத்திபோஜனம் முதலியன. இக் காலத்தின் செய்யுது மிசர்க்கடினம் காரணம் ஜாதி வேற்றுமைதான் என்று சொல்ல மலே வியங்கும். இவர்களும் வேதத்தில் சில பாகங் களை தங்களுக்கனுசூலமாக ஒப்புக்கொள்ளுவதோடு 'விராகமட' என் னொரு சிறப்புதாம் ஒண்கறமுடி தங்கள் மசத்திற்கு பிராமணமாக ஒப்புச் கொள்ளுபவர்கள் இவர்களைக் குறித்துக் கூறும்போது ஒரு பெரி யாரின் வாழ்வை நானொருபதத்திற்கு வந்தது. அதையும் வாசகர் களுக்குச் சொல்லுகிறேன்.

"பிராமணன் என்னும் பொழுது பிறஜாதிபாணச் சுமலிக்க மாட்டான். வீரசைவன் எக்காலத்திலும் பிறஜாதிபாணச் சுமமாகக் கருதப்பட்டான். அவ் மனுஷர்களுக்குள் ஜாதி வேற்றுமை கருது மான மனுஷனைப் பிற சீனைச்சொட்டினன்." என்று சிறிது காலத் திற்குமுன் சமாதிபடைத்த "ஹம்பள்ளி ஸ்ரீமத் சித்தாரூட சுயமி கன்" வேடிக்கையாகச் சொல்லுவார்கள்.

கருத்தினுயாம் மது வாடு விராலமானது. செழிப்பிற்கும் குறை யின்பு, கல்பிசெல்வம், பொருட்செல்வம். இவைகளால் நிரம்பப் பெற்றவர் பார்ப்பான். ஆகவேர் ஆபாக்கணர்கான ஆங்குளாய் வுடைய மடப்பட்டுக்கொண்டே இருக்கிறது. காரணப் 'பிராமணன்' என்

* வீரசைவ அபார்த்தியங்கள் — வீரசைவர்கடால் வானம் தத்தக்கவர் கள். வீரசைவ பிராகமம் மனாந்தத்தக்கவர்களாகவும் உள்ளவர் என திருவடையே பொருளைத்தரும்.

கிற ஓர் வகுப்பு தோன்றித் தனக்கு அடிமைகளாகப். பல வகுப்பு களைச் சிருஷ்டித்ததுதான். இவ்வுண்மையை உணர்ந்த பிற்காலத்திய மேதாவிகளால் மக்களுக்குச் சமத்துவத்தைக் கொடுக்கும் வீரசைவ மதம் சிறுவப்பட்டது சுயலட்சம் இச்சமத்துவ மதத்தை விழுங்கிவிட்ட படியால் இம்மதஸ்தர்களாலும் மக்களுக்குச் சுகமில்லை. ஆகையால் நமது நாட்டில் வேதஸ்மிருதி புராணங்களை நம்பி ஒழுகும் மதங்களி னால் மக்களுக்குச் சமத்துவம் கொடுக்க முடியாது. எந்த மதஸ்தனா யிருந்தாலும் மனிதனை மனிதனாகக்காணும் சமத்துவமதம் ஒன்றே தான் நம்நாட்டின் அடிமைத் தனையைத் தகர்த்தெறிபவல்லது. ஆகையால் அம்மதமே மக்களுக்குச் சமத்துவம் கொடுக்கும் அதுதான் நம் நாட்டிற்கு வேண்டும்.

ஆகையால் சகோதரர்களே! நீங்கள் வேதங்களையும், ஸ்மிருதி களையும் அவசியம் படித்துணர்ந்து அவைகளில் தள்ளவேண்டியவை களைப் பயமில்லாமல் தள்ளிக் கொள்ளவேண்டியவையாகக் கொள்ளுங்கள். வேதம் படித்தால் பாவம் வந்துவிடுமென்றே பிராமணன் நாகைத் துண்டித்துவிடுவான் என்றே இக்காலத்தில் பரப்பபடத்தேவையில்லையே. பாரதநாட்டு மக்களாகிய 'பயிரை' ஜாதியேற்றுமை என்னும் 'களை' பாதித்துக்கொண்டிருக்கிறது. இக்களையைப் பிடுங்கி எறியுங்கள். விரைவாக, மிகவிரைவாக இக்களையை நம் முடைய சமுதாயத்தினின்றும் களைந்தெறிபுங்கள். இவ்வுலகத்தில் *ஐந்து வகையான முன்னேற்றங்கள் மக்களின் அபிவிருத்திக்காக இருக்கின்றன. அவைகளை இரண்டுகளுக்குள் பார்ப்பணர் மாத்திரமே இதுவரை அனுபவித்துவந்திருக்கிறார்கள். மேலில் இதற்கு இடங்கொடுக்காதீர்கள். பார்ப்பணர்களை ஒதுக்கித்தள்ளும்படி நான் கூறுவதாக நினைக்கவேண்டாம். பார்ப்பணன் பூமி தேவனாகையால் பிறப்பினாலே உயர்ந்தவன் என்றும்

* ஐந்துவகை முன்னேற்றங்களாவன:—

1. உயிரின் வீடுதலைக் கருதிய துறை.
2. வகுப்பின் முன்னேற்றம்.
3. கல்வித் துறை.
4. ஒழுக்கம்.
5. அரசியல்.

‘பறைபன்’ என ஒரு சமுதாயத்தை உண்டுபண்ணி அது பிறப்பி இலேயே தாழ்த்து மக்களுக்குரிய நன்மைகளை அனுபவிக்க அதிகார மற்றது என்று கருதி சமூகத்தை இனிமேலேனும் புறக்கணிக்காமல் எல்லாறாயும் மக்களாகக் கருதிச் சமத்துவத்துடன் வாழ்ந்துவரும் படியும் கைநீட்டுகொள்ளுகிறேன். நமது வைதிக மதமானது சமத்து வத்திற்கு விரோதமாயிருப்பதினாலும், பிராமணர்களுக்கு மிகச் சலுகைகாட்டி முற்காலத்திய பிராமணர்கள் எழுதிவைத்துள்ள நூல் களை இக்காலத்திய பிராமணர்களும் தங்களுக்குச் சாதகமாக்கி மக் களை மாக்களாக மதித்து வருவதைப் பலவகையில் அனுபவப்பட்டத னாலும் நான் எனது வயிற்றெரிச்சலை வெளியிட்டேனெயொழிய வெறிச்சல்.

ஆகையால் சகோதரர்களை! “இராட்சத” சப்த ஆராய்ச்சி என் கிற இந்த அத்தியாயத்தை இத்துடன் முடித்துவிட்டு “யாகங்களும் அமைகளின் பயனும்” என்பதை விஷயமாகக்கொண்டு முன்னுலகு அத்தியாயத்தை ஆரம்பிச்சேன்றேன்.

இரண்டாம் அத்தியாயம் முடிந்தது.

M. K. கேலுண்ணி நாயர் என்னும்

சுவாமி சிவானந்த சாஸ்வதி

கோலொனாப்பு அம்மை, பொன்னாணி தாலுக்கா,

தேன்மலையாளம்.



ம த வி ச ர ணே

3-ம் அத்தியாயம்.



பாகங்களும் அவைகளின் பயனும்.



இரண்டாம் அத்தியாயத்தில் “ராட்சஸ” சப்தத்தைக் குறித்து வைதிக மந்த்ரங்களைச் சில உதாரணத்துக் காட்டினேன். இவைகளாலும்; புராணங்களில் “ராவணன்” முதலியோர் சிவபக்தனென்று கூறியிருப்பதினின்றும் வேதம், புராணம், இதிஹாஸம் முதலிய பார்ப்பனருக் கனாகூலமான நூல்களில் காணப்படுகின்ற “ராட்சஸ, அசுர, தஸ்யு, தாஸ, அனூர்ய ப்ரம்ஹத்வேஷீ அயஜ்வா, அவ்ரதி முதலிய சொற்கள் யாவும் பழந்தமிழர்களையே யுணர்த்துகின்றன வென்பது கண்டோம். ஆனால் இடைக்காலத்தில் ஆரியர்களின் சேர்க்கையினால் நாம் நமது மூதாதைகளின் உத்தமோத்தமமான பழைய தெய்வ வழி பாட்டையும் ஆசாரங்களையும் விட்டுவிட்டு வைதிக சம்பந்தமான ஆபாச வழிபாடும் அனாசாரங்களும் இயற்கைக் கொவ்வாத ஜாதி வேற்றுமையும் கைக்கொள்ளலானோம். இடையில் புகுந்து நம்மைக் கெடுத்துவரும் இவ்வனாசாரங்களைத் தூர அகற்றினால் பிறகு நமக்கு ஒரு குறைவுமில்லை.

நம்மவர்களாகிய ‘சைவர்கள்’ தங்கள் சமயத்தை “வைதிக சைவ சித்தாந்தம்” என்கின்றனர். இச்சமயத்திற்கு எதிரிகளாகிய ‘வைஷ்ணவர்களும்’ (இவர்களும் நம்மவர்கள் தான்) தங்கள் சித்தாந்தம் வைதிகமென்று பெருமைப்படுத்தியும் சைவம் ‘அவைதிக’மென்று தாழ்த்தியும் கூறுகின்றனர். இவ்விரு கூட்டத்தினருடையவும் மத விவாதம் அறியாமை யினின்றே எழுந்தது. ஏனென்றால் இவர்களுடைய ஆசாரியர்கள் பார்ப்பனர்கள். அவர்களால் பெருமைப்படுத்திக் கூறப்பட்ட வேதத்தை இவர்களும் பெரியதாகக் கொண்டு

கின்றார்கள். பிராமண குலத்தில் பிறக்காத குற்றத்தினால் வேதத்தைத் தாங்களே ஆராய்ந்து பார்க்க அதிகாரம் பெற்றனர். ஆகையால் “ப்ராஹ்மண வாக்யம் ப்ராமாணம்.” (பிராமணனுடைய வாக்கே பிராமாணம்) என்பதாயிற்று. “மூட: பரப்ரத்யயேய புத்தி:” என்று ஸம்ஸ்கிருதத்தில் ஒரு பழமொழியுண்டு. மூடன் பிறனுடைய அறிவிறால் ஆகிவிடுவதற்குப் புத்தியை யுடையவன். (பிறருடைய சொற்படி நடப்பவன்) என்று பொருள். பிராமணர்களின் வார்த்தைகளை மட்டும் பிரமாணமாகக் கருதி (பார்ப்பனரல்லாத இந்துக்கள் நடக்கிறார்கள்.) இது மூடர்களின் செய்கை யாகையால் இச்செய்கையினின்றும் இவர்களைத் திருப்பி தங்கள் சொந்த அறிவினாலேயே ஆராய்ந்து நன்மையைக் கொள்ளவும் தீமையைத் தள்ளவும் உபதேசிப்பதே எனது நோக்கமாகும். வேதத்தைப் பிரமாணமாகக் கொண்டால் எவ்வித நன்மையை நாம் அடைவோம். அதாவது:— பிராமணர்களுக்கு யாகஞ் செய்யப் பணத்தினாலும் சரீரத்தினாலும் உபகாரஞ் செய்வதே யாம். ஆகையால் சரீரதாரர்களே! இவ்வந்தி யாயத்தில் “யாகங்களும் அவைகளின் பயனும்” என்பதைக் குறித்து எழுகப்போகிறேன் அவைகளை நீங்கள் நன்றாக வாசித்து “வேதம்” என்பது மக்களுக்கு அனுகூலமான பயனை அளிப்பதா? அதைப் பின்பற்றி ஒழுக்க ரீஷிகள் உத்தமர்கள் தானா? வேதத்தைக் கொலைநூலெனக் கண்டு அதைப் புறக்கணித்து மக்களுக்கு சமத்துவம், சரீரதாத்துவம், ஜீவகாருண்யநியம முதலியன உபதேசித்து வந்த ஊனர்களுக்கும் பௌத்தர்களும் பாஸ்திகர்களா? இவர்களைக் குறித்து இழிவாகப் பிரசாரம் செய்து இடைக்காலத்தில் “சம்பந்தர், குமாரில பட்டர், சங்கராசாரியர் முதலியோர் அரசாங்க உதவிபெற்று கொலை செய்தறித்து வையதிக மதத்தை மீண்டும் நிலைநிறுத்தினார்களே இது நன்மைக்கா? தீமைக்கா? நன்மைக்காலும் அது பொருவகையிலா? சிறப்பவகையிலா? சம்பந்தர் முதலியோர் எத்தகையவர்? இக்காலத்தும் வேதத்தைத் தங்களுக்கே உரித்தானதெனக் கொண்டு அதன்படி ஒழுகும் உகுப்பினரின் போக்கு தங்களை நம்பியிருக்கும் பிறவகுப்பினர் விஷயத்தில் எத்தன்மையதா யிருக்கிறது? அனுகூலமா? பிரதிகூலமா? இவைகளை ஆலோசித்து உங்களுக்கு வேண்டியதை எடுத்துக் கொள்ளுங்கள் இப்பால் உங்களுக்கு உபதேசியா கிற்கும்.

டாக்டர் “ஹேக்” என்னும் பெயருள்ள ஐரோப்பிய பண்டிதர் “ரிக்வேதம் ஐத்ரேய ப்ராஹ்மணம்” என்னும் நூலை பிழையுறப் பரிசோதித்து பதிப்பித்துள்ளார். அதினின்றும் யாக சம்பந்தமான விவரங்கள் எடுத்து எழுதுகின்றேன்.

அக்ரிகள் நான்கு:—

- | | |
|----------------|------------------|
| 1. கார்ஹபத்யம் | 2. ஆஹவனீயம் |
| 3. தக்ஷிணங்கி | 4. சாமித்ராக்கி. |

யாகப் புரோதிகளின் பிரிவு.

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1. அத்வரயு | 2. பிரதிப்ராஸ்தாதா |
| 3. அக்ரீதா | 4. உன்னேதா |
| 5. ஹோதா | 6. மைத்ராவருண |
| 7. ப்ராஹ்மணசசம்ஸீ | 8. நேஷ்டா |
| 9. போதா | 10. அஷ்டாவாக |
| 11. உத்காதா | 12. ப்ராஸ்தோதா |
| 13. ப்ரதிஹர்த்தா | 14. சுப்ராஹ்மண்ய |
| 15. க்ராவஸ்தோதா | 16. ப்ராஹ்மா |
| 17. ஸதஸ்ய | 18. சமிதா |
| 19. ஸோமக்ரயீ. | |

ஆக புரோதிகள் பத்தொன்பதின்மர்.

யாகத்திற்குரிய பாத்திரங்கள்.

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. இத்மா | 2. பர்ஹி |
| 3. த்ருஷ்ணீ | 4. ஸ்ருசா |
| 5. சமஸ | 6. க்ராவண |
| 7. ஸ்வரு | 8. உபவா |
| 9. த்ரோணகலச | 10. வாய்வ்யகலச |
| 11. க்ரஹ | 12. இடாகுணு |
| 13. ஸயதிதி | 14. புரோடாச |
| 15. புதப்ருதா. | |

யாகசாலைகளின் பிரிவு.

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1. யஜ்ஞசாலா | 2. மஹாவேதி |
| 3. அந்தர்வேதி | 4. பஹிர்வேதி |
| 5. சமித்ரகாலா | 6. சுத்வால |
| 7. ஸஞ்சார | 8. ப்ராக்வம்ச |
| 9. ஸத: | 10. மார்ஜாலியா |
| 11. அக்ஷிதிராகா | 12. பத்ரீசாலா |
| 13. த்வார | 14. ப்ரதித்வா |
| 15. யூப | 15. ஹவிர்தான |
| 17. சாலாமுகி | 18. தர்ம. |

யாகானுஷ்டானங்களின் பெயர்.

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1. சிஷ்வரீய இஷ்டி | 10. த்ருதியஸவன |
| 2. ப்ராயணீய இஷ்டி | 11. கோமபான |
| 3. ஆதித்வ இஷ்டி | 12. ஆச்வினபசு |
| 4. தர்ம | 13. ஜீர்த்ராக்னபசு |
| 5. அக்ஷிஷாயா | 14. அவப்ருத |
| 6. பசு | 15. வருணேஷ்டி |
| 7. ஸஞ்சார | 16. வபாயாக |
| 8. ப்ராத: ஸவன | 17. பசுபாகாண |
| 9. மஹ்யான்னஸவன | 18. பசுவாலம்பனம் |

இந்த யாகங்களும் அகந்ருதீய இடங்களின் பெயர் சாமக்ரி முதலியன ஐக்ஷேய ப்ராந்நணம் முதல் பஞ்சிகையில் சொல்லப் பட்டது.

“ஐதேய ப்ராந்நணம் இசண்டாம் பஞ்சிகையின் தொடக்கத்தில் சொல்லுவதாவது:—

“யஜ்ஞேன சேதா: ஐத்ஸம் ஸவர்க்கம் லோகாயஸ்ஸதே
 3. ப்ராயணீய கோத்ருஷ்டிபா மனுவ்யாஸ்ச நிஷமஸ்காஸூப் யஜ்ஞாஸ்
 மந்திதி.” (ஐதேய ப்ராந்நணம் த்மிதிப பஞ்சிகா பிரதமகண்டம்.)

இதன் பொருள்:—தேவர்கள் யாகஞ்செய்து ஸ்வர்க்கத்தை அடைந்தார். ஆதலால் மனிதர்களும் ரிஷிகளும் யாகம் செய்யக் கடவர். யூபஸ்தம்பங்களையும் நாட்டவேண்டும். யூபம்=யாகத்தில் கொல்லப்படும் உயிர்களைப் பிணிக்கும் தூண்.

இதன்பின் யாகத்தில் உயிர்களைக் கொல்லக் கட்டளையிடுகிற மந்திரமாவது:—

“தைவ்யா: *சமிதா ஆரபத்வமுத மனுஷ்யா இத்யாஹ. அன் வேனம் மாதா மன்யதாமனு பிதா நுப்ராதா ஸகர்ப்யோனு ஸகா ஸயூத்ய இதி ஜனித்ரைரேவைனம் தத்ஸமனுமதமாலபந்த உதிசீனம் அஸ்ய பதோ நிதத்தாத் ஸூர்யம் சக்ஷுர்கமபதத் வார்த ப்ராண மன்வஸ்ருஜ தாதந்தரிக்ஷமஸூம் திச: ஸ்ரோத்ரம், ப்ருதிவீ சரீரம்.”

(இதரேய ப்ராஹ்மணம் பஞ்சிகா 2 கண்டம் 6.)

இம்மந்திரத்தினால் பசுவின் தாய் தந்தையரைக் கேட்டுக்கொள் ளுந் தாவது. இந்த பாவை எனக்கு கொடுங்கள்.

இவ்வாறு வேண்டிக்கொண்ட பின்னர் “அத்வர்பு” வென்னும் தலைமைப் புரோகிதனுடைய கட்டளையைப் பெற்றுக்கொண்டு பசுவை “சமித்ராசாலா” என்னு மிடத்திற்கு அழைத்துக்கொண்டுபோய் வடக்கு திசையில் அப்பசுவின் கால்கள் இருக்கும்படியாகச் செய்து “சமிதா” வென்னும் பசுவைக் கொல்லும் புரோகிதன் “முஷ்டி” என்னும் குறுந்தடியால் பசவினுடைய கழுத்தில் அடித்துக் கொலை செய்வான். அதன்பின் “சுரா” இடர “ஸூனு” “ஸ்வதீதி” என்னும் மரபபலகையில் கொலையுண்ட பசுவின் பிணத்தைக் கிடத்தி தோல் உரித்துச் சதையை அரிந்தெடுத்து சிறிது நெருப்பிலிட்டு மீதிபுள்ள மாமிசத்தைப் புரோகிதர்கள் யாவரும் பங்குபோட்டு எடுத்துக் கொள்ளுவார்கள்.

* சமிதா=யாகத்தில் பசுவைக் கொல்லும் புரோகிதன்.

பசு=யாகத்தில் கொல்லப்படும் ஆடு, மாடு, குதிரை, நாய், பாம்பு, மனிதன் முதலிய எல்லாவிற்குக்கும் பொதுப்பெயர்.

(1) சமித்ராசாலா=பசுவைக் கொலைசெய்யும் இடம்.

“அதாத: பசோர் விபத்திஸ்தஸ்யஸிபாகம் வக்ஷ்யாம:”

ஹனுஸஜிஹவே ப்ராஸ்தோது:

... ..

... ..

(யிதேயப்ராஹ்மணம் பஞ்சிகா 7, கண்டம் 1.)

இத்ப் பசுவைப் பங்கிடும் முறை “ஞான சூரியன்” முதல் பாகத்தில் ஷே மந்திரமும் அதன் தமிழ் அர்த்தமும் எழுதியிருப்பதால் இதில் எழுதவில்லை.

இம்முறை “கோபதப்ராஹ்மணம்” என்னும் வேத நூலிலும் இருக்கிறது.

யாகத்தில் கொடியுண்ட பசு ஸ்வர்க்கத்தை அடைகிற தென்று கிழர்காணுர் மந்திரம் கூறுகிறது:—

“பார்வை யெமன: ஸம்ருத்யுட் ப்ராபஸ்யத் ஸதேவான் நான்வகாம யதாதும் தம்தேவா அப்ருவன்னேஹி ஸ்வர்க்கம் வைத்வா ஸோகம் கமர்ஷ்யாம இதி”

(யிதேயப்ராஹ்மணம் பஞ்சிகா 2 கண்டம் 6.)

பொருள்:—யாகத்திற்கு கொண்டுவந்த பசு மரணத்தைக் காண்கிறது மரணத்தினின்றும் தம்தேவர்களைக் காண்கின்றது. தேவர்கள் பசுவைப் பார்த்து நான்கள் உன்னை ஸ்வர்க்கத்திற்கு அழைத்துச் செல்லுகின்றோம் என்பார்கள்.

பசு கொல்லப்பட்ட பிறகு அதன் சதைபை அறுத்தெடுக்க வேண்டிய முறை மந்திரமாவது:—

“அந்தரே விவக்ஷ்யணம் வாயத்வாதிதி பசுஷ்வேவதத் ப்ராணுக் ததாதி ஸ்வேபனமஸ்யவக்ஷ: க்ருணுநாத்ப்ராசஸா பாஹு சஸா தோஷாஸ் கஸ்யபேபாம் ஸாச்சிதீரே ஸ்வேணி கவலேஷாநு ஸ்வேக ப்ரஹ்மக்ஷயத்வாஷ்டிச்சதி கஸ்ய வக்ஷ்யஸ்தா அனுஷ்டயோச்யா வதாத்; காத்ப் காத்பமஸ்யாநானப.

(யிதேயப்ராஹ்மணம் பஞ்சிகா 2, கண்டம் 6)

பொருள்:—மார்பிலிருந்து பருந்தின் வடிவத்தில் சதையை அறுத்தெடுக்கவேண்டும். பின் கால்களிலிருந்து இரண்டு துண்டுகளை அறுத்தெடுக்க வேண்டும். முன் கால்களிலிருந்து அப்புவிவடிவாக இரண்டு துண்டுகளை அறுத்தெடுக்க வேண்டும். தோளிலிருந்து ஆமையின் வடிவாக இரண்டு துண்டுகளை எடுக்கவேண்டும். இவ்வாறு அந்த அந்த அவயவயவங்களிலிருந்து இருபத்தாறு துண்டுகளை அறுத்தெடுத்தபின் எல்லாவற்றையும் அறுத்தெடுத்துக் கொள்க.

பசுவின் மலமுத்திரம் முதலியவை தரையில் புதைக்கப்பட வேண்டும் அதற்குப் பிரமாணம்:—

“உத்யகோஹம் பார்த்திவம்” (ஐதரேய பஞ்சி 2, க. 6)

பசுவைக் கொல்லும்போது “ஹோதா” என்னும் புரோகிதன் சொல்லவேண்டியது:—

“அத்ரிகோ சமீத்வம் ஸுசமீ சமீத்வம் சமீத்வமத்ரிகா அத்ரிகா அத்ரிகா உர் இதித்ரிப்ருயாத்.” (ஐத பஞ்சிகா 2. கண்டம் 7)

பொருள்:—* நன்றாக அடித்துக் கொல் கொல் கொல் அடிப்பதை நிறுத்தாதே.

“அஸ்நாஃ ஸம்ஸ்ருஜாத் இத்யாஹ” (ஐத.....கண்டம் 7)

† உதிரத்தை (இரத்தம்) ராட்சதருக்குக் கொடுக்கவேண்டும் என்று சொல்லுகிறார்.

அதன்பின் “வபாஹோமய்” செய்யச்சொல்லுகிற மந்திரம்:—

“தஸ்ய வபாமுக்கிதாஹரதி தாமத்வரயு: ஸ்ருவேணாபிதா ரயன்னாஹ.” (ஐத.....கண்டம் 12)

* இத்தகைய கன்னெஞ்சர்கள் பிறவகுப்பினரில் ஒருவருமிரார் இவ்வார்த்தை கேட்கும் கசாப்பு காரணகூட நடுங்குவான்.

† ரத்தத்தை ராட்சதர்களுக்குக் கொடுங்கள் என்பது பரிகாச வார்த்தையேயாம். ஏனென்றால் ராட்சதர் யாகத்தை வெறுப்பார்களன்றோ.

பொருள்:—பசுவின் “வயா” என்னும் கொழுப்பை எடுத்து “அத்வரயு” என்பவன் “ஸ்ருவப்” என்னும் பாத்திரத்தில் வைக்கின்றான்.

“ஸ்ர்வமாயுரேதிய ஏவம் வேத”

பொருள்:—எவனொருவன் இதை இவ்வாறு அறிகின்றானோ (இந்த யாகத்தை நடத்துகிறவன்) அவன் நெடுநரட்கள் உயிரோடு இருப்பன்.

“வயாயாமா ஹுதாயாம் ஸ்வரக்கோ லோக: ப்ராச்யாயத.”

பொருள்:—கொழுப்பை ஹோமித்தால் ஸ்வர்க்கலோகம் கிடைக்கும்.

“ஸோக்நெர் தேவயோன்யாம் ஆஹுதிப்ய: ஸப்பூய ஹிரண்ய சரீர உனந்தவ: ஸ்வர்க்கம் லோகமேதி”

பொருள்:—அக்கினியில் தேவயோனியில் ஆஹுதி கொடுப்பதால் யாகம்செய்யவன் பொன்னாலாக்கப்பெற்ற சரீரத்தை யுடையவரால் மேலே சுவர்க்கலோகத்தை அடையா நிற்பன்.

சுவைக் கொட்டுசெய்து அதன் சதையை முப்பத்தாறு பங்குகளாய் பிரிக்கவேண்டும். இதை முறைப்படி உணர்ந்தவன் சுவர்க்கத்தை அடைகின்றான். இவ்வித யாகமானது ரிஷிகளால் சுண்டு பிடிக்கப்பட்டது. அவர்கள் திறந்துபோனபின் தேவர்கள் கீழிறங்கி வந்து இந்த யாகவிதியை உடதேசுத்தார்கள் என்று கீழ்ச்சூறித்த மந்திரம் சொல்லுகிறது.

*“தத் ஸ்வர்க்காஸ்ச லோகாருப்நுவந்தி ப்ராணோஷு ஸசுவதத் ஸ்வர்க்கோஷா ப்ராதிதிஷ்டம். தோமித ஏதாம் பசோர் விபக்திம் ஸ்வரணத் திவிததடடாஸா விதாஸுசகா கிரிஜாய பாப்ரமயாயா மனுஷ்ய: ப்ரோவாச”

பிற.....பஞ்சிகா 7 கண்டம் 1)

* இவ்வாறு உடைப் பங்கினை முறை கசாபுகளாகளுக்கு தெரிந்திருந்தால் அவர்கள் இரத்ததும் பொன்னிர சரீரம் பெற்ற ஸ்வர்க்கம் செல்வர்கள் என்பதை நச்சமம் ஏனென்றால் இது உடனே செய்யப்பட்ட வேதமந்திரமல்லவா.

* “அரிச்சந்திரன் என்கிற அரசன் புத்திரப் பேறில்லாது வருந்திக்கொண் டிருக்கும்போது வருண தேவனின் கட்டளைக் கிணங்கி “அஜீகர்த்த” முனிவரின் புத்திரனான “சுன: சேபன்” என்பவனை விலக்கு வாங்கி அவனைக் கொன்று நாமேத யாகம் பண்ணத் தொடங்கின கதை ரிக்வேதத்தில் விரிவாக எழுதப்பட்டுள்ளது.

“ஹரிஸ்சந்த்ரோ ஹேவைதஸ ஐக்ஷ்வா
கோ ராஜாபுத்ர ஆஸ”

பொருள்:—இக்ஷ்வாகு வம்சத்தில் அரிச்சந்திரன் என்கிற அரசன் புத்திரனில்லாதவனாக இருந்தான்.

(ஐத...பஞ்சிகா 7 கண்டம் 13, 14, 15, 16)

வேதக் கிரந்தங்களில் ‘யாக’ என்னும் சொல்லினால் உணர்த்தப் படுஞ் சடங்கின் பிரிவுகள் யாவும் ஆடு, மாடு, குதிரை, பாம்பு, மனிதன் முதலிய எல்லா உயிர்களையும் கொன்று தின்னவே உபதேசிக்கின்றன. இவ்வுண்மையை “ஹிம்ஸா ஸ்வபாவோ யஜ்ஞஸ்ய” (யாகத்தின் சுபாவம் உயிர்வதையேயாம்) என்னும் வாக்கியத்தினால் “மதஸ்ய புராணம் உணர்த்துகின்றது.

நான்கு வேதங்களில் சிறந்ததான ‘ரிக்வேத’த்தினின்றும் மேற் குறித்த உதாஹரணங்களை எடுத்துக் காட்டினேன். யஜுர்வேதம் இருபிரிவுகளாயுள்ளது கிருஷ்ண யஜுர்வேதம், சுக்ல யஜுர்வேதம். கிருஷ்ண யஜுர்வேதத்தைச் சார்ந்த பிராஹ்மணம் தைத்திரீயம்.

* அரிச்சந்திரனை அறியாதார் நம்மவர்களில் ஒருவருமீரார். விசுவாமித்திரருக்கும் இவனுக்கும் நடந்த சபதத்தில் உண்மையைக் காப்பாற்றிய இவனுக்கு சத்தியவாக் அரிச்சந்திரன் என்னும் புகழ்ச்சிப் பெயர் வந்ததாகப் புராணங்கள் கூறுநிற்கும். அவ்வாறே இச்சத்தியவாக் அரிச்சந்திரன் பதினான்கு வயது சிறுவனைக் கொண்டு “நாமேத யாகம்” செய்யப் போன கதையும் அப்பின்னையின்மீது கருணைகொண்ட விசுவாமித்திர முனி அரசனுக்கு எவ்வளவோ நற்புத்தி புகட்டியும் கேளாததால் தனது தவ வன்மையால் சிறுவனை விடுவித்த கதையும் புராணங்களில் இருக்கின்றன. “சுனச்சேபன்” என்னும் இச்சிறுவன் விசுவாமித்திரரின் சகோதரியின் குமாரன். வறுமையைத் தாங்கமுடியாத தந்தையால் பணத்திற்கு விற்கப்பட்டான். மற்ற வீரர்கள் புராணங்களில் காணலாம்,

சுக்ல யஜுர்வேதத்தின் பிராஹ்மணம் வாக்யஸனேயம். இவைகளும் கொடல் விஷயத்தில் சிக்வேத ப்ராஹ்மணத்திற்குப் பின்னணியில் இல்லாமென்பதை மெய்ப்பிக்கவேண்டி சில வாக்கியங்களை எடுத்துக் காட்டுகிறேன். முதலில் “தைத்திரிய பிராஹ்மணம்” வாசிக்கவேண்டும். இதில் யாகத்யாகக் குறித்து மிக விரிவாக எழுதப்பட்டிருக்கிறது. யாகஞ் செய்யும் வகையில் நாலு வேதங்களின் உதவியும் வேண்டுமாயினும் யஜுர்வேதத்தின் உதவி மிகவும் அதிகமாகத் தேவையிருக்கிறது. “யஜ” என்னும் பகுதியிலிருந்துதான் யாக சப்தம் உண்டாயிற்று. “யஜுர்வேதம்” என்றால் யாக விஷயங்களை உணர்த்தும் நூல் என்றே பொருள். யஜுர்வேதத்தைப் படித்தவன்தான் “அத்வரயு” என்னும் யாக புரோகிதனாக வரத்தகுந்தவன். இவன் புரோகிதர்களுக்குக் கெல்லாம் தலைவனாவான்.

“தைவ்யா: சமிதா உதமனுஷ்பா ஆபத்வம்” (தைத்திரியம் காண்டம் 3, அத்திராயம் 6, அனுவாகம் 6) பொருள் ஐதரேயம் போலவே.

“அத்ரிசோ சமித்வம் ஸுசமி சமித்வம் சமித்வமத்ரி கோ.”

(தைத்திரியம் காண்டம் 3, அத் 6, அனுவாகம் 6.)

பொருள்:—என்றும் அடித்துக்கொல், அடித்துக்கொல் அடிப்பதில் சோர்வடையாதே.

இதற்கு சரவணபாஷ்யம் வருமாறு:—

“க்ஞா கர்மேதி மத்வா ததுபேக்ஷணம் மாபுத்தி புன: புனர் வசனம்.

பொருள்:—(கொடல்) கொடுப்பதென்பது என்று நினைத்து விட்டு விடலாகாதென்றே (அத்ரிசோ சமித்வம் ஸுசமி சமித்வம் சமிதாவம். அத்ரிசோ) பின்னும் பின்னும் வற்புறுத்திக் கூறலாயிற்று.

எம்மாதிரி சிக்வேதம் ஐதரேய ப்ராஹ்மணத்தில் கூறப்பட்டுள்ளதை அறித மாதிரி யஜுர்வேதத்திலும் கூறப்பட்டுள்ளதை எடுத்துக் காட்டுகிறேன். யஜுர்வேத ப்ராஹ்மணத்தின் மற்ற பாகங்களுக்கும் கவனியுங்கள்.

1 “த்யாவாப்ருதிவ்யாம் தேனுமாலபந்தே வாயவ்யம் வத்ஸ மாலபந்தே” (காண்டம் 1, அத் 2, அனு 5.)

2 “ஏஷ கோஸவ:” (காண்டம் 2, அத் 7, அனு 5.)

3 “ப்ராஜாபதி பசுனஸ்ருஜத ஏதேன வை தேவா ஜத்வானி ஜித்வா யம் காம மகாமயன் தமாப்னுவன்” (காண்டம் 2, அத் 7, அனுவாகம் 14.)

4 “ப்ராஜாபத்யோ வா அஸ்வ.” யஸ்யா ஏவ தேவதாயா ஆஸ்ப்யதே தயைவேன ஸமர்தேயதி” (காண்டம் 3, அத் 8, அனு 3)

5 “யதேத ஏகாதசினு: பசுவோ ஆஸ்ப்யந்தே.” (3, 9, 2)

6 “நானு தேவத்யா: பசுவோ பவந்தி ஆரண்யான் லோகா தசின ஆஸ்ப்யந்தே. அஸ்நம வை லோகாய க்ராம்யபசவ ஆஸ்ப யந்தே.” (3, 9, 3)

7 “க்ராம்யாஸ் சாரண்யாஸ்ச உபயான் பசுனஸ்பதே” (3, 9, 3)

8 “தேஜஸா வா ஏவ ப்ராஹ்மவர்ச்சஸே வ்ய்ருத்ய தே யோ அஸ்வமேதேன யஜதே.”

9 “யதஜாவயஸ்சாரண்யாஸ்ச தே வை ஸர்வபசவ: யத்ரவ்யா இதி கவ்யான் பசுனுத்தமேஹந்தாபதே.” (3, 9, 9)

10 “சுன: சதுரக்ஷஸ்ய ப்ராஹந்தி ஸத்ரக முஸஸ்பவதி.” (3, 8, 4)

11 “பசுபிர்வா ஏஷ வ்ருத்யதே யோ அஸ்வமேதேன யஜதே ச்சகலம் கல்மஷம் கிகிதலம் விதிகயமிதி த்வாஷ்ட்ரான் பசுஸ்பதே.” (3, 9, 9.)

12 “தானேவோபயான் ப்ரிணுதி.” (3, 9, 10.)

13 “ப்ராஹ்மணே ப்ராஹ்மண மாலபதே.” (3, 4, 1.)

14 “யதஷ்டாதசின ஆஸ்ப்யந்தே.” (3, 9, 1.)

பொருள் எண் ஒன்றுமுதல் பதினான்கு வரையில்:—

1 “த்யாவாப்ருதிவ்” தேவதையின் பொருட்டு பசுமாட்டைக் கொன்று யாகம் நடத்தவேண்டும். வாயுதேவதைக்கு கன்றுகுட்டி யைக் கொல்லவேண்டும்.

2 இந்த யாகத்திற்கு “கொஸ்வ”மேனப் பெயர்.

3 பிரஜாபதி தேவன் பசுக்களைப் படைத்தார். அவைகளை என்ன தேவர்கள் யாகஞ் செய்தார்கள். அதனால் அவர்களின் விருப்பம் நிறைவேற்றிற்று.

4 பிரஜாபதி தேவனுக்குரிய பசு “குதிரை”யாம். அதனால் குதிரையைக் கொண்டு பிரஜாபதிக்கு யாகம் செய்யவேண்டும். இவ்வாறு செய்தால் சமீர்த்தி யுண்டாம். (சமீர்த்தி=தனம், தானியம், சந்ததி முதலியவைகளின் அடைவு.)

5 பதினொன்று பசுக்களைக் கொண்டு நடத்தும் யாகம் ஒன்றுள்ளது.

6 தேவதைகள் பல வகையினர். ஆகையால் பலவகைப் பசுக்களையும் வதைசெய்து அந்தந்த தேவதைகளுக்குரிய யாகம் நடத்தவேண்டும். காட்டுப் பசுக்களானால் பத்து போதும். நாட்டு பசுக்களும் யாகத்தில் கொல்லப்பட்டு தேவர்களுக்கு கொடுக்கப்படுகின்றன.

7 காடு, நாடு என இருவிடங்களிலும் வசிக்கின்ற பசுக்கள் யாகத்தில் கொல்லத்தக்கவைகளாகும்.

8 எவன் “அஸ்வமேதம்” என்னும் யாகம் நடத்துவதோ அவனுடைய தேஜசு விர்த்தியடையும்.

9 காட்டு பசுக்களைப் பிடித்துவந்து யாகம் நடத்தவேண்டும். அலாதக் காட்டிலும் பசுமாடு சிறப்பு வகையில் யாகத்திற்கு உரித்தானது. ஆகையால் நல்ல நாள் வரும்போது ‘கே’ என்னும் பசுமாட்டைக் கொண்டு யாகம் நடத்தவேண்டும்.

10 நானைக் குறுத்தியால் அடித்துக் கொண்டு அதன் பிணத்தைக் குதிரையின் காலோடு சேர்த்து “அஸ்வமேத யாகம்” பண்ணுதொடின் விட்டில் பசுக்கள் விருத்தியடையும்.

* “அஸ்வமேதம்” இதைக் குறித்து ஞானகுரியன் முதல்பாகத்தில் விவரமாக எழுதிக்கொண்டிருக்கிறார். அந்தப் பார்த்த இந்த யாகத்தின் மேன்மையை அன்பர்கள் தெரிந்து கொள்ளுங்கள்.

11 வெள்ளாட்டின் குட்டி, தித்திரி என்னும் பறவை, வெள்ளைக் கொக்கு, கருந்தவளை முதலிய பிராணிகள் “த்வஷ்டா” தேவனுக்குரிய யாகத்தில் வதைக்கப்படவேண்டும்.

12 இந்த யாகம் செய்பவனுக்கு இவ்வுலகத்திலும் பரலோகத்திலும் சுகம் கிடைக்கும்.

13 * “ப்ராஹ்ம” தேவனுக்காக “ப்ராஹ்மண”ரையும் யாகம் செய்யவேண்டும்.

14 பதினெட்டு பசுக்களைக் கொன்று நடத்தத்தக்க யாகம் ஒன்றுள்ளது.

அன்பார்களே! பாருங்கள் வேதத்தின் பெருமையை. இதைச் சகிக்க முடியாத அரியாயமெனக் கண்டுதான் “ஜைனர்”களும் “பௌத்தர்”களும் கண்டித்தார்கள். ஆனால் நமது “சைவசமயாசாரியர்கள்” என்ன செய்தார்கள். அவர்களில் முதன்மை வாய்ந்தவரான “சம்பந்தர்” செய்தது யாது? ஜைனர்களையும் பௌத்தர்களையும் கழுவிவிட்டுக் கொலை செய்தார். எதன் பொருட்டு? அடங்கியிருந்த கொலை பாதகங்களை மீண்டும் வேத மதஸ்தாபனத்தினால் உறுதிப்படுத்த வைதிக சமயம் இழிவானதெனச் சொன்னால் பார்ப்பனரும் பார்ப்பனரல்லாத உயர்ஜாதி இந்துக்களாகிய சைவர்களும் பூநீ வைஷ்ணவர்களும் கோபித்துக் கொள்ளுகிறார்கள். இடம், பொருள், ஏவல் மூன்றும் தங்களுக்கு அனுகூலமெனக் கண்டால் வைதிகத்தின் குற்றத்தைச் சுட்டிக் காட்டும் உத்தமர்களை எத்தகைய துன்பத்திற் குள்ளாக்கவும் அஞ்சுகின்றார்களில்லையே இது எதனால்? அறியாமையினால்தான். ஆயிரத்திலதிகம் ஆண்டுகளாகப் பார்ப்பனராலும் பிறசமயத்தினராலும் பலவகை அலமரணத்திற்குள் ளாக்கப்பட்டும் இன்னமும் இவர்கள் உணராத காரண மென்ன? இவ்வுயர்ஜாதிப் பார்ப்பனரல்லா

* கஷ்டம்! கஷ்டம்!! ப்ராஹ்மணனைக் கொலைசெய்து ப்ராஹ்மதேவனுக்கு யாகஞ் செய்யவேண்டாமாம். ஆனால் ஏனைய உயிர்கள் யாவும் கொலையுண்ட பின்னரே இந்த யாகம் செய்ய முற்படுவார்கள் போலும். அந்தோ! அந்தோ!! அந்நியாயக்காரர்கள் எதைத்தான் செய்ய மனமிசையார். “பெற்ற பூச்சை(பூனை)க்கு தன்குட்டியும் பத்தியம்” என மலையாள பாவஷயில் ஒரு பழமொழி யுண்டு.

தார்டும் பலபிரிவினர் உளர். இவர்கள் ஒவ்வொருவரும் தங்கள் சமுதாயத்தை உபர்த்தவும் மற்ற சமுதாயங்களைத் தாழ்த்தவும் மனமொழி மெய்களால் பாடுபட்டு வருவதோடு இவ்வுயர் ஜாதியினருக் கொல்லும் அடிமைகளாகத் “தாழ்த்தப்பட்டவர்கள்” என்னும் பல கொடிச் சணக்கான மக்கள் இருக்கிறார்களே அவர்களை எக்காலத்தும் நங்களின் கொடுங்கொன்மையில் கிறுத்தவுமே யாகும். ஏன் அதிகமாகச் சொல்லவேண்டும். சுயநல மென்னும் பிசாசு இவர்களைப் பிடித்துக் கொண்டிருக்கிறது. “சுயமரியாதைப் பிரசாரம்” ஒன்று தான் இக்கொடிய பிசாசை “உச்சாடனம்” செய்பத்தக்க மந்திரவாதம். ஆகையால் உலக நன்மைமைக் கருதிச் சுயநலப் பற்றறுத்து உண்மைத் தொண்டாற்றும் “சுயமரியாதைப் பிரசாரம்” நீடுழி வாழ்க.

“யஜுர்வேத”த்தின் அட்டவணையில் பலவகை யாகங்களின் பெயர் காணப்படுகின்றன. அவைகளில் சிலவற்றை இங்கெடுத்து எழுதுகிறேன்.

யாகத்தின் ஸம்ஸ்கிருத பெயர்.

யாகத்தின் ஸம்ஸ்கிருதப் பெயருக்குச் சரியான தமிழ்ப் பெயர்.

- | | |
|---------------------|---|
| 1. ஸௌத்ராமணி | கள், சாராயம் முதலிய குடிக்கும் யாகம். |
| 2. சபாத்தா மந்திரம் | ஐடி மயக்க வகைகளை அருந்து தற்குரிய மந்திரம். |
| 3. இத்திரபசு | இத்திரனுக்காக ஆட்டைக் கொல்லும் யாகம். |
| 4. கொலலம் | பசுமாடு, காளைமாடு இவைகளைக் கொல்லும் யாகம். |
| 5. அப்யுதாம | ஒருவகை யாக (கொலை) த்தின் பெயர். |
| 6. வாயவிய ஸ்வேதபசு | வாயுதேவதைக்காக வெள்ளைப்பசு யாகம். |

7. காய்ப்பசு தனது எண்ணங்களை ஈடேற்றிக் கொள்வதற்குரிய பசுயாகம்.
8. வத்ஸோபகரணம் கன்றுக் குட்டியைக் கொலை செய்து நடத்தும் யாகம்.
9. பெளர்ணமாலேஷ்டி பெளர்ணமாலியன்று நடத்தும் யாகம்.
10. நக்ஷத்ரேஷ்டி நக்ஷத்திர தேவதைகளுக்குரிய யாகம்.
11. புருஷ்டஜ்ஞ மனிதனைக் கொன்று நடத்தும் யாகம்.
12. வைஷ்ணவ பசு விஷ்ணு தேவனுக்காக ஆட்டைக் கொன்று நடத்தும் யாகம்.
13. இந்திராக்ர பசு இந்திரன் அக்ரி தேவர்களுக்காக ஆட்டைக் கொலை செய்யும் யாகம்.
14. ஸாவித்ர பசு சூரிய தேவனுக்காக ஆட்டைக் கொல்லும் யாகம்.
15. அஸ்வமேதம் “அஸ்வமேதம்” என்னும் குதிரையைக் கொல்லும் யாகம்.
16. ரோஹிதாதி பஸ்வாலம்பனம் சிவந்த நிறமுள்ள ஆடு முதலிய உயிர்களை வதைத்து நடத்தும் யாகம்.
17. அஷ்டதச பசுவிதானம் பதினெட்டு பசுக்களைக் கொலை செய்து நடத்தும் யாகம்.
18. சாதூர்மாஸ பசு “சாதூர்மாஸம்” மழை காலத்தில் ஆட்டைக் கொன்று நடத்தும் யாகம்.
19. வகாதசின பசுவிதானம் பதினென்று பசுக்களைக் கொல்லும் யாகம்.

20. க்ராமாணய பசுப் பசம்ஸா நாட்டிலும் காட்டிலும் உள்ள பசுக்களைக் கொன்று யாகம் செய்தல்.
21. உபாகாண மந்திரம் யாகத்தில் கொல்லப்படும் பசுவைச் சுத்திசெய்ய மந்திரம்.
22. கவ்ய பசுவிதானம் பசுமாட்டைக் கொன்று நடத்தும் யாகம்.
23. ஸந்தரம் *“ஸந்தரம்” பலநாட்கள் தொடர்ச்சியாக நடைபெறும் யாகம்.
24. ரிஷபாலம்பன விதானம் எருதைக் கொன்று நடத்தும் யாகத்தின் விதி.
25. அஸ்வாலம்பன மந்திரம் குதிரையைக் கொல்லும் மந்திரம்.
26. அஸ்வ ஸம்ஜ்ஞபனம் குதிரையைக் கொல்லும் விதி.
27. அஸ்வ, மனுவ்ய அஜ கோ பசுப் பசம்ஸா குதிரை, மனிதன், ஆடு, மாடு முதலிய உயிர்களைக் கொல்ல விதி.
28. ஆதித்ய தேவ தாகபசு ‘சூரிய’ தேவதைக்கு பசுயாகம்.
29. ஸோம பசு ‘சோம’ தேவதைக்குரிய யாகம்.
30. ப்ருஹஸ்பதி ஸவ: ‘ப்ருகஸ்பதி’ தேவதைக்குரிய யாகம்.

அன்பர்களே! இவ்விதம் மாம், க்ரது, இஷ்டி, யாகம், யஜ்ஞம் முதலிய கோட்பை உணர்த்தும் ரெப்கைகள் வேதத்தில் காணப்படுகின்றன. வேதத்தைச் செய்தவர் கருணையை வடிவங்கொண்ட ‘கடவுள்’ என்மின்றனர். இக்கடவுளின் கருணையைக் குறித்து அறிவுகளின் மனம் கலங்கத்தான் செய்தும்.

* “ஸந்தரம்” இது பலநாட்கள் தொடர்ச்சியாக நடைபெறும் யாகத்தின் பெயர் காணப்படவில்லை. ப்ராமணர்செய்து காந்தோதும் உணவளிக்கும் தீட்டின் பெயராக மாறிற்று. இப்பெயர் மாறுதல் தமிழ் மொழியில் மந்திரமே உண்டாம்.

முற்கூறிய வாக்கியங்களாலும்; வேதத்தையும் அதைப் பின்பற்றியுள்ள ஆரியர்களின் ச்ரௌத, க்ருஹ்ய, தர்ம சூத்ரங்களையும் நன்கு ஆராய்ந்த அறிஞர்களின் சொற்களினின்றும் அறிந்து கொள்ளுவது யாதெனின் 'வேத' மென்பது உயிர்க்கொலைசெய்து ஊனைத்தின்று ஊனைப்பெருக்கும் சில தேகாத்ம வாதிகளின் கூற்றென்பதே யாம். இவர்களின் கூற்றைப் பிரமாணமாகக் கொண்டு கொல்லா வீரதத்தை யுடைய உத்தம மதஸ்தர்களை 'நாஸ்திகர்' எனத் தூற்றும் நம்மவர்களிடம் சிலரின் மடமைக்கு இரங்கத்தான் வேண்டும்.

வைதிகர்களில் சிலர் இவ்வாறு வினவக்கூடும். வேதத்தில் கொலை செய்யச் சொல்லியிருக்கும் பாகத்தை விட்டுவிடுகிறோம் அல்லது அதை வேதத்தினின்றே எடுத்துவிடுகிறோம். மிச்சமாயிருக்கும் நன்மையான பாகங்களை ஏன் கொள்ளக்கூடாது என்றால்; அத்தகையவர்களுக்கு எனது விடை என்னவென்றால், உங்கள் வேதத்தில் நல்லபாகம் சிறிதுமில்லை. 'வேண்காய' மென்னும் கிழங்கை உரிக்க உரிக்க சதை சிறிதும் மிஞ்சாததுபோல் வேதத்தில் நன்மையான பாகத்தைத் தேடப்போனால் அது பூச்சியமாகத்தான் முடியுமென்பதேயாம்.

வேதத்தில் உயிரை வாரங்குவது என்கிற அர்த்தத்தைத் தரக் கூடிய ஐந்து சப்தங்கள் இருக்கின்றன. 1. ஆலபனம், 2. காமனம், 3. உபாகரணம், 4. சமனம், 5. ஸர்ஜோபனம்.

'சூரத்' என்னும் ஊரிலிருந்துவந்த "யஜ்ஞேஸ்வர சாஸ்திரி" என்பவர் "ஆர்ய வித்யா சாதாராம்" என்னும் நூலை சிறிது காலங் களுக்குமுன் அச்சிற் பதிப்பித்து வெளியிட்டுள்ளார். அதில் பல வகை யாசன்களின் விதிகள் வரையப்பட்டிருக்கின்றன. பசு யாகம் அங்கச்சேதனம் (அவயவங்களை அறுத்தெடுத்தல்) முதலியன நன்கு எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. அதில் 'ஆலபனம்' என்னும் பொருள் பெரிக்கூறும் வண்ணம் விளக்கியுள்ளது.

"உபாகரணம்" என தேவகர்மோபயோகித் ஸஸம்பாதக: பசோ: ஸம்ஸ்கார விசேஷ: ஏததாதி ஸம்ஜோபனபர்யந்தம் க்ரியாகலாப ஆலபனசப்தே னுபிதியதே."

(ஆர்ய வித்யா ஸாதாராம், பாகரணம் 2, பக்கம் 1.)

பொருள்:—தேவதைகளின் உபயோகத்திற்கு பசுக்களை ஸம்ஸ்காரம் செய்து வதை செய்வதுவரை எந்த எந்த சடங்குகள் உண்டோ அவை யாவும் “ஆஸ்பனம்” என்னும் சொல்லினால் அறியப்படும்.

வேதத்தில் “காமேதம்” (மனிதர்களைக் கொலைசெய்து நடத்தும் யாகம்) எந்த இடத்தில் விதிக்கப்பட்டிருக்கிறதோ அதில் பலவகுப்பினரும் பல தொழில்களைச் செய்பவருமான மக்கள் இருநூற்றுப் பதின்மரை (210) யூபங்களில் பிணித்து “புருஷஸூக்தம்” என்னும் மந்திரத்தினால் “ப்ரோக்ஷணம்” செய்யச் சொல்லியிருக்கிறது. (ப்ரோக்ஷணம்=நீர் தெளித்தல்) சிற்சில இடங்களில் யாக பசுக்களை அவிழ்த்து விடவும் சொன்னதுண்டு. இதற்கு * “உத்ஸர்க்கம்” என்று பெயர். ஆனால் அவிழ்த்து விடுதல் சிறந்ததல்லவென்றும் யூபத்தில் கட்டிய பசுக்களை வதைத்தே தீர்வெண்டுமென்றும் இதுதான் உத்தமமென்றும் பலவிடங்களில் விதிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

“க்ருஷ்ண யஜுர்வேத தைத்திரிய ஆரண்யகம்” என்னும் நூல் பத்து அத்தியாயங்களை யுடையது. இதில் ஆராவது அத்தியாயம் “பித்ருமேதம்” என்பதைக் குறித்ததாகும். பிராமண, கூத்திரிய, வைசியர்கள் இறந்து போனால் அவர்களைத் தகனம் பண்ணும் விதி இதில் காணக்கிடக்கின்றது. “போதாயன சூக்யம்” இப்பிராஹ்மணக் கோத்தத்தைச் சார்ந்த தல்வொரு மந்திரங்களின் உபயோகத்தை விளக்கக் காட்டும் நூலாகும்.

அதில் காணும் விவரமாவது:—

“முற்கூறியவர்களில் யானோர் இறந்து போனாலும் ஒரு பசு மாட்டாடக்கொன்று இறந்து போனவரின் அந்த அந்த அலியவங்க போடு பசுமாட்டன் அவையகங்களைப் பொருத்திவைத்து சிதையில் விடத்தி கொடுப்பு வைத்துக் கொளுத்தவேண்டும். பிணத்தை வண்டிவெட்டி குத்திக் கொட்டேறும் நூக்கிச் செல்லவேண்டும். இந்தப் போனவனுடைய மனைவினை கடுகாடு வளையில் அழைத்துச்

* இது “உத்ஸர்க்கம்” வேதவிசேதிகளாகிய ஹன பெளத்தர்களின் தெந்திரமன்ச விடத்திதான் செய்யவேண்டுமென்று வைதிக மதாலின் சொல்லுகின்றார்கள்.

கொண்டுபோய் அவளிடத்தில் சொல்லவேண்டியதாவது “ஓ பெண்ணே! உன் கணவன் இறந்துவிட்டான். நீ மறுபடியும் மணந்து கொள்ள விரும்பினால் நன்றாக மணந்து கொள்ளலாம்.” இவ்வாறு சொல்லிவிட்டு அவளைத் திரும்ப வீட்டிற்கு அழைத்து வரவேண்டும். இந்த நூலின்மீது “சாயணசார்யர்” பாஷியம் என்னும் விரிவுரை எழுதியிருக்கிறார். அதில் ஒவ்வொரு சூத்திரத்திற்கும் வேத மந்திரத்தை மேற்கோள் காட்டி வியாக்கியானம் செய்யப்பட்டிருக்கிறது. இறந்துபோன பன்னிரண்டாம் நாள் இறந்துபோனவனின் சுற்றத்தார்களுக்கு ஆட்டிறைச்சியோடு கூடிய உணவளிக்கவேண்டும். இந்நூலானது வேத நூற்கள் யாவற்றினும் மேன்மை பொருந்தியதாக மதிக்கப்பட்டு வருகிறது. ஜைனர், பௌத்தர், சூத்திரர் முதலிய யாக விரோதிகளின் காதில் வைதிக மந்திரங்கள் விழக் கூடாதெனக் கண்டிப்பான கட்டளை இருப்பதால் மிகமிக ஜாக்கிரதையாகத்தான் பிராஹ்மணர்கள் வேதத்திலுள்ள “ஆரண்யக”த்தைப் படிப்பார்கள். பெரும்பாலும் யாருமில்லாத காட்டில்தான் இவ்வாரண்யகத்தைப் படிப்பது வழக்கம். பிராமணர்கள் பலர் சூழாமியிருந்தாலும் சபையில் ‘சம்ஹிதா’ மாத்திரந்தான் படிப்பார்கள். “ஆரண்யகம்” சபையில் படிப்பதே இல்லை.

அன்பர்களே! இச்செய்கை பொருத்தமுள்ளது தான். “ஆரண்யகம்” காட்டில் வைத்தே படித்தற் குரியது. ஆரண்யம்=காடு. ஆரண்யகம்=ஆரண்யத்திற்குள் என்பதே இதன் தமிழ். பகுத்தறிவுடைய மக்கள் வசிக்கும் இடத்தில் படிக்கத் தகாத நூலென இதன் பெயராலும் உபயோகத்தினாலும் பெறப்பட்டது.

‘பித்ருமேத’ அக்தியாயத்தில் பிணத்துடன் கொலையெய்து போடச் சொன்ன பசுமாட்டின் பெயர் இதன்கீழ் சொல்லப்படுகிறது.

1 ராஜசுயி, 2 அனுஸ்தரணி, 3 ஸயாவரி, இந்த அக்தியாயத்திலுள்ள சில மந்திரங்களை பாஷியத்துடன் எடுத்துக் காட்டுகிறேன்.

1. “பேரயுவா 1 ஸஃப்ரவதேதா.”

(தைத்திரிய ஆரண்யகம் அக்தியாயம் 6.)

பாஷ்பம்:—“பித்ருமேதகஸ்ய மக்த்ராஸ்து த்ருஸ்யந்தே ஸ்மின்
ப்ராபாதகே பித்ருமேத மக்த்ரவினியோகோபாத் வாஜகல்பே பௌதா
யனகல்பே சாபிஹித:”.

பொருள்:—பித்ருமேதத்திற்குரிய மந்திரங்கள் இவ்வத்தியாயத்
தில் காணப்படுகின்றன. இவைகளின் வினியோகம் பாத்வாஜ பௌ
தாயன் சூத்திரங்களில் சொல்லப்பட்டுள்ளது.

2. “அபைத ஸ்ருதய திஹாவிப:”

(தைத்திரீய ஆரண்யகம் அக் 6.)

“தாஸா: ப்ரவயஸோ விஹ்ய: அதைனம் அனஸா வஹந்தித்யே
கேஷாம்.” (கல்பசூத்திரம்.)

பொருள்:—பிணத்தை சூத்திரன் சுமக்கவேண்டும். வண்டியில்
வைத்துக் கொண்டுபோகவேண்டும்.

3. “இமேன புரஜ்மிதே வஹ்னி அஸூஷி தாய வாட வே.”

பாஷ்பம்:—இமேன பஸீவர்தென சகடே யோஜயாமி.”

பொருள்:—இவ்விரு எருதுகளையும் வண்டியில் பூட்டுகிறேன்.

4. “புருஷஸ்ய ஸபாவரி விதே ப்ராணமஸிஸ் ரம்ஸாம் ஆரண்யகே.”

“அதாஸ்யா: ப்ராணன் விஸ்ரம்ஸமாநா நனுமக்த்ரயதே நேற
புருஷஸ்ய ஸபாவரி ராஜகவி தவ ப்ராணம் சிதிலம் க்ருதவானஸ்மி
பித்ருன் உபேஹி அஸ்மின் லோகே ப்ராஜபா புத்ராதிகயா ஸஹ
க்ஷேமம் ப்ராபய.” (கல்பசூத்திரம்.)

பொருள்:—இந்த பசுவைக் கொல்லுங்கால் சொல்லவேண்டிய
தாவது:—ஒ புருஷனுக்குரிய ஸபாவரியே! ராஜகவி! (பசுமாடுகளுக்கு
தலைவியே!) நான் உனது பிராணன்களை வாங்குகின்றேன். நீ பித்
ருக்களை (உனது முகாதைகளை) அடையக் கடவாய். இவ்வுலகத்தில்
நினை சந்திதிகளுக்குக் க்ஷேமத்தைக் கொடுப்பாயாக.

“ராஜகவி உபாகரோதி புலனஸ்யபதே திதி ஜாஹிம் முர்யாம்
தக்ஷணம் க்ருஷ்ணம் க்ருஷ்ணம் க்ருஷ்ணவாலாட க்ருஷ்ண
குஷாமி வா அஜாம் வஸுராமாம் க்ருஷ்ணம் ஏவம் ஸ்பாதிதி
பாடந்த தஸ்யாம் நேன்யமாயுபாய ஜானான்பனு கிஞ்சத:”

(கல்பசூத்திரம்.)

பொருள்:—புவனபதிக்கு ராஜகவியைக் கொடுக்கவேண்டும். அந்த ராஜகவி முக்கியமாகும்; * கருவிறமும் கருவிழிகளும் கருமையான குளம்புகளும் கரியவாலும் உடைய பசுமாடாக அது இருக்கவேண்டும். அல்லது இவ்விலக்கணங்களைபுடைய பெண்ணாடா யிருந்தாலும் போதுமென்று ஒரு பக்ஷமிருக்கிறது. இதை முழங்காவில் அடித்துக்கொல்லவேண்டும்.

இறந்தவனுடைய மனைவிக்குச் சொல்லவேண்டியதாவது:—

5. உத்திரஷ்ட நார்யபி ஜீவலோகம்”.

“ஹே நாரி! தவம் உத்திரஷ்டத்வம் திதிஷ்டா புனர்விவாஹேச் சோபுத்பு: ஜனித்வம் ஜாயாத்வம் ஸம்யக் ப்ராப்நுஹி.” (பாஷ்யம்)

பொருள்:—ஓ பெண்ணே! எழுந்திரு உனக்கு மறுமணத்தில் விருப்பமிருந்தால் சுகமாக மற்றொருவனுக்கு மனைவியாக இருக்கக் கடவாய்.

6. “அபஸ்யாம யுவதிமாசரந்தி.”

தைத் 6. அனுவாகம் 12.

“ராஜகவ்யா ஹனனமுத்ஸர்க்கஸ்சேதி த்வெனபக்ஷேன—தத்ரா ஹனனபக்ஷே மந்த்ரா: பூர்வமேவோக்தா: அதோத்ஸர்க்கபக்ஷே மந்த்ரா உச்சயந்தே”.

பொருள்:—ராஜகவியைக் கொல்லவும் விடவும் விதியிருக்கின்றனவன்றோ. கொல்வதற்குரிய மந்திரம் ஏற்கனவே சொல்லியிருக்கிறது இப்போது விடுவதற்குரிய மந்திரங்கள் சொல்லப்படுகின்றன.

7. “அஜோஸி த்வேஷாஸீ.

8. “யவோஸி த்வேஷாஸீ.

அன்பர்களை! இவைகள் தவிர இன்னும் பலகொடிய விஷயங்கள் தைத்திரிய ஆரண்பகத்தில் இருக்கின்றன.

* ஆரியர்களுக்கு கரிய பிறத்தில் ஏனோ இவ்வளவு விரோதம் “த்வ சம்க்ருஷ்டை மர்த்தயத்.” கருப்புத்தோலுடையவர்களைக் கொல்லவேண்டுமென்பதையும் இதையும் ஒப்பிட்டுப் பாருங்கள்.

வியாசர் வேதத்தை மூன்று பிரிவுகளாகச் செய்தார்.

வியாசர் பல ரிஷிகளிடத்திலிருந்தும் தெரிந்த வாக்கியங்களைத் தொகுத்து அவைகளை மூன்று பிரிவுகளாகச் செய்து முதற் பகுதிக்கு “ரிக்வேதம்” எனப்பெயரிட்டு அதைப் “பைலன்” என்னும் ரிஷிக்கு கொடுத்தார். இரண்டாம் பகுதியை “யஜுர்வேதம்” எனப்பெயர் குட்டி “வைசம்பாயன” ரிஷிக்கு கொடுத்தார். மூன்றாம் பகுதியை “சாமவேதம்” எனப்பெயரிட்டு வைத்தார். இதை எந்த சிஷ்யனுக்கு கொடுத்தாரோ அறிவேன். இதில் “யஜுர்வேத”த்தைப் பெற்றுக் கொண்ட “வைசம்பாயன” ிடம் “யாஜ்ஞவல்கிய” ரென்பார் சிஷ்யராக அமர்ந்து வேதத்தைக் கற்றுக்கொண்டிருந்தார். ஒருநாள் குருவுக்கும் சிடனுக்கும் பெருஞ்சண்டை நேர்ந்தது. அப்போது “யாஜ்ஞவல்கியர்” தான் படித்த வேதம் முழுதையும் வாந்தி பண்ணிவிட்டார். அதை “தித்திரி” என்னும் பறவை உட்கொண்டு விட்டு பாட ஆரம்பித்ததாம். அது முதற்கொண்டு அதற்கு “தைத்திரியம்” “கிருஷ்ணயஜுர்வேதம்” எனப்பெயர் உண்டாயிற்று. பிறகு யாஜ்ஞவல்கியர் “சூரிய” ிடம் சென்று வணங்கி புதிய ஒரு வேதத்தைக் கற்றுக் கொண்டார். இப்புதிய வேதத்திற்கு “சுக்லயஜுர்வேதம்” அல்லது யாஜுரீனயீ எனப்பெயர். இதைக்குறித்த வரலாறு வருமாறு:—

1. “ஆதித்யா னீமான் சுக்லானி யஜுர்வீஷி யாஜுஸனேயேன யாஜ்ஞவல்கீயேனாக் யாயத்தே.”

(சதபதம் அத்தியாயம் 14)

சுக்லயஜுர்வேத ஸ்ரீமத நார்ப்புற அத்தியாயங்களை யுடையது கொடுத்தொழிந்த பபதிசுப்பதிர் இறு கிருஷ்ணயஜுர்வேதம் பெயர்வெயாம் இதன் பொருளிட்டவகையைக் கவனிப்புகள்.

தரிசு பெளர்மான் 1. 2. அத்தியாயங்கள்.

அக்ஷிஷ்டோம் 4ம் அத்தியாயம்.

வயம் சுக்லவதந்தா 7ம் அத்தியாயம்.

யாஜுஸ்ய ஸௌதாமனியாகப் பத்தாம் அத்தியாயம்.

சுதி, 12-13-14-15 அத்தியாயங்கள்

சூதானம், அத்தியாயம் 3

ஆதிப்யேஷ்டி 5—6.

ஆதித்யக்ரஹமந்தரம். 8.

சயனம். 11

சதருத்ரீயமந்தரம் 16

சிதிவஸோர்தாரா 17—18

அஸ்வமேதம் 22

பசுபிரகாணம், 24.

புருஷமேதம். 30—31.

பித்ருமேதம், 34—35

ப்ராயஸ்சித்தம், 37-38-39.

ஸௌத்ராமணி, 19—20—21.

* அஸ்லீல பாஷணம், 23.

அஸ்வமேதம், 25-26-27-28-29.

ஸர்வமேதம், 32—33.

சாந்திபாடம், 36

ஜ்ஞானகாண்டம், 40

இதன்மேல் பலர் பாஷியம் செய்திருக்கிறார்கள் மஹிதரன்.
யம்மடன், ஸாயணன், கார்கன், முதலியவர்கள் பாஷ்யம் செய்தோ
ராவர்.

இவ்வேதத்தின் வாக்கியங்களிற் சில கூறுகின்றேன்

“ருதஸ்யவா தேவஹி: பாசேனப்ரதி முருகாமி தர்ஷா
மானுஷ:” (அத்தியாயம் 6)

ஹேதேவ ! ஹி : தேவாலும் ஹி ரூபயஜ்ஞஸ்ய பாசேனத்வாம்
ப்ரதி முஞ்சாமி ஏவம் பசும் ஸப்போத்ய மித்ரே ஸமர்ப்பயதி. வ்யா
பத்வயபரிமிதயா ருசர்ருதயா மஜவா நாகபாசம் க்ருத்வா ஸ்ருங்க
யோமர்த்தமாலே பசும் சாகம் பத்யாதி பாசம் ப்ரதி முஞ்சேதிதி

(மஹிதரபாஷியம் அத்தியாயம் 6)

* அஸ்லீலபாஷணம் -- அருவருப்பானபேச்சு. இது அஸ்வமேத
யாகத்தில் புரோகிதர்களுக்கும் பெண்களுக்கும் நடப்பது
“ஞானஞரியன்” முதல் பாகத்தில் பார்த்தேயம்.

கருத்துரை:—இரண்டு மாறு கீளமுடைய கயிற்றிறால் பசுவை யூபத்தில் கட்டி சமீதா (யாகத்தில் பசுவைக் கொல்லுபவன்) என்னும் புரோகிதனிடம் கொடுக்கவேண்டும். பின்னர் “நீ தேவத்துக்கு உணவாகக்கடவாய்” எனப் பசவுக்குச் சொல்லவேண்டும்.

2. “தேவன்யத்வா ஸ்விது:....” (அத்தியாயம் 6)

3. “ஆச்சிஷோஷ்மாப்யாம் ஜுஷ்டம் நியுனஜ்மி” (அத்—6)

பொருள்:—ஆச்சிஷோம தேவதைகளுக்குப் பிரியமான பசுவை யூபஸ்தம்பத்தில் கட்டுகிறேன்.

4. “அத்ப்யோ ஸ்வௌஷதிப்யோ அனுவாமாதா.....”

பொருள்:—பசுவின் மீது நீர் தெளிக்க வேண்டும்.

5. “ப்ராணம்தே சுந்தாமி வாசம்தே சுந்தாமி...”

பொருள்:—பசு இறந்தபின் யாகஞ்செய்யவனுடைய மனைவி யானவள் “ப்ராணம் தேசுந்தாமி” இது முதலிய மந்திரங்களைச் சொல்லி முகம் முதலிய எட்டு இடங்களில் கையில் நீர் தொட்டு தடவவேண்டும்.

6. “க்ருதேன த்யாவாப்ருதவி.....”

பொருள்:—பசுவின் வயிற்றைக் கிழித்து “வபா” என்னும் சொழுப்பை எடுத்து அதன்மீது வெய்நீர் ஹோமம்செய்யவேண்டும்

7. “அஸ்வஸ்தா பசோகோ ம்ருகஸ்தே ப்ராஜாபத்யா.”

(அத்தியாயம் 24)

“அஸ்வமேதிகாரும் பருருந் தேவதாஸம்பந்தவிதாரிணோத்யா யேதேசுசந்தே தத்தாஸ்யமேதே எகவிமாதிர்பூபா: ஸந்தி ததா மத்யமே யுபே ஸந்ததசபசுவா நியோஜனீயா: சதத்யஸங்க்யாகா றும் பருரு மத்யமத்யததா ஸந்ததசபருகேன எககன்மின் யுபே யுனந்தி” (பாஷ்யம்)

பொருள்:—இந்த அத்தியாயத்தில் அஸ்வமேதத்திற்குரிய பசுக் களைத் தேர்ந்தெடுத்த விதிகள் சொல்லப்படுகின்றன. அஸ்வமேதயாகத் திற்கு யூபங்கள் இருபத்தொன்று. அவைகளின் பெயர்தமிழிள்ள

ஒரு யூபத்தில் பதினேழு பசுக்களைக் கட்டவேண்டும். மற்ற யூபங்களில் யூபம் ஒன்றுக்கு பதினைந்து பசுக்கள் வீதம் முன்னூறு பசுக்களைக் கட்டவேண்டும்.

8. “ரோஹிதோ தூம்ரரோஹித: கற்கந்து ரோஹிதஸ்தே ரோஹித: ஸர்வரக்த:”

பொருள்:—சிவந்த பசு, கருமை கலந்த சிவப்பு, இலந்தைப்பயிர் சிவப்பு முதலிய பசுக்கள்.

9. “சுத்தவால: ஸர்வசுத்தவாலோ.....”

பொருள்:—சுத்தமான மயிருடைய பசுக்கள் முழுதும் சுத்தமான மயிருடைய பசுக்கள்.

10. “ப்ரஸ்னிஸ்திரஸ்வனி.”

11. “க்ருஷ்ணகீர்வா: ஆக்ஷேயா:”

12. உன்னத ருஷேபா வாமனஸ்த:.....”

13. “க்ருஷ்ண பெளமா:.....”

14. “தூம்ரான் வஸந்தாயாலபதே”

15. “ஆக்ஷேயனிகவதே ப்ரதமஜாலபதே”

16. “தூம்ரா பப்ருநிகரசா: பித்ருணாம்”

17. “* வஸந்தாய கபிலாலபதே”

“அதாரண்யா: பசவ உத்யந்தே கபிஞ்சலாதிஸ்த்ரயோதர:”

பொருள்:—(இனுவரையில் நாட்டுப் பசுக்களைச் சொன்னோம்) காட்டுப்பசுக்கள் இனிமேல் சொல்லப்படுகின்றன.

18. “ஸோமாய ஹம்ஸாலபதே” (ஹம்ஸம் = அன்னம்)

19. “ஆக்ஷேய குக்குடாலபதே” (குக்குடம் = கோழி)

* அஸ்வமேதயாகத்திற்கு முக்கியம் குதிரை. அது ப்ரஜாபதி தேவதைக்குரியது. மற்றதேவதைகளுக்கு, காட்டிலும் நாட்டிலும் உள்ள பலவகை மிருகங்களும் பறவைகளும் வேண்டும் 7 முதல் 27 வரையிலுள்ள மந்திரங்களால் அவைகள் இன்னின்னவை யெனக் கூறப்படுகின்றன.

20. “ஸோமாய ஸபானுஸபதே.”
21. பூம்பா ஆகனாஸபதே (ஆகு = எலி)
22. “வஸுப்ப ருஸ்யானுஸபதே” (ருஸ்யம் = ஒருவகை மான்.)
23. “சநானுப பாஸ்வத ஆஸபதே”
24. “பாஜாபத்யே புருஷான் ஹஸ்தினுஸபதே” (ஹஸ்தி = யானை)
25. “ஐன்யஹ்நே மண்டிகோ” (மண்டிகம் = தவளை)
26. ஸ்வித்ர ஆதித்யா முஷ்ட்ரோ (உஷ்ட்ரம் = ஓட்டை)
27. “கடிகோ வைஸ்வதேவ”

“ஏவம் ஷஷ்ட்யதிகம் சதத்வயமாரண்யா: ஸர்வேமியிஷித்வா ஷட்சதானி நவாதிகானி பசுவோ பவந்தி தேஷ்வாரண்யா: ஸர்வே உத்சரஷ்ட்யா ததறிஸ்யா.” (பாஷ்பம்)

பொருள்:—இவ்வாறு காட்டுப்பாக்கள் இருநூற்றறுபதும் சேர்த்து அறுநூற்றொன்பது பசுக்கள் ஆகின்றன. அவைகளில் காட்டுப்பசுக்கள் யாவும் அழிந்துவிடப்படவேண்டும். கொல்லலாகாது. அன்பர்களே! இந்த யாகமந்திரங்களில் பலவகைப்பட்ட தேவதைகளுக்கு பலிறப்பட்ட மிருகங்களையும், பறவைகளையும் கொல்லப்பட்டிருக்கிறது. அவைகளை விவரமாக இதில் எழுதவில்லை. காட்டிலும் காட்டிலும் வாழுகின்ற உயிர்களையாவும் யாகத்திற்கு தேவையானவை.

பஞ்சர்வேதம் வாஜஸனேயம் முப்பதாம் அத்தியாயத்தில் “நாமேதம்” கொல்லப்பட்டிருக்கிறது. நாமேதம் சைத்ர ஈகல் தசமி யன்று ஆரம்பிக்கவேண்டும். இதற்கு யூபஸ்தம்பங்கள் பதினொன்று அவைகளில் பதினேழு ஆடுகளையும் இருநூறு மனிதர்களையும் காட்டவேண்டும். அவைகளில் கட்டியிருக்கும் உயிர்களுக்கு புருஷஸூகதப் பட்ட ஜலத்தெளித்து மனிதர்களை அழித்து விட்டுவிட்டு ஆடுகளை மாதத்தாம் உறுதது யாகம் செய்வேண்டும். என்று மஹீதார் தனது பாஷிபத்தில் சொல்லியிருக்கிறார். பதினேழு ஸர்வாஸ்திரியால் எழுதப்பட்ட “ஆர்வதித்யாஸூதாய” மென்றும் அதில் இவ்வாறு காணக் கிடக்கிறது.

“யத்ர பக்ஸாமானோபேதஸ்தத்ர சாக: பசுர் க்ராஹ்யோபவதி”

பொருள்:—எவ்விடத்தில் பொதுவாகப் 'பசு' என்று விதியிருக்கிறதோ அவ்விடத்தில் ஆடாகிய பசுவைக் கொள்ள வேண்டும்.

இதனால் கோ, தேனு, முதலிய சிறப்புப் பெயர் காணுமிடத்து அவைகளையே கொள்ளவேண்டுமென்று பொருளாய்விட்டது.

யஜுர்வேத மந்திரங்கள் அறிவிக்களுக்கு கூட வெட்கர் தரக் கூடியவை. மரியாதை ஒரு சிறிதும்மில்லாத குடிகாரர்கள் கூடச் செல்லி யறியாத அருவருப்பான பல வார்த்தைகளும் யஜுர்வேதம் இருபத்தி மூன்றாம் அத்தியாயத்தில் காணலாம்.

அஸ்வமேத யாகம் பண்ணினால் அளவிறந்த புண்ணியம் கிடைக்கும். பல அரசர்கள் இந்த யாகத்தைச் செய்து சிரஞ்சீவிகளாய் வாழ்ந்தார்கள். பலர் மோட்சமடைந்தார்கள். பலர் இந்திரப்பட்டம் பெற்றார்கள். நம்மவர்களில் ஒருவர் பண்டைக்காலத்தில் ஏதோ ஒரு காட்டில் *தவஞ் செய்து கொண்டிருந்ததைப் பொறுது அவரைக் கொலைசெய்த புண்ணியவானும் பிராமணருக்கு அன்பனும் விஷ்ணுவின் அவதாரமுமான “ஸ்ரீ இராமபிரான்” தசரத சக்ரவர்த்தியின் அஸ்வமேத யாகத்தின் முடிவிலுள்ள “புத்ரகாமேஷ்டி”யின் பயனாகப் பிறந்தவரன்றோ? இதைக் குறித்த கதை வால்மீகி ராமாயணத்தில் காண்க.

என்றால் எழுதப்பட்ட ஞான சூரியன் முதற்பாகத்தில் புத்திரகாமேஷ்டியின் விவரம் வேதத்தினின்றும் எடுத்து எழுதியிருக்கிறேன். அன்பர்கள் அதை நன்றாக வாசித்து பார்த்து தெளிவார்களாக.

“அஸ்வமேத”த்தைக் குறித்த விவரம் ரிக்வேத ஸம்ஹிதா இரண்டாம் அஷ்டகம் மூன்றாம் அத்தியாயம் ஏழு முதல் பதின்மூன்று வரையிலுள்ள வர்க்கங்களில் விளக்கக் கூறப்பட்டுள்ளது. அவையில் சில சீழ் எழுதுகின்றேன்.

†“அஸ்வமேத தீர்க்கதமா ஓளசத்ய: த்ரிஷ்டுப்”.

* ராமாயணம் உத்தரகாண்டம் “சம்பூகன்” கதை.

† மஹா மஹா பெருமை பொருத்திய இந்த யாகத்தைக் கண்டு பிடித்தவர் “தீர்க்கதமா” என்னும் ரிஷியாவர்.

* வேத பத்திரத்திற்கு சரியான தமிழ்:—

அஸ்வமேதம் குதிரைக்கு முன் நிறுத்தியிருக்கிற 'ஆடு' பூஷா என்றும் தெவனுக்காகக் கொண்டுவரப்பட்டது. இந்த குதிரையின் இரைச்சலின் கிற்றை ஈக்கள் தின்றன. சிறிது கத்தியில் ஓட்டும். சிறிது குதிரையைக் கொண்டு மாமிசத்தை எடுப்பவனுடைய கை ஈக்களாகக் கிடையில் புகுந்துவிடும். ஆகலால் ஈக்களும் கத்தியும் குதிரையைக் கொல்பவனும் ஸ்வர்க்கத்தை அடைவார்கள். குதிரை பம் ஸ்வர்க்கத்தை அடையும். குதிரையின் வயிற்றைக் கீறி குடலுக்குள் பிரணாபாகாது கிடக்கும் பச்சைப்புல்லை எடுத்து மாமிசத்தை பன்றிக் கழுவி சுத்தமாப் சமைக்கவேண்டும். குதிரையின் உடம்பில் முப்பத்து பான்கு மாமிசப் பகுதிகள் இருக்கின்றன. அவைகள் சோடிராவண்ணம் கத்தியினால் சுத்தமாக எடுக்கவேண்டும். உறுப்புக்கள் தனித்தனியாக எடுத்து வைக்கவேண்டும். இந்த அஸ்வமேத யாகத்தினால் மங்கு ஆடு, மாடு, குதிரை, ஸ்லை மானி, புத்திரர்கள் சரிவன்மை முதலியன உண்டாகும்.

முன் ஒருகாலத்தில் அஷ்டபந்தனுடைய புத்திரனுள் பாதன் என்னாபாற்றின் கையில் இப்பந்தைந்து அஸ்வமேத யாகங்களைச் செய்தான். அவனைப் பெயர் அதற்கு முன்னும் பின்னும் எந்த அரசனும் செய்யவில்லை.

(இக்ரேய பாரஹ்மணம் பஞ்சிகா 8.)
காண்டம் 23. }

இவ்வாறே இராமசிரான் ராவணனைக் கொன்ற பாவத்தைத் தீர்ப்பதற்கு அஸ்வமேதம் பண்ணினதாகவும் பாண்டவர்கள் யுத்தத்தில் பங்குக்காகக் கொன்ற பாவத்தினை அஸ்வமேதம் செய்ததாகவும் புராணங்களில் காணப்படும்.

வேத பத்திரங்கள் தமிழில் எழுதப்பெற்ற மிகக்கூத்தம் வரசிப்பவர்களுக்கு அதைவிடக் கூத்தம். ஆகையால் பத்திரத்திற்கு சரியான தமிழ் எழுதலாயிற்று.

: இப்பந்தைந்து அஷ்டபந்தனுக்கும் சகுந்தலிக்கும் பிந்தவன் பந்தைந்துக்கு 'பாதன்' என்ற பெயர் இவனுடைய ஆட்சியின் பின் எற்பட்டதெனப் பாணக்கன் கூறுவதற்கும்.

அன்பர்களே ! ரிக் வேதத்தையும் யஜுர் வேதத்தையும் எடுத்து
காண்பித்தேன். ஸாமவேதமும் இதற்கு குறைந்த தல்ல. ஸாம
வேதத்தைச்சார்ந்த “ தாண்டமஹாப்ராஹ்மண ” த்தில் யாகக்கொலை
களைக் குறித்து விரிவாக எழுதப்பட்டிருக்கிறது. இதற்கு “ஸாயணர்”
பாஷிபம் செய்திருக்கிறார். இவர் காண்டாக தேசத்தின் “விஜயகரம்”
புக்க அரணுக்கு மந்திரியா யிருந்தவர். சன்னியாசம் பெற்றுக்
கொண்டபின் “ வித்தியாசன்ய சுவாமிகள் ” என தீக்ஷா காமம்
பெற்றார். இவர் பல நூல்களை இயற்றியுள்ளார்.

அன்பர்களே ! ரிக்வேதம், க்ருஷ்ண சகல் யஜுர் வேதம்,
இவைகளின் ஸ்வரூபத்தை நீங்கள் கண்டு கொண்டீர்கள். சாமவே
தத்தையும் சிறிது கவனியுங்கள்.

சாமவேதத்தில் சொல்லப்பட்ட யாகங்களின் பெயர் :—

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------|
| 1. அக்ஷிஷ்டோமாதிரி ஸ்பந்தகரது. | 15. அங்கிரஸாமயனகரது |
| 2. ஓளபஸதகரது. | 16. சதராத்தரகரது. |
| 3. சதுஷ்டோமகரது. | 17. த்வாதசஸம்வத்ஸரஸதர். |
| 4. உத்பாத்வலபிதகரது. | 18. ஷட்த்ரிம்சதஸம் வத்ஸர |
| 5. இந்தரஸ்தோமகரது. | 19. ஸாரஸ்வதஸதர்.. (ஸதர். |
| 6. நிதனகரது. | 20. ராடகரது. |
| 7. வசிஷ்டகரது. | 21. ஜ்யோதிக்கரது. |
| 8. சதுராதர். | 22. ரிஷபாக்யகரது |
| 9. விஸ்வாமிதர் ஸஞ்சய
சதுராதர். | 23. குளாயாக்யகரது |
| 10. பஞ்ச சாரதிப பஞ்ச ராதர். | 24. த்ரிகத்ருக ஷட்ராதர். |
| 11. * விச்வஜித் வகரதச ராதர். | 25. ப்ராஜபதி ஸப்தராதர் |
| 12. ப்ராஹ்மயாக்யகரது. | 26. ஐந்தரஸப்த ராதர் |
| 13. சைத்தாதகரது. | 27. ஜனகஸப்தராதர் |
| 14. கர்க்ககரது. | 28. தேவ நவராதர் |

* “ விச்வஜித் ” என்னும் யாகத்தில் தனக்கிருக்கிற பொருள் யாவும்
பிராமணர்களுக்கு தானம் பண்ண வேணும். ரகுவம்ஸத்தில் ‘ரகு’
மற்றாராஜா இத்தயாகம் பண்ணினார் என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

29. விம்சதி ராத்ர. 34. * ஸர்ப்பவரிக்ர
30 த்ரயஸ்த்ரிம் சத்ரி ராத்ர 35. விஸ்வஸ்ருஜ மபனக்ரது.
31. சத்வாரிம் சத்ராத்ர. 36. ஆதித்யப்ருஷ்டயமனக்
32. வக்ஷஸ்த்ர ராத்ரகது. 37. விம்வத்ஸாஸத்ர. (ரது
33 ஸஹஸ்ரஸம் வத்ஸாஸத்ர

இவை முதலியன. இந்த யாகங்களிற் பல, பலபருஷங்கள் தொடர்ந்து செய்யத்தக்கன. “த்வாத சஸம் வத்ஸாஸத்ர” “ஸஹஸ்ரஸம்வத்ஸாஸத்ர” முதலியவைகளைக் கவனியுங்கள். யாகங்கள் செவ்வதற்கு பிராமண, கூத்திரிய, வைசியர்களே அதிகாரிகளாம் செய்தித்தல் பிராமணனுக்கு மாத்திரமே உரியது. இம்முயர்களின் உபனயன, விவாக அந்தேஷ்டி (சமச்சடங்கு) முதலிய சடங்குகளிலும் சிற்சில மாறுதல்கள் காணப்படுகின்றன. ரிக்வேதயஜுர் வேதங்களில் உள்ள யாகக் கொலைகளைக் காட்டிலும் ஸாமவேத “தாண்டமஹாப்ராஹ்மண” த்தில் அநேக வருஷங்கள் தொடர்ச்சியாக நடைபெறும். அநியாய யாகங்கள் பல காணக் கிடைப்பதால் இந்த தாண்டமஹாப்ராஹ்மணம் நமது நாடு முற்றிலும் பிராமணர்களுக்கு அடிமையான பின் அவர்கள் மகிழ்ச்சிப் பெருக்கால் மதிமறந்து தாண்டவமாடிப் காலத்தில் எழுதப் பெற்றிருக்க வேண்டுமென்று எண்ணுகிறேன்.

இப்பிராஹ்மணத்தின் சில வசனங்களை மொழி பெயர்த்து கீழே எழுதுகிறேன்.

- 1 பூமில்லாவிட்டால் பசுக்களைப் பரிதிரில் கட்டவேண்டும் தாண்டமஹாப்ராஹ்மணம் 17-13-4.
2. வைசியன் யாகம் செய்கின்றவேண்டும். 18-4-5.
3. இதனால் வைசியனுக்கு பசும் பொருளும் அதிகப்படும். 18-4-6.
4. அக்ஷிஷ்டோம யாகத்தைச் செய்பவன் புண்ணியலோகத்தை அடைவான். 19-11-11.

* “சர்ப்பவரிக்ரம்” ஐதரேய மகாராஜன் செய்ததாக ‘பாரத’ மெய்யும் இதிகாசத்திற் காணலாம்.

5. இதை இவ்வாறு உணர்ந்தவன் ஸ்வர்க்கத்தை அடைவன். 19-13-1.

6. இதை இவ்வாறு உணர்ந்தவன் “பரமேஷ்டி” த்தன்மையை அடைவன். (பரமேஷ்டி = பரஹ்மா.) 19-13-4.

7. “விகன்” யஜ்ஞமாவது. 19-18-1.

8. பண்டு தனது பகைவர்களை எவ்விதம் கொல்லலாமென எண்ணிய இந்திரன் இந்த “விகன்” யஜ்ஞத்தை உணர்ந்து முறைப்படி நடத்தினான் 19-18-2.

9. பதினேரு பசுக்களை பதினேரு கயிறுகளால் பதினேரு யூபங்களில் கட்டவேண்டும். 20-2-4.

10. இந்தயாகம் செய்தால் எண்ணிய எண்ணம் ஈடேறும். 20-2-5.

11. “அக்ரீஷோம்” தேவனுக்கு ஆட்டைக் கொடுக்க வேண்டும் 21-14-11.

12. “இந்திர”னுக்கும் “மருத்” என்னும் தேவனுக்கும் பசு மாட்டைக் கொடுக்கவேண்டும். அன்றியும் “மருத்” தேவனுக்கு கன்றுகுட்டியையும் கொடுக்க வேண்டும். 21-14-11.

13. பசுக்களின் பெருக்கை விரும்புவவனால் யஜ்ஞம் செய்யப் படவேண்டும். 22-6-2.

14. “சோம” “பூஷா” தேவதைகளின் பொருட்டு பசுவைக் கொல்லவேண்டும். 23-16-4.

அன்பர்களை, இவ்வாறு ஸாமவேதம் “நாண்டமநாப்பரஹ்மாண” த்தின்படிக்குள்ள யாகம் கொடுக்கோயும் உங்களுக்கு விளக்கிக்காட்டினேன். இத்தகைய யாகங்களினால் செல்வம், பசு, சந்ததி இவைகள் விரந்தியால்தோடு சுவர்க்கலோகப், பிரமபதவி முதலியனவும் அடை யப்பெறுமாம்.

நான்காவது வேதம் “அதர்வணம்” இதைச்சார்ந்த ப்ராஹ்

* “பரிதி” என்பது யாகஞ்ஞட்டத்தின் சுற்றிலுமென நினைக்கிறேன்.

மணம் “கோபத” மெனப்படும். இவ்வதர்வண ஸேதம் * கோலை
நாலென்பதற்கு உலக வதத்திய பொதுமான சாட்சியாயிருக்கிறது
ஆயினும் ஆன்றியங்கு வாகியங்களை மொழிபெயர்த்து எழுதிகிறேன்

“ஆறிடாத்தியின் அக்கிகள் மாமிசத்தைபே விரும்பிக் கொண்
புறப்பதாம் இ திர அக்கிதேவனையின் பிரியத்தின் பொருட்டு யஜ
மான் ஆயமாதங்களுக்கொருசுடவை பசுவைக் கொல்ல வேண்டும்.

(கோபதப்ராஹ்மணம் ப்ரபாடகம். 2.)

“பாதிஸம்மச்சாரம் ஸோம: பசம் ப்ரத்யயனம் ததா” ஸ்ருஷத்
திற் கொருசுடவை ஸோமமாகமும் ஆயமாதங்களுக் கொருசுடவை
பவயாகமும் செப்புகெண்டு என்கிற ஸ்மிருதவசனம் இதை உறு
திப்படுத்துகிறது.

“யாதத்தில் பசுவைப் பங்கிட்டு முறை கோபதப்ராஹ்மணம் பிர
பாடகம் 3. சந்தம் 10ல் கூறப்பட்டுள்ளது. இது ரிச்யஜுஸ் முத
விய வேதங்களில் எப்படியோ அப்படியே இருக்கிறது. இம்
முறையை வேசத்தாங்களுக்குள் ஞானகுரியன் முதற் பாகத்தில்
எடுத்துக்கொயிருப்பதால் இத்தாலில் கூறுது விடுத்தேன். வேதங்கள்
எங்கும் கொலைய வற்புறுத்திச் செய்கப்படில் ஒன்றிற்கொன்று
பின்னனில் சிப்பவைக்கானும். சடங்குகளிற் சிறிசல இடங்களில்
சிறுசிறு மாறுதல்கள் காணப்படுகின்றன. ஆற வேதத்தில் யாகத்
தற்கு வேதாதாயிச இடது பக்கம் நெய் வைக்கவேண்டுமெனச்”
கொல்லியிருக்கும் மற்றொரு வேதத்தில் வலது பக்கத்தில் வைக்க
வேண்டுமென்றிருக்கும் இவ்வாறே மந்திரத்தை நின்றகொண்டும்,
வட்டவட்ட கொண்டு படிக்கும்படி விதிகள் காணப்படுகின்றன. இம்
மாறுதல்கள் புரோசிதங்களின் சௌரியத்திற்குந்ப் மாற்றப்பட்ட
பையாகும்.

வேதம் உடனாம் ஆதரப்பட்டது என்றல்லவோ பிராமணர்கள்
சொல்லுகிறார்கள். பிராமணரல்லாதாராகிய இந்துக்களும் கம்பு

* மதுராட்டிக் “மந்திராபிமய” அத்தர்வணவேதம் தெரிந்தவன்
கம்பாக்கன். இம்வேதத்தில் பண்டை மாணம் முதலிய குனியப்
புரோககன் உடையிருப்பதால் பண்டைக்கால முதற்கொண்ட
ஜனங்கள் ஸ்மிருதிக்குடிகள்.

கிறார்கள். இக்கூற்றும் நம்பிக்கையுமே முறையே பிராமணரின் ஜாதிக்
செருக்கையும் பிராமணரல்லாதாரின் அறியாமையையுமே உணர்த்து
கின்றன, “வேதங்களைச் செய்தவர்கள் ரிஷிகளே யாவர். அவர்களால்
சொல்லப்படுவது யாதோ அதுவே தேவதை” இதற்குப் பிரமாணம்:-

“யஸ்யவாக்யம் ஸரிஷி: யாதேனோச்யதேஸா தேவதா. யதக்ஷர
பரிமாணம் தச் சந்த:.....” யஜுர்வேதம் தைத்திரீய
ஆரண்யகம் ப்ரபாடகம்¹ அனுவாகம்¹.

இவ்வாறே ரிக்வேதத்திலும் பலவிடங்களில் காணலாம். உதா
கரணம்:—

“ரிஷேர் மந்த்ர ஸ்ருதாஸ் தோமை: கஸ்ய
போத்தர்த்தயன் கிர:”

கீதையிலும் இவ்வுண்மை காணக்கிடக்கின்றது.

“ரிஷிபிர் பகுதாதீதம் சந்தோபிர் விவிதை: ப்ருதக்.”

(கீதா அத் 13. சு. 4.)

(பொருள்:— பலரிஷிகள் பல யாப்புகளில் பலவாறு பாடினதே
வேதம்.

இவ்வாறிருக்கப் பிராமணர்கள் சொல்வது பொய்தானே என்
றால் ஒருவகையில் பொய்யும் மற்றொருவகையில் உண்மையுமாகும்.
எப்படி என்றால் நிகண்டில் பிராமணனை உணர்த்தும் சொற்களில்
“ப்ரஹ்மா” என்னும் சொல்லும் இருக்கிறது, “யம் ‘ப்ரஹ்மா’
ணமியம் தேவீ வாக்வஸ்யே வான்வவர்த்தத. உத்தரம் ராமசரிதம்
தத்ப்ரணீதம் ப்ரசக்ஷதே. என்னும் சுலோகத்தால் “பவபூதி” என்
னும் கவி தன்னை “ப்ரஹ்மா” வென்று சொல்லிக்கொள்கின்றார். ரிஷி
களாகிய ப்ரஹ்மாக்களின் முகத்திலிருந்து வெளிப்பட்டதே வேதம்.
இக்காரணத்தினால் பிராமணர்களின் வாக்கு உண்மையாகும் இதை
ஆராய்ந்துபார்க்காமல் “ப்ரஹ்மா” வென்றால்கடவுள்; அவரால் சொல்
லப்பட்டது வேதம் என்று நம்பினார்கள் பார்ப்பனரல்லாதார். இவர்
களின் அறியாமையை நீக்க முயற்சிடுத்தால் தங்களின் சூதுவெளிப
பட்டுவிடுமென்று சிங்கள வேதப்படித்தலாகாது நாங்கள் சொல்
வதைத்தான் கேட்கவேண்டும் என்று பலவித கட்டுதிட்டங்கள் ஏற்
படுத்தி தங்கள் அக்கிரமங்களை வெளிவராதவண்ணம் செய்த காரணத்
தினால் பிராமணர்கள் பொய்யர்களுமானார்கள்.

இதன்கீழ் சிவொளதசூத்ரங்களினின்றும் க்ருஹ்யசூத்ரங்களினின்றும் சில எடுத்து எழுதுகிறேன். சிவொளதஸூத்ரங்கள் யாகம் செய்யும் விதிகளைத்தெரிவிப்பன. க்ருஹ்யசூத்ரங்கள் க்ருஹஸ்தனுடைய தர்மங்களை உணர்த்துவன. சூத்திரங்களையாவும் வேதத்தின் அர்த்தத்தை விளக்கிக் கூறுவன வாகையால் வேதத்தைப்போலவே நினைக்க வேண்டுமென்று “யாஸ்காசார்யர்” சொல்லியிருக்கிறார். ஆகையால் அவைகளின் ஸ்வரூபத்தையும் சிறிது கவனியுங்கள்.

1. *பசுவைக் கொல்லவேண்டும்.

(ஆஸ்வலாயனஸ் ரொளத சூத்ரம் சுத். 3. கண்டிகை. 3.)

2. தேவதைகளுக்கு வேறு வேறு பசுவேண்டும்.

(அத்தியாயம் 3. கண்டிகை. 7.)

3. †ஆமாதங்கட்கொருமுறையும் வருஷத்திற்கொருமுறையும் “சீருட பசு” என்னும் யாகம் செய்யவேண்டும்.

(அத்தியாயம். 3. கண்டிகை. 8.)

4. ஸௌத்ராமணி (கன்குடிக்கும் யாகம்) செய்யவேண்டும்.

(3. 9.)

5. அஸ்வின வாரஸ்வத, இந்திர, இம்முன்று தேவதைகளின் பொருட்டுப் பசுவைப்பலியிடவேண்டும். நான்காவது பிரகஸ்பதிக் கும பசுவேண்டும் இந்திரன், சுவீதா, வருணன் இவர்களுக்கும் பசுவைக் கொடுக்கவேண்டும்.

(3. 9)

6. பூர்ணிமா (பருவம்) அமாவாசி, சாதுர்மாஸம் இவைகளில் பசு ஆவசியம் கொல்லப்படவேண்டும்.

(4. 1.)

7. “ஸவனிய” த்தி அப்சு லென்ஹி.

(5. 3.)

8. அக்ஷிஷ்டாமம், அப்யக்ஷிஷ்டாமம், உக்தம், ஷோடசி, வஜ்பெயம், அதிராதாம். அப்தோர்யாமம் என யாகத்தின் ஸம்ஸ்தைகள் எழு.

(6. 11.)

* எம்ஸ்குத சூத்திரங்களின் தமிழ்.

† இந்த சூத்திரத்திற் று ‘ஆமாதங்கட்குத்தி, என்னும் உரையில் இத் சீருட பசுவாகம் ஆமாதத்திற்கொருதடவை செய்தாக வேண்டும். ஆண்டுதோறாவது என்று எழுதியிருக்கிறது.

9. அக்கினிக்கும் இந்திராக்கினிக்கும் பதினென்று பசுக்கள் தேவை. (உத்தரஷட்கம். 3. 2.)

10. வாயுதேவதைக்கும் பசுவேண்டும். (உத்தரஷட்கம். 3. 2.)

11. யாகத்தில் இறந்த குதிரையையும் யாகம் செய்பவனின் மனைவியையும் சேர்த்து துணியினால் முடவேண்டும். (உத்தரஷட்கம். 4. 8.)

12. யாகத்தில் கொல்லப்பட்ட பசுவின் இறைச்சியைப் பங்கிடும் முறை. (உத்தரஷட்கம். 6. 9.)

இவை “ஆஸ்வலாயன” ரால் செய்யப்பட்ட சிரௌத சூக்திரங்களாகும். இந்நூல் பன்னிரண்டு அத்தியாயங்களை யுடையது. முதல் ஆறத்தியாயங்களில் பூர்வக்ரது வின்ஸ்வரூபம் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. பின் ஆறத்தியாயங்களில் உத்தரக்ரதுவின் ஸ்வரூபம் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. அதுவருமாறு:—

- | | |
|------------------|-----------------------|
| 1. இராஜூயம். | 10. பரதத்வாதசாஹம். |
| 2. கவாமபனம். | 11. ஸம்வத்ஸரஸதரம். |
| 3. கோஸவம். | 12. மஹாவ்ரதம். |
| 4. அஸ்வமேதம். | 13. ராத்ரிஸிதரம். |
| 5. அங்கிரஸக்ரது. | 14. சதராத்ரம். |
| 6. சாகமேதம். | 15. ஸ்தோமம். |
| 7. பஞ்சசாரதிய. | 16. த்வாதசஸீமவத்ஸரம். |
| 8. விஸ்வஜித். | 17. ஸஹஸ்ரஸம்வத்ஸரம். |
| 9. பௌண்டரீகம். | |

ஆஸ்வலாயன சிரௌதஸூத்ரம் உத்தரஷட்கம் (பின் ஆறத்தியாயங்கள்) ஏழாவது கண்டிகையில் இவ்வாறு காணக்கிடக்கின்றது.

மஹாவ்ரதயாகத்திற்கு எருதைக்கொல்லவேண்டும்.

“சுகாதசி” என்னும் யாகத்திற்கு நாள் ஒன்றுக்கு ஒவ்வொரு பசுவீதம் வேண்டும்.

“சூரியஸ்துதா” என்னும் யாகத்தினால் புகழ் விர்த்தியாகும்.

பசுவை விரும்புவான் “கோஸவம்” செய்யவேண்டும்.

அநிகரத்தை விரும்புவோன் “வாஜபேயம்” செய்யவேண்டும்.

“பீயோதி” என்னும் யாகத்தினால் சமீர்த்தியுண்டாம். (சமீர்த்தி-தனம் தானியம் முதலிய செல்வம்.)

“வலப்பதத” யாகத்தினால் சந்திபுண்டாம்.

“ஆங்கிரஸ்” யாகத்தினால் ஸ்வர்க்கம் கிடைக்கும்.

“சைந்தராதம்” என்னும் யாகத்தினால் தானியவிருத்திபுண்டாம்.

“அஸ்வஸ்சதுர்வீ” யாகத்தினால் தைரியம் அதிகப்படும்.

“ஜாமதகம்” என்னும் யாகத்தினால் புஷ்டியுண்டாம்.

“கூடஹபஜ்” ததால் பிரதிஷ்டை கிடைக்கும்.

“ஸம்பா” யாகத்தால் ஆயுள் அதிகரிக்கும்.

“ஸம்வக்ஸ ராவஹம்” என்னும் யாகத்தினால் லக்ஷ்மீ பிராப்தி யுண்டாம்.

“சவாமபனம்” என்னும் யாகத்தால் எல்லாம் கிடைக்கும்.

இத்தகைய யாகங்களைச் செய்வதற்கு “அக்ஷிஹாக்ரீ” யே அதி காரியாவன். அவனுடைய கர்மம் சிரௌத சூக்திரங்களில் சொல்லப் பட்டுள்ளது. கிருகஸ்தனுடைய தர்மங்களைக்கூறும் நூலுக்கு கிருஹ்ய சூக்திரமெனப்படும் ஆஸ்வலாயனரால் செய்யப்பட்ட கிருஹ்ய சூக்தி ரம் என்கு மக்தியாபங்களைபுடையது. தினந்தோறும் அக்கினியை வழிபடவேண்டும். முன்று நாட்கள்வரை அக்கினியை வழிபடாத கிருகஸ்தன் சூக்தியரூய்விடுவான். ஆகையால் அக்கினியை வழிபட் டாகவேண்டும். அக்கினிவழிபாடு கலிபாணமான நாள் முதல் ஆரம்ப மாகிறது. இத்தகைய அக்கினிவழிபாடுடைய கிருகஸ்தனுக்குப்பிறக் கும் பிள்ளைக்குப் பிராமணத்தன்மையை உண்டுபண்ணுவதற்கு “காப் பாதான பும்ஸவ ஜாதகம் அன்னபராசன குடா உப யன. அர்த் த்ஷ்ஷ முஷிப பதினா ஸம்ஸ்காரங்கள் கிருஹ்ய சூக்திரங்களில் விதிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. “ஆஸ்வலாயனர்” ரிக்வேதத்தின் கருக்கை நூத்திரங்களைச் செய்தார். “அக்கினிஹோத்திரம்” செய்யாத கிருகஸ்தன் சிரௌதய தர்மம் தர்ம சூக்திரங்களில் எழுதப்பட்டிருக்கிறது.

அகவயிற் சிலவருமாறு:—

1. பசுபாகத்தின் விதி. (1-11-1)

2. அக்கினிதூண்டத்தின் மடர்துவுடனில் பசுவைக்கொள்வ தற்கு இயல்பு. அமைக்கவேண்டும் அன்றியும் பசுவைக்குளிப்பாட்டி-

யாகாரம்பத்தின் பின் பின். தசரதர்க்கு என்ஹி முன்று அக் கினிகளையும் உதிப்பென் டக்கினிஹோத்திரம்.

“பலாசமா”த்தின் பச்சைசுள்ளியைக்கொண்டு பசுவின்உடலைத்தொட வேண்டும். பின்னர் நீ தேவனுக்கு உணவாவாய்” என்று பசுவிற்குச் சொல்லவேண்டும். (1-11-1)

3. குறுவைகொல், வாற்கோதுமை இவைகளைப் போட்டுவைத்த ஜலத்தினால் பசுவைத் தெளிக்கவேண்டும். (1-11-1)

4. புல் எரித்துப்பிடித்துக்கொண்டு பசுவை வலர்வரவேண்டும். (1-11-5)

5. பசுவின் முன்னால் எரிகின்ற புல்கற்றையைப் பிடித்துச் செல்லவேண்டும். (1-21-6)

6. பசுவைக்கொலைசெய்யும் இடத்திற்கு அழைத்துச்செல்ல வேண்டும்.

7. “வபா” என்னும் கொழுப்பிற்குரிய மந்திரத்தைச் சொல்ல வேண்டும்

8. பசுவைக்கொன்று அதன் நாட்பிணின்றும் “வபா” என்னும் கொழுப்பை அறுத்தெடுக்கவேண்டும்.

“நாராயணவ்ருத்தி” யென்னும் :உரையில் கூறுவதாவது. பசுவைக் கொலைசெய்யுமிடத்தில் புல் விரித்திருக்கவேண்டும். அதன் மீது பசுவைக் கொலை செய்யவேண்டுமென்பதே வேதவிதி. கொலை செய்த பசுவின் “வபை” இருக்கிறபிடம் தெரிந்து அவ்விடத்தைக் குறுக்காக அறுத்து வபையை எடுத்து நேராமம் செய்யவேண்டும்.

“ஆஸ்வலாயன கிருஷ்ணகுத்திரம்” இரண்டாவது அத்தியாயத்தில் “அன்னப்ராசனம்” என்னும் ஸம்ஸ்காரவிதி எழுதப்பட்டுள்ளது (அன்னப்ராசனம்-குழந்தைக்கு முதன் முதல் சோறுட்டுதல்).

1. ஆறாவது மாதத்தில் அன்னப்ராசனம் செய்யவேண்டும். (1-16-1)

2. ஆட்டை அறுத்து சமைத்து அன்னத்தையூட்டினால் தன தானியங்கள் பெருகும்.

* “மதுபர்க்கம்” பசுமாடு, அல்லது ஒருது இவைகளின் இறைச்சியை செய்யில் வறுத்த தேன்விட்டுப்பிசைந்து உண்டாசெய்து விருந்தினனுக்கு படைப்பதே மதுபர்க்கம்.

3 “தித்தி” என்றும் பறவையைக் கொன்று சமைத்து அன்னமுட்டினால் பிரமதேஜகன்டாம்.

சூரபலஸூரபல முகல் அத்தியாயம் இருபத்து நான்காவது மரபுகையில் “மதுபர்க்கம்” கொடுக்கும்முறை சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

1. யாகம் செய்வதற்கு “ரித்வி” விட்டிற்ரு வந்தால் அவனுக்கு “மதுபர்க்கம்” கொடுக்கவேண்டும். (1-24-1)

2. மணமகன் விட்டிற்ரு வந்தபோதும் மதுபர்க்கம் கொடுக்கவேண்டும். (1-24-1)

3. அரசனாகும் மதுபர்க்கம் கொடுக்கவேண்டும். (1-3)

4. குரு, பெண்கொடுத்தமாமுர் சிறப்பன், தாய்கூடப் பிறந்த மாமன் (அம்மான்) முதலியோர்விட்டிற்ரு வந்தகாலத்தும் மதுபர்க்கம் கொடுக்கவேண்டும். (4)

5. குருமுதலிய முற்கூறியவர்களுக்கு முதலில் முகம் கழுவ ஜலத்தைக்கொடுத்தபின் பின் பசுமாட்டை தீவேதனம் பண்ணவேண்டும் (அவர்களுக்கு முன்னால் கிறத்தவேண்டும்) (கு. 23)

6. “கிஷ்கி ஹதோமே பாப்மா பாப்மா மேஹத்” என்னும் மந்திரத்தைப்படித்து விட்டிற்ருடையவன் அந்தமாட்டைக் கொல்லவேண்டும். (கு 24)

7. மாந்தரில்லாதல் “மதுபர்க்கம்” முடியாது. (கு 26)

இரண்டாம் தத்தியாயம் நான்காவதுபுகையில் “அஷ்டகா” விதனம் சொல்லப்பட்டுள்ளது. அப்போது பசுவைக் கொல்லவேண்டும். அந்நேரம் குந்திரங்காவனம்:—

“மதுபர்க்கம் கொடுத்த கதைகள் புராணங்களில் பலவிடங்களில் குருக்கிராமம்” என்றுட்டமாமோ முன்னே சேரம் பரதபுத்தாயக் குருக்கிராமம் பரதபுத்தாய பிரபுஞ்ரமாம் தீவேதய யதாலிதி மரபுமல் முன்னேட்டமாம் வினாத்தெழுத்த கைகூப்பி மரபு பரதபுத்தாயம் முதலியவர்களைப் பூஜித்த விதிப் பக பசுமாட்டை கொடுத்தான் அதற்கு மரமாயணம் உத்தரகண்டம்.)

பசுவைக்கொன்று வாயை எடுத்து ஹோமம் செய்யவேண்டும்.
(2-4-13)

நவமியன்று “அன்வஷ்டகா” செய்யவேண்டும்.

எந்தபசு கொல்லப்பட்டதோ அதன் இறைச்சியைச்சமைத்துப் பிராமணர்களுக்கு படைக்கவேண்டும்.
(2-5-2)

நான்காம் அக்தியாயத்தில் “அக்ஷிஹோத்திரி” இறந்தபின் அப் பிணத்தைக் கொளுத்துவதற்கு விதிசொல்லப்பட்டுள்ளது.

“அக்ஷிஹோத்ரி” நோயினால் வருந்தியிருக்கும்போது அவனை அவன் வழிபடும் அக்கினியோடு ஊருக்குவெளியே எங்கேனும் கொண்டுபோய்விடவேண்டும்.
(4-1-1)

நோய் நிற்கியவுடன் அவனை விட்டிற்கழைத்துவரும்போது ஒரு பசுவைக்கொலைசெய்து அதையும் வீட்டிற்கு கொண்டுவரவேண்டும்
(4-1-4)

ஒருசமயம் அவன் இறந்துபோனால் (4-1-5) வண்டியில் பிணத்தைப் போட்டு சுடுகாட்டிற்கு கொண்டுபோகவேண்டும்.
(4-2-3)

5. * “அனுஸ்தாணி” அதாவது ஒரு விலங்கையும் பிணத்துடன் கொண்டுபோகவேண்டும்
(4-2-4)

6. விலங்கினத்தைச்சார்ந்த இப்பிராணி பசுமாடாக இருக்கவேண்டும்.
(4-2-5)

7. அல்லது ஒரேகிறமுடைய ஆடையிருக்கவேண்டும்
(4-2-6)

8. ஆனால் அந்த ஆடு கருமை கிறமுடையதாயிருக்கவேண்டும்.
(4-2-7)

9. அந்த விலங்கின் கழுத்தில் கயிறிட்டு அக்கயிற்றைப் பிணத்தின் வலதுகையில் பிணைத்து அதைப்பிணத்துடன் அகழத்துச் செல்லவேண்டும்.
(4-1-8)

10. “அனுஸ்தாணி” யைக்கொன்று அதன் வாயை எடுத்து அதனால் பிணத்தின் தலை முகம் இவைமுடவேண்டும்.
(4-3-19)

* “அனுஸ்தாணி” அக்ஷிஹோத்திரியின் பிணத்தைக்கொளுத்துப் போது கொல்லப்படும் பசு.

11. “அனந்தாணி, யன் ‘யக்ருத்’ அதாவது விலாப்புறத்தி லுள்ள அருகாக இறைச்சித்துண்டை எடுத்து பிணத்தின் கைகளில் வைக்கவேண்டும். (4-3-20)

12. பிளங்கன் கால் பிணத்தின் நெஞ்சில் வைக்கவேண்டும். (4-3-21)

13. இப்பாறு பசுவின் அந்தந்த உறுப்புகளை பிணத்தின் உறுப்புகளோடு சேர்த்துவைத்து பசுவின் தோலை உரித்து பிணத்தை முடவேண்டும். (4-3-24)

14. இறந்தவனுடைய மயிலை மறுமணம் செய்துகொள் ளுப்படி சொல்லவேண்டும். (4-2-18)

15. *இப்பாறு கொளுக்கப்பட்டால் இறந்தவனது உயிர் ஸ்வர்க்கலோகத்தை அடையும். (4-4-7)

கிருத்திரம்காரம் கான்காம் அக்தியாயம் ஒன்பதாம்கண்டிகை யில் “சூலகவய” என்று பாகத்தின் விதி கூறப்பட்டுள்ளது.

1. சூலகவயம் செய்பவேண்டிய முறை. (4-9-1)

2. “சாத்தூது” அதாவது மழைநீங்கியகாலம் “ஆஸ்விஸ் மாதத்தில் “திருவாதிரை” நகத்திதாத்தன்று சூலகவயஜ்ஞம் செய்ய வேண்டும் (4-9-2)

3. உடல் உன்மையுள்ள எருது ஒன்று கொண்டுவரவேண்டும். (4-9-3)

4. எருது கொளின் மிகையிருக்கவேண்டும். (4-9-4)

5. அம்பெருது பண்டித சிறங்கருடையதாயிருக்கல் வேண் டும். (4-9-5)

6. காலம் சிறந்தவருடைய எருது கல்லது. (4-9-6)

7. குறுகைய பண்டம் (பாற்கோதுமை) இவைகளைப்போட்டு காலத்திலுள்ள எருது குளிப்பாட்டவேண்டும். (4-9-7)

8. தந்திரிசூத்திரம் பாகத்திதாநகர் கிடக்கேண்டும். (4-9-8)

மகன் காலத்தியரிவிகள் சுவர்க்கலோகம் போவதற்கு நற் படுத்திய பாதையைப் பாருங்கள்.

9. * “ருத்ராயமஹா தேவாய ஜுஸ்டோ வர்தஸ்வ” என்னும் மந்திரம் படிக்கவேண்டும். (4-9-9)

10. ஏணையாகத்தில் கொலைசெய்வதற்குரிய இடத்தைப் போன்ற இடமும் அதைப்போல் கொலைச்சடங்கும் நடத்தவேண்டும். (4-9-15)

11. பலாசமரத்தினால் செய்யப்பட்ட பாத்திரத்தில் எருதின் வபையை எடுத்து ஹோமிக்கவேண்டும். (4-9-16)

12. “ஹராய, ம்ருடாய, சர்வாய, சிவாய, பவாய, மஹாதேவாயோ, க்ராய, பீமாய, பசுபதீயே, ருத்ராய, சங்கராயே சானாயஸ்வாஹா” என்னும் சிவனுடைய பன்னிரண்டு நாமங்களாகிய மந்திரத்தைச்சொல்லி ஹோமிக்கவேண்டும். (4-9-17)

13. இவ்வாறு “சூலகவ” யஜ்ஞம் செய்பவனுக்கு தானியம், புகழ், புண்ணியம், புத்ரன், பசு, செல்வம், ஆயுள் முதலியன உண்டாகும். (4-9-36)

14. இவ்வாறு யாகஞ்செய்து முடித்தபின் அடுத்தயாகத்திற்காக மற்றோரு எருதை நியமித்து விட்டு வைக்கவேண்டும். (4-9-37)

சகோதரர்களே! “ஆபஸ்தம்பியதர்மசூத்ரம்” என்கிறதால் ஒன்றிருக்கிறது. இது ஆபஸ்தம்பரிஷியால் தனது சாகையைச்சார்ந்த பிராமணர்களுக்காக எழுதப்பட்டது. அதில் (1) “தேன்வனடுஹேன” பக்ஷம் (2) “மேத்யமானடுஹம்” கோமது பர்கார்ஹோ வேதாத்யாய: முதலிய சூத்திரங்களால் பசு மாடு, எருது இவைகளின் இறைச்சி

* இம்மந்திரத்தின் பொருள்:— “பசுவே! நீ மஹாதேவனுக்கு உணவுகுத்தக்கதாகுக” என்பதேயாம்.

(1) “தேன்வனடுஹேன” பசுமாடும் எருதும். பக்ஷம் உணவுக்குரியவையாம்.

(2) மேத்யம்-புத்திக்கு நல்லது, ஆனடுஹம்-எருதின் இறைச்சி இரண்டு பதங்களும்சேர்ந்தால் எருதின் இறைச்சி புத்தியை வளர்க்கும் எனப் பொருளாகும்.

மிகுந்ததென்றும் ஆசாரியர் நிதவிக் அரசன் முதலியோர் வீட்டுக்கு வந்தும் மதுபர்க்கம் கொடுக்கவேண்டுமென்றும் மற்றும் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. ஸாமவேத ஸாட்யாயனீய சிரௌதஸூத்ரங்களிலும் பலவகைபாகக் கொலைக்காணலாம். யாகத்திற்கு தீக்கூட்டுத் துக்கொண்டபின் குத்திராவிடம் "வார்த்தையாடக்கூடாதென்றும் விதி ஸாட்யாயன சிரௌத ஸூத்ரம் 2—2—16-ல் காணக்கிடக்கின்றது. காத்தியாயன கல்பஸூத்ரத்திலும் எருது, பசு இவைகளைக்கொன்று மதுபர்க்கம் கொடுக்கவேண்டுமென்றும் மற்றும் பல கொலைச்சடங்களுக்கும் உள. நவகாண்டி காசிராத்த குத்திரத்தில் பலவகைப் பறவைகள், மீன்கள், விலங்குகள், இவைகளைக்கொண்டு சிராத்தத்தில் பிராமணர்களை ஊட்டவேண்டுமென்னும் விதியிருக்கிறது. இவ்வாறே மனு முதலிய தர்ம சாஸ்திரங்களிலும் கொலை விதிகள் மலிந்து கிடக்கின்றன. அவைகளையாவும் இங்கு எடுத்தெழுதுவதாயிருந்தால் முடியாதகாரியமென்று சுருக்கமாகக்காட்டினேன்.

வேதம் ஆபாச நூலென்பதற்கும் அதைப்பிரமானமாகக்கொண்டு ஒழுக்குபவர்கள் உயிர்வதைமுதலிய மாபாதகங்களனைத்தும் செய்தே தீரவேண்டுமென்பதற்கும் போதுமான பிரமானங்கள் என்னால் எடுத்துக்காட்டப்பட்டன. இவை யாவும் வைதிகப் பிராமணங்களேயாம். பழைய ஆசாரியர்களின் பாஷியங்களையும் விருத்தியுரைகளையும் ஒரிரந்தி பாஷையிலும் மற்றும் பல அறிஞர்கள் கையாண்ட உதாசரணங்களையும் பார்த்தே எழுதியுள்ளேன்.

இக்காலத்தில் தோன்றிய "ஆர்யசமாஜிகள்" வேதம் கடவுள் வகுத்து உதில் உயிர்க்கொலை விதிப்பாடவே இல்லை ஆனால் கொலை பிரமாச "சைனங்களுக்கும்" "பொத்தாங்களுக்கும்" வரமமாக்கினாகிய "சாக்காயாணம்" வேதத்திற்கு பாஷியமாழுதி உலகத்தைக்கெடுத்தார்கள். இக்காலத்தில் அந்தகைப உரைகளை கிடைக்கின்றன ஆகையால் அவ்வுரைகளை மட்டும் "தயானந்தாசன்" யால் காணப்பட்ட பாஷியத்தையே வரவேண்டி. அதுவே வேதத்தின் மெப்பொருளை உணர்த்தவல்லது என்கிறார்கள். இவர்களின் கண்டனத்திற்கு இலக்கணத்தால் இப்பலகைத் திருமையால் நிறங்க பெரியோர்களில் ஒருவர்கூட இல்லை. சங்கராசாரியர் முதலிய பெரிய பெரிய பெதாஸி

களும் இவர்களுக்கு ஐஜனர்களோபளத்தர்களோ *வாமமார்க்கிகளோ ஆகத்தான் இருக்கிறார்கள். நான் இவ்வாரிய சமாஜிகளை வினவுவது யாதெனில் வேதத்திற்கு பெளத்தர் முதலியோர் உரையெழுதிக் கெடுத்தார்கள் என்று சொல்லுகிறீர்களே ஆனால் அதைநம்பி அதன் படி பிராமணர்கள் கொலைமுதலிய பாதகச்செயல்களை நடத்திவந்தார்கள் உங்கள் சமாஜம் எவ்வளவோ சக்தியோடு வேலைசெய்தும் வைதீகப் பிராமணர்கள் அதைப்பொருட்படுத்தாமல் பலபாகங்கள் இக்காலத்தும் நடத்திவருகின்றார்களே இவர்களில் ஒருவருக்குங்கூட உண்மையைக் கண்டுபிடிக்கும் ஆற்றலில்லாமலா போயிற்று? அன்றியும் வேதத்தின் மெய்யுரை தயானந்தருக்குமுன் எக்காலத்தில் யாரால் எழுதப்பட்டு எந்தகாலம் முதல் எந்தகாலம் வரையில் நடப்பிலிருந்து வந்தது. பிற்காலத்தில் அவ்வண்மையுரையும் உண்மை யனுஸ்டானமும் மாய்ந்துபோகக்காரணமென்ன? “அஸ்வமேதம் என்பதை எடுத்துக்கொள்வோம் “அஸ்வம்”-குதிரை இது சம்ஸ்கிருத மொழியிலிருப்பதானாலும் நம் நாட்டிலுள்ள ஏனைய மொழிகளிலும் இடம் பெற்றிருக்கிறது. மேதம்-சேர்க்கை. குதிரையுடன் சேர்தல் எனப் பொருளாகிறது “அஸ்வமேத” மென்னும் யாகத்தில் யாகபசுவாகிய குதிரையை யஜ்மானனுடைய மனைவியாகிய மஹிஷியோடு இயற்கைக்கு மாறுபட்டவழியில் புனரச்சி செய்விக்கும்படியும் மற்றும் அருவருப்பான முறைகள் இருக்கின்றதே, இதையும் இதைப் போன்ற “பெளண்டரீகம்” முதலிய அருவருப்பான பல யாகங்களை யும் வேதத்தில் கூறப்பட்டுள்ளவையை சூத்திரகாரர்களும் ஒப்புக் கொண்டு நடத்தும்படி விதித்திருக்கிறார்களே இத்தகைய யாகங்கள் பரிசுத்தமானவையென நினைத்து பன்னூற்றாண்டுகளுக்கு முந்தியே நடத்தப்பட்டு வந்தகதைகள் இராமாயணம் பாரதம், மற்ற புராணங்கள் இவைகளில் காணக்கிடக்கின்றனவே. ஆகையால் இவைகளுக்கு என்னசமாதானம் கூறுவீர்கள்.

* வாமமார்க்கிகள்-சக்தியை வழிபடுபவர் வைதிகயாகக் கொலைகள் ஐஜனபௌத்தர்களின் மதப்பிரசாரத்தினால் ஹித்தப்பட்டபோது ஆரியர் ரகசியமாக இம்மதத்தை ஸ்தாபித்தனான ஆராய்ச்சியாளர் சிலர் கூறுகின்றனர். இம்மதத்தில் குடி, கொலை, வியபிசாரம் முதலியன நீகரயக்காணலாம்.

வேதத்தைப்பற்றிய உங்கள் ஆசாரியரின் உரை எப்படியிருக்கிறதென்றால் புட்டி சிறைபக்கம் வைத்திருக்கும் ஒரு வீணை மற்றொரு வன் என்னடா உங்கைபில் புட்டிக்குள் வெள்ளையாய் இருக்கிறது? துர்நாற்றமும் விசுகிறதே எனக்கிடக்க கள்ளுவைத்திருப்பவன் களிப்பாக்கு இத்தபுட்டிக்குள் அடைத்து வைத்திருக்கிறேன் என விடை யிறுத்த கதைபோன்றிருக்கிறது.

அன்றியும் ஆங்கில ஆட்சியால் சிறிது விழிப்படைந்தவர்களும் விழிப்படையப் போகின்றவர்களுமான பார்ப்பணரல்லாத மக்களைப் பழையபடி பார்ப்பன மதப்படுகுழிச் சிவந்தவெ உங்கள் சமাজம் முயற்சி எடுக்கிறது. இனியும் இதற்கு ஏமாறும்படியான நிலையில் பாக்களைப் போன்ற மக்கள் தற்காலத்தில் இல்லை யென்பதை உங்களுக்கு அறிவுறுத்துகின்றேன்.

வாசகர்களே! “ஆரியஸமাজ” ஸ்தாபகராகிய சுவாமி ‘தயானந்த ஸாஸ்வதி’ தனது மனம் போனபோக்கில் வேதத்திற்கு பொருள் உரியிருக்கிறார் அதை நாளதுவரையில் அறிஜர் எவரும் ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை வேதத்திற்கு சாயணர், மம்மடர், மஹீதார்” முதலிய முற்காலத்திய பிராமண ஆசாரியர்களின் உரைகளையும் வேதத்தின் மீது எழுந்த சிபௌத சூக்திரங்களையும் வைத்துக்கொண்டு தயானந்த ரின் உரையை ஆராய்ச்சி செய்துங்கள். தயானந்தரின் கூற்றுமக்களை ஏமாற்றுவதற்கே யென உங்களுக்குப் புலப்படும்.

இவ்வத்தியாயத்தை இத்துடன் சிறுத்தி “ஸ்மிருதிஸமாலை சாஸ்வதி” என்னும் நான்காம் அத்தியாயத்தை ஆரம்பிக்கின்றேன்.

மதவிசாரணை முன்றும் அத்தியாயம் முடிந்தது.

இப்படிக்கு,

M. K. கேலுண்ணி நாயர் என்னும்

ஸ்வாமி சிவானந்த ஸாஸ்வதி

தொல்காப்படி அகாடமி, பொன்னுனி தாலுக்கா,

தேன்மலையாளம்.

மதவிசாரணை.

நான்காம் அத்தியாயம்.

ஸ்மிருதி ஸமாலோசனை.

சகோதரர்களே!

வைதிக மதத்தில் ஸ்மிருதிகள் பலவுள். அவைகளில் மனு ஸ்மிருதியே சிறந்தது. மற்ற ஸ்மிருதிகளில் ஏதேனும் ஒரு விதி மனுஸ்மிருதிவிதிக்கு முரணாயிருந்தால் அதை ஒப்புக்கொள்ளலாகாது. “மன்வர்த்த விபரீதா து யா ஸ்மிருதி: ஸா ந சஸ்யதே.” என்பதே இதற்குப்பிரமாணம். ஆகையால் மனுஸ்மிருதி வசனங்களை முக்கியமாகவும் அதற்கனுகூலமான மற்ற ஸ்மிருதி வசனங்களிற் சிலவற்றையும் இங்கு ஆலோசனைக்கு எடுத்துக்கொள்ளுகிறேன்.

மனுஸ்மிருதி அத்தியாயம் 8.

சாட்சிப் பிரகரணம்

வியவஹார பரிபாஷை.

“க்ருஹிண: புத்ரிணோ மௌலா:

கூத்ரவிட்ச் சூத்ரயோனய:

அர்த்தயுக்தா: ஸாக்ஷ்யமர்ஹந்தி

நயே கேசுதனபதி. (மனு அ. 8. சு. 62.)

ஆப்தா: ஸர்வேஷு வர்ணேஷு

கார்யாகார்யேஷு ஸாக்ஷிண:

ஸர்வதர்மவிதோ லுப்தா

விபரீதாம்ஸ்து வர்ஜயேத்.

(மனு அத் 8. சு. 63.)

பொருள்:— இல்லறத்தினராயும் ஸந்ததியுள்ளவர்களாயும் அப் பூரிலேயே பிறந்தவர்களாயும் நான்கு வருணங்களில் உட்பட்டவர்க

ளாயும் உண்மையே பேசுவார்களாயும் * எல்லாவகைத் தருமங்களை யும் அறிந்தவர்களாயும் ஆசையற்றவர்களாயும் இருக்கிறவர்களை வாதியின் பக்தம் சாட்சிகளாகக் கோரவேண்டியது. இவகளுக்கு மாறு பட்டவர்களைத் தள்ளவேண்டியது.

நியாயாதிபதி சாட்சிகளை விசாரிக்கவேண்டிய முறை.

“சபாந்த: ஸாக்ஷிண: ப்ராப்தான்
அர்த்தி ப்ரத்யர்த்தி ஸன்னிதௌ.
ப்ராட்சிவாகோனு யுஞ்ஜீக
யிதினானௌ ஸார்த்யவன்.” (சு. 79)

நியாயாதிபதி; கச்சேரியில் வந்த சாட்சிகளை வாதிப் பிரதிவாதி களுக்கெதிரில் கீழ்க்குறித்த முறைப்படி இனியமொழிகளால் கேள்வி களைக்கேட்கவேண்டியது.

“யத் த்வயோரையோர் வேத்த
கார்பேஸ்மின் சேஷ்டதம் மித:
தத் ப்ருத ஸர்வம் ஸத்யேன
யுஷ்மாகம் ஹயதா ஸாக்ஷிதா.” (சு. 80.)

சாக்ஷிகளே! இக்காரியத்தில் உங்களைச் சாட்சிகளாகக் கோரியிருப்ப தால் இவ்விருவருக்கும் நடந்த காரியத்தில் உங்களுக்குத் தெரிந்த உண்மையைச் சொல்லுங்கள்,

“ஸத்யம் ஸாக்ஷ்யே ப்ருவன் ஸாக்ஷி
லோகானுப்நோதி புஷ்கலான்
இஹ சானுத்தமாம் கீர்த்திம்
வாகேஷா ப்ரஹ்மபூஜிதா.” (சு. 81)

* குத்திரன் எல்லாத்தர்மங்களையும் உணர்ந்திருக்கமாட்டான் அவ் வறிஞர்தம் “சர்வதர்மவீத:” என்னும் சாக்ஷிகளின் விசேஷணங் கூறியிருப்பத குத்திரசாட்சிக்கும் பொருத்தம் இது வேதஸ்மிருதிகளுக்கு முன்பு-பின்மேல். “கீதிரீ குத்ரொனாதீயீதாம்” குத்திரனுக்கும் ஸ்திரீக் கும் கல்விசுர்பித்தவாகாது என்பது இதன் பொருள். கல்வியறிவற்ற வன் தர்மத்தையறிவது என்பது.

சத்தியத்தைச் சொல்பவன் மேலான உலகங்களை அடைவான். இவ்வுலகத்தில் ஒப்பற்ற புகழையும் அடையா நிற்பன். இந்த சத்திய வசனமானது பிரமதேவனால் கொண்டாடப்பட்டிருக்கிறது.

“சாக்ஷ்யேன்ருதம் வதன் பாசையர்

பத்யதே வாருணேர் ப்ருசம்.

விவச: சத்மாஜாதீ:

தஸ்மாத் ஸாக்ஷ்யம் வதேதத் ருதம்.” (சு. 82.)

பொய்ச்சாட்சி சொல்பவன் வருணனுடைய சர்ப்பபாசத்தால் கட்டுண்டு நூறு ஜன்மங்கள் வரையில் தன்வசமிழுத்து தவிப்பன். ஆகையால் உண்மையைச் சொல்லவேண்டும்.

“ஸத்யேன பூயதே ஸாக்ஷீ

தர்மம் ஸத்யேன வர்த்ததே.

தஸ்மாத் ஸத்யம் ஹி வக்தவ்யம்

ஸர்வவார்க்ஷேஷ ஸாக்ஷிமி;” (சு. 83)

உண்மையைச்சொன்னால் சாட்சி பரிசுத்தனாகின்றான் தருமம் பெருகும். ஆதலால் எல்லா வர்ணங்களின் விஷயத்திலும் சாக்ஷிகளால் உண்மை சொல்லப்படவேண்டும்.

“ஆத்மைவ ஹ்யாத்மன: ஸாக்ஷீ

கதிராத்மா ததாத்மன:

மாவமம்ஸ்தா: ஸ்வமாத்மானம்

ந்ருணாம் சாக்ஷிணமுத்தமம்.” (சு. 84)

மக்களுக்கெல்லாம் தனது ஆத்மாவே சாக்ஷியாயும் பற்றுக்கோடாயுமிருக்கிறது. ஆகையால் ஒப்புயர்வற்ற தனது ஆத்மாவாகிய சாக்ஷியை (பொய்ச்சாட்சி கூறுவதன் நிமித்தம்) அவமானம் செய்யாதே.

“மன்யந்தே வை பாபக்ருதோ

ந கன்சித் பஸ்யதி ந:

தாம்ஸ்து தேவா: ப்ரபஸ்யந்தி

ஸ்வஸ்யைவார்த்தா ப்ருஷ:.” (சு. 85)

பாவிதன் தங்களை (தங்கள் இழி தொழிலை) யாரும் பார்க்கின்றார் எனில்பேன என்னுகின்றார்கள் ஆனால் அவர்களைத் தேவர்களும்

பார்க்கின்றார்கள். தனக்கு உள்ளே சாட்சியாய் தனது ஆத்மாவாய் இருக்கிற பரமேசுவரனும் பார்த்துக்கொண்டிருக்கிறான்.

“த்யேளர் பூமி ராபோ ஹ்ருதயம்.

சந்தாரக்காக்கி யமனியா,

ராத்ரி: ஸந்த்யேச தர்மஸ்ச

ஹ்ருத்தஜ்ஞா: ஸ்வதேஹினம்.” (சு. 86)

ஆகாயம், பூமி, வாயு, ஜலம், மனது, சந்திரன், சூரியன், அக்கினி, யமன், இரவு, காலை, மாலை, என்னும் இருசந்தியைகள் தருமதேவதை இவைகள் எல்லா உயிர்களுடையவும் செய்கையைப் பார்த்துக்கொண்டிருக்கின்றன.

சகோதாரர்களே! சாட்சிகளைத் தெரிந்தெடுக்கும் முறையும் அவர்களை வாதிப் பிரதிவாதிகளுக்கெதிரில் நிறுத்தி சாட்சி சொல்பவன் ஆசரிக்கவேண்டிய முறையை உபதேசித்ததும் எல்லாராலும் ஒப்புக்கொள்ளத்தக்கதேயாம்.

இதன் பின் விசரணை செய்யவேண்டிய முறையை மனு கூறுகின்றார்.

“தேவப்ராஹ்மண ஸான்னித்யே

ஸாஷ்யம் ப்ருச்சேத் ருதம் த்விஜான்.

உதங்முகான் ப்ராஹ்முகான் வா

பூர்வாஹ்மணை வை சசி: சுசின்.” (சு. 87.)

தியாயாதிபதியானவர் கச்சேசியில் பகல் பதினைந்து நாழிகைகளுக்கு மேல் தேவதைகளின் விக்கிரகம், பிராமணர் இவர்களுக்கருகாமையில் சாட்சிகளை (ஸகானம் முதலியவைகளால்) பரிசுத்தர்களாக்கி கிழக்கு முகமாகவோ வடக்கு முகமாகவோ நிறுத்தித்தானும் பரிசுத்தனாய் வந்தபின் செப்யித்து விசரணை செய்யவேண்டும்.

“ப்ருஹீதி ப்ராஹ்மணம் ப்ருச்சேத்

ஸத்யம் ப்ருஹீதி பார்த்திவம்.

கோபிஜகாஞ்சணீர் வைஸ்யம்

சூத்ரம் ஸர்வஹ்ரு பாதகை:” (சு. 88)

சாட்சிக்காரன் பிராமணனானால் அவனைச் ‘சொல்’ என்றும் கூத்திரிபன் ‘உண்மையைச் சொல்’ என்றும்

வைசியனை நீ பொய்சொன்னால் உன் பசு, விதை, பொன் இவை பயனற்றவையாய் விடுமென்றும் சூத்திரனை நீ பொய்சொன்னால் எல்லாவித மஹா பாபங்களும் உன்னைச் சாருமென்றும் எடுத்துக்கூறி உண்மையைப் பெறவேண்டும்.

வாசகர்களே! சாட்சிக்காரர்கள் எல்லாத் தர்மங்களையும் உணர்ந்தவர்களாக வன்றோ இருக்கவேண்டும். அவ்வாறிருக்க அவர்கள் எல்லோரையும் ஒரேவிதமாக நடத்தவேண்டியிருக்கப் பிராமணனுக்கு மிகச் சலுகையும் சூத்திரிய வைசியர்களைப் பயமுறுத்தலும் சூத்திரனை அவமதித்தலுமே இச்சலோகத்தின் கருத்தாகும்.

இவ்வாறு சொல்லிவிட்டு பொய்ச்சாட்சி கூறுபவர்களைப் பல வகையான பாவங்கள் சூழ்ந்துகொள்ளுமென்றும் ஆகையால் சாட்சி பொய் சொல்லலாகாதென்று பல சலோகங்களால் ஸ்திரப்படுத்துகின்றார்.

“ஹந்தி ஜாதான ஜாதாம்ஸச
ஹிரண் யார்த்தேன் ருதம் வதன்
ஸர்வம் பூம்யன்ருதே ஹந்தி
மாஸ்ம பூம்யன்ருதம் வதி.”

(சு. 99)

பொன்னைக் குறித்த விஷயத்தில் பொய்ச்சாட்சி கூறியவன் தனக்குப் பிறந்தவர்களும் மேலில் பிறக்கப்போகிறவர்களுமான எல்லாப் பிள்ளைகளையும் கொன்ற பாவத்தை அனுபவிப்பன். பூமியைக் குறித்த விஷயத்தில் பொய்சொன்னவன் எல்லா உயிர்களையும் கொன்ற பாவத்தை அனுபவிப்பன்.

இவ்வாறெல்லாம் நயத்தினாலும் பயமுறுத்தியும் பொய்ச்சாட்சி சொல்லலாகாதென்று உபதேசித்துவிட்டு பிறகு சொல்வதைக் கவனியுங்கள்.

“சூத்ரஹித் கூத்ரா விப்ராணாம்
யத்ரார் தோக்தென பவேத் வத:
தத்ர வக்தவ்ய மன்ருதம்
தத்தி ஸத்யாத் விசிஷ்யதே.”

(சு. 104)

எந்த விஷயத்தில் உண்மையைச் சொன்னால் சூத்திரன், வைசியன், கூத்திரியன், பிராமணன் இவர்களுக்கு மாணமுண்டாகுமோ அக்காரியத்தில் பொய் சொல்லாம். அது பொய்யானாலும் மெய்யைக் காட்டிலும் விசேஷமானது.

“தத்வதன் தர்மதோர்த்தேஷு

ஜானன்னப்யன்யதா ந:

நன்வர்க்காச் ச்யவதே லோகாத்

தைவீம் வாசம் வதந்தி தாம்.”

(சு. 103)

எவன் உண்மையை யறிந்திருந்தும் ஒருவனுக்குத் தீங்குவரக் கூடாதெனக் கருதிப் பொய்ச்சாட்சி சொன்னால் அவன் புண்யலோகப் பராப்தியினின்றும் நழுவமாட்டான். இது தேவர்களுக்குச் சம்மதம்.

சகோதரர்களே! 103, 104 இச்சுலோகங்களின் கருத்து என்ன? இதற்குமுன் பல சுலோகங்களினால் பொய்ச்சாட்சி சொல்லலாகாதெனக் கண்டித்துவிட்டு இப்போது பிராமணன் முதலியவர்களின் நன்மைக்காகப் பொய் சொல்வது குற்றமாகாதென்று சொல்வது ஆச்சரியமாகவன்றோ இருக்கிறது. இதனால் ஏற்படுவது யாதெனில் ஒருவன் பெரிய தப்பிதம் ஏதோ செய்தானென்று வைத்துக்கொள்ளுவோம். அவனை கிராம சபையில் விசாரணைசெய்து தண்டிக்குங்காலத்தில் அவனுடைய குற்றத்தைப் பார்த்திருந்த ஒருவனை யன்றோ சாஷியாகக் கொள்ளவேண்டும். அவன் சந்திய வாக்காகவும் ஆகையற்றவனாகவும் எல்லாத் தர்மங்களையும் உணர்ந்தவனாகவும் இருக்கவேண்டும். எல்லாத் தர்மங்களையும் அறிந்த அச்சாட்சி மனுவின் அத். 8-103, 104 சுலோகங்களையும் உணர்ந்திருப்பான் என்று சொல்லாமலே விளங்கும். ஆகையால் அவன் குற்றவாளியின் நன்மைமைக் கருதியும் தனது புகழைக் கருதியும் மெய்யைக் காட்டிலும் விசேஷமான இத்தகைய பொய்ச்சாட்சியைக் கூறக் கடமைப்பட்டுள்ளான். அன்றியும் காட்சி சத்தியவாக்கா யிருக்கவேண்டும். ஆனால் பொய் சொல்லாம் என்பது ஒருக்காலும் பொருந்தாது. இது மத்தியானமாயும் மஃபு மந்தராமில்லாமலும் ஆகாசம் மிகத் தெளிவாகச் சூரியப்பிரகாசத்துடன் இருக்கவேண்டும். ஆனால் அதேசமயம் மஹாலயபக அமாவாசி இரவு; நிச்சாயம்போதும் இருந்தால் மிகச்

சிறப்பாயிருக்கும் என்று சொன்னால் எவ்வாறிருக்குமோ இச்சொல்லும் அவ்வளவு பிரயோஜனமுள்ளதாயிருக்கிறது. மனுஸ்மிருதியில் ஒன்றுக்கொன்று முரண்பாடுடைய இத்தகைய பல வாக்கியங்கள் இருக்கின்றன. ஆகையால் இதை எழுதியவன் குடிகாரனாயிருப்பானேவென்று சந்தேகப்பட்டேன். அப்படியிருந்தால் பிராமணர்களுக்கு மாத்திரம் மேன்மை வேண்டும் என்று சொல்லியிருக்க இடமில்லை. ஆகையால் இது மனுவின் பெயரைச் சொல்லிச் சில சுயநலக்காரர்கள் எழுதிவைத்ததாயிருக்கவேண்டும். சுயநலக்காரர்களுடைய அறிவு கெட்டுப்போகும், அறிவு கெட்டவன் முன்பின் முரண்படக் கூறுவது இயல்புதானே.

இதற்கு உதாகாணம் பகவத்கீதை.

‘த்யாயதோ விஷயான் பும்ஸ:
ஸங்கஸ்தேஷ்டு பஜாயதே
ஸங்காத் ஸஞ்ஜாயதே காம:
காமாத் க்ரோதோபி ஜாயதே
க்ரோதாத் பவதிஸம் மோஹ:
ஸம்மோஹாத் ஸ்மிருதி விப்ரம:
ஸ்ம்ருதிப்ரம்சாத் புத்தி நாசோ
புத்தி நாசாத் ப்ரணஸ்யதி.’

* விஷயங்களைத் தியானித்துக் கொண்டிருப்பவனுக்கு அவ் விஷயங்களில் பற்றேற்படும், பற்றினால் காமம்=ஆசைபுண்டாகும் அவ்வாசை நிறைவேறாவிடத்துக் கோபமுண்டாகும். கோபத்தால் மயக்குறுவான். மயக்குற்றவனுடைய அறிவு கெடும், அறிவு கெட்டவன் அழிந்தே போவான்.

முற்காலத்தில் உடலுழைப்பின்றி பிரகால் இடப்பட்ட உணவையுண்டு காலங் கழித்துயந்த சிலர் தங்களுடைய சந்ததியாரும் அவ்வாறே சோம்பேறிகளாக இருந்து காலங் கழிக்கும்படியான நிலைமை எதனால் வருமென்று ஆலோசித்தார்கள். அவ்வாலோசனையின் பய

* சுயநல விஷயங்கள் என்று இங்கு பொருள் கொள்ளவேண்டும். இதனால் குற்றமொன்றுமில்லை.

ஞானவேதங்கள் விமலநூல்கள் புராணங்கள் இவை உண்டாயின. இவைகளில் எல்லாம் சுபலக்ஷண சித்தாந்தமாகக் காணலாம். தங்கள் சுயவலத்திற்கு எதிரிகளாக விபவசாயிகளான பலரையுங்கண்டு கோபங்கொண்டதனால் அவர்களை மேன்மைக்கு வரவொட்டாமல் தடுக்க ஆத்திரியர்கள் என்கிற சில அறிவிலிகளைச் சிருஷ்டித்தார்கள். அவர்களிடம் ஆராய்ச்சி ஒப்புவித்து அவர்களுக்கு மந்திரிகளாகத் தாங்களே பிருந்து வந்தார்கள். தங்களுக்கும் விவசாயிகளுக்கும் இடையில் ஆத்திரியர்களிடமிருந்தால் பலம் போதாதென்று கண்டு வைசியர்களின்ற சிலரையும் சிருஷ்டித்து அவர்களையும் விவசாயிகளுக்கு எஜமான்களாகச் செய்தனர். காளிடையில் இந்த விபவசாயிகளிலும் பல பிரிவுகளை உண்டிப்பண்ணி ஒருவர்க்கொருவர் ஒற்றுமைப்படாத பாய் குழ்ச்சிசெய்து கடைசியில் நமது நாட்டை இந்நிலைக்குக் கொண்டு வந்தனர். இது அறிவு வளர்ச்சியினால் வந்ததா? அறிவு முதிர்ச்சியினால்? ஜாதி ஒற்றுமையிருந்தால் நம்நாடு அடிமை நாடாக இருக்குமா? ஒருபோது மிராது. ஆகையால் சுபலக்காரராகிய ஒரு சிலரின் அறிவு கேட்டே இந்நாசத்திற் கெல்லாம் காரணம்.

ஆகையால் சகோதரர்களே! நீங்கள் சுகமுற விரும்பினால் ஒன்று சேருங்கள் பிறப்பினால் ஜாதி வேற்றுமை காட்டுவது பெரும்பாவம் ஆகையால் அதையொழிபுங்கள். மனுஸ்மிருதியில் பார்ப்பனரல்லாதாருக்கு இழைத்துள்ள திங்குகளிற் பல ஞானசூரியன், மஹாதீப மருமம் இவைகளில் வெளியிட்டுள்ளன. ஆகையால் இதில் கூறுது விட்டென். தயவுசெய்து வாசகர்கள் அதைப் பார்த்துத் தெரிந்து கொள்ளவேண்டுகிறேன்.

குலகோத்திரங்களின் விதி.

“மந்திரியவைசிய குத்திர வர்ண சங்கர ஜாதியினரின் கோத்திரம் தயர்க்கின் புரோகிதனுடையதே யாம்” (அக்ஷி புராணம்)

அன்பர்களே! பிராமணத்தின் தயிர மற்ற வருணத்தினர் எல்லாம் தயர்க்கின் புரோகிதனுடைய கோத்திரம் தான் என்று இவ்வசனத்தின் கருத்துதான் என்ன? இதைப் பொருளற்ற

வார்த்தைபென நினைக்கவேண்டாம். இதன் உட்கருத்தை அறிஞர் களை உணர்ந்து கொள்ளட்டும். நான் சொன்னால் அதிகப்பட்டாலும் படும்.

“ராஜா ஸர்வஸ்வேஷ்ட: ப்ராஹ்மணவாஜம்.”

(கௌதஸம்ருதி அ. 21)

அன்பர்களை! அரசன் பிராமணனைத் தவிர மற்ற எல்லோருக்கும் பெரியவன். என்பதே இதன்பொருள். “ஏஷ்வேமாயீ ராஜா ஸோமோஸ்மாகம் ப்ராஹ்மணனாம் ராஜா.” குடிகளை! இவன் உங்களுக்கு அரசன். ப்ராஹ்மணர்களாகிய எங்களுக்கு ஸோமன் அதாவது சந்திரனே அரசனாவன். (யஜுர் 9-40) என்கிற வேதமந்திரத்தையும் இந்த ஸ்மிருதி வசனத்தையும் ஒப்பிட்டுப் பாருங்கள்.

சூத்திரன் கெட்டுப் போவதற்குரிய

காரணங்கள் பலவற்றுள் சில.

காரம்பசுவின் பாலைக்குடித்தல், பிராம்மணப் பெண்ணைப் புணர்தல், வேதத்தைப் படித்து அதன்பொருளை யுணர்தல் இத்தகைய செய்கைகளால் சூத்திரன் கெட்டுப்போவான். (பராசரஸ்மிருதி அத். 1-72)

சகோதரர்களே! பசுவின்பால் ஆயுள்விர்த்தியை யளிப்பது. அதிலும் காராம்பசுவின்பால் விசேஷமுடையதெனப் புராணங்களும் வைத்திய சாஸ்திரங்களும் அனுபவசரலிகளான அறிஞர்களும் கூறுகின்றார்கள். ஆனால் காராம்பசுவின் பாலைப் பருகும் சூத்திரன் நமகத்தை அடைவது அல்லது கெட்டுப்போவது என்றால் அது எக் காரணத்தினாலெனத் தெரியவில்லை. எனது சிற்றறிவிற்கெட்டிய வரையில் ஒரே ஒரு காரணந்தான் உளது. பால் நல்லது ஆகையால் அதைக் குடிக்கப் பிராமணனுக்கு மாத் திரம் தான் அதிகாரம். சூத்திரன் எச்சில் தின்னவேண்டியவனன்றோ? “உச்சிஷ்டமன்னம் தாதவ்யம்” எச்சி லன்னத்தை சூத்திரனுக்குக் கொடுக்கவேண்டும் என்றல்லவோ மனு சொன்னார். ஆகையால் சூத்திர ஜாதியினர் மனிதர்களுக்குரிய சுகம் யாதொன்றும் அடையக்கூடாதென்பதே யாம். மற்ற இருகாரணங்களில்; ஒன்று பிராமணப் பெண்ணைப்

புனர்தல். இப்பெண் ஒருவனுக்கு வாழ்க்கைப்பட்டவளாயிருந்தால் அவளைப் புணருவது குற்றமேதான். அங்ஙனம் செய்பவன் எந்த வருணத்தினனுமே அவன் கெட்டவன்தான். அவ்வாறிருக்க சூத்திரனைமட்டும் பிரித்து கூறுவானேன். அன்றியும் சூத்திரன் மனைவியைப் பிராமணன் புனர்ச்சி செய்யலாமென்றும் விதியிருக்கிறது. இதனாலும் இக்கூற்று சுயநலத்தைச் சாதிக்கவே எழுந்ததெனத் தெரியும். முன்றாவ காரணம் வேதம்படித்துப் பொருளுணர்தல். சூத்திரர் இக்காரியத்தில் ஈடுபட்டால் பிராமணர்களின் * பூஜ்யதை அன்றோடு பூச்சியம் தானே. ஆகலால் சூத்திரர்களை எவ்விதத்திலும் முன்னேற விடக்கூடாதென்பதே இதன் கருத்தென்பது தெளிவாகத் தெரிகின்றது.

“ஐயம், தபம், திர்த்தயாத்திரை போதல், சன்னியாசம், மந்திர சாதனம் பண்ணுதல், தேவபூசை இவ்வாறும் சூத்திரர்களையும் பெண்களையும் கெடுக்கும்.” (அத்திரிஸ்மிருதி 233, 234)

அன்பர்களே! இவ்வு ஐயம், மந்திரசாதனம் என இருவகையாகச் சொல்லப்பட்டுள்ளவாயில் ஒன்று நம ஐபத்தையும் மந்திர சாதனம் என்னும் இரண்டாவது பஞ்சாக்ஷரம் முதலிய மஹாமந்திரங்களின் புரஸ்காணத்தையும் உணர்த்துகின்றன. இந்நற்காரியங்கள் மாத்திரமல்ல இவைபோன்ற உத்தமமான காரியங்கள் யாவும் சூத்திரனால் அனுஷ்டிக்கத் தகாதனவென ஸ்மிருதிகளை ஏற்படுத்தி மீறி நடந்தவர்களைக் கொல்லசெய்து ஒடுங்கியிருக்கின்றார்கள். இராமாயணம் உத்தர காண்டத்தில் தபம் செய்துகொண்டிருந்த சூத்திரத் துறவியை இராமரங்கொண்டு கொல்லித்த கதைபை இவ்வு உதாகாணமாக எடுத்தாக கொள்ளுங்கள். பிராமணர்கள் இராமராச்சியம் வேண்டுமென்பது அவர்கள் சுயநலத்தைச் சாதிப்பதற்காகையால் அது அவர்களுக்கு பொயமாகவே தோன்றும். ஆனால் பார்ப்பனரல்லாதாரிற் சிலரும் இராமராச்சியத்தைப் புதற்த்து கூறுகின்றனர். இதன் காரணம் அபிபாயம் பென்றதான் என்றால் கொல்ல இயலும்.

“பிராமணன் இத்தொழிலினனாகவே இருக்கட்டும். அப்போது உத்தியுடத்தக்கவனெய்வான். சூத்திரன் உபரிய நற்குணங்களை

* பூஜ்யதை = தெய்வாட்டிம்தரிப தன்மை.

யுருவெடுத்தவ னுயினுஞ்சரி அவனை வழிபடலாகாது. ஏனென்றால் கன்றுபோட்ட பசுவொன்று துஷ்டத்தனம் பண்ணிக் கொண்டிருக்கிறது. குட்டிபோட்ட கழுதையொன்று சாதுவாகவும் வீட்டிலிருக்கிறது. இவ்விரு மிருகங்களில் அறிஞன் பசுவை விட்டுவிட்டு கழுதையைக் கறந்து பாலைக் கிரகிப்பனா?” (பராசரஸ்மிருதி 8-33)

அன்பர்களே! பிராமணனைப் பசுவிற்கும் சூத்திரனைக் கழுதைக்கும் ஒப்பிட்டுக் கூறியிருப்பதைக் கவனியுங்கள். பராசர ரிஷியின் இக்கூற்றை நியாயமெனப் பக்தசிரோமணியாகிய “துளசீதாஸ்”ரும் தனது ராமாயணத்தில் கூறியிருக்கிறார்:—

“பூஜ்ய விப்ர குணகணஹீன
சூத்ர ந குணகண ஞானப்ரஹீன
சாஸத தாடத பருஷக ஹந்தா
விப்ர பூஜ்ய காவஹி அஸஸந்தா.”

பொருள்:—பராசரரின் ஸ்மிருதியைப் போன்றதே. இதனால் பார்ப்பனர்கள் பரம பாகவதர்களாயிருந்தாலும் பார்ப்பனரல்லாதாரைக் குறை கூறுவதிலும் அடக்கியாளப் பார்ப்பதிலும் ஒரோ தன்மையினர். “புலி ஏகாதசி நோற்றாலும் பாரணைக்கு பசுமாடு” என்னும் பழமொழி இங்கு ஞாபகத்திற்கு வருகிறது.

“சூத்திரன் பிராமணனுக்குப் பணி செய்வதைவிட்டு வேறே தேனும் தொழிலைச் செய்வனெல் நரகத்தை அடைவன்.”

(பராசரஸ்மிருதி அ. 2-19, 20)

“பரிசர்யாத்மகம் கர்ம சூத்ரஸ்யாபி ஸ்வபாவஜம்.” பணியிடை சூத்திரனோடே பிறந்தது என்று இக்கீதைச் சுலோகத்திற்கு சிலர் பொருள் கூறுகின்றனர். இவ்வாறுனால் கீதை பராசரரைப் பின் பற்றுகிறதென்று சொல்லத் தேவையில்லை. அன்றியும் கீதையில் மற்றொரிடத்தில் இவ்வாறிருக்கின்றது.

“ச்ரேயான் ஸ்வதர்மோ விசுண:
பரதர்மாத் ஸ்வனுஷ்டிதாத்
ஸ்வதர்மே நிதனம் ச்ரேய:
பரதர்மோ பயாவஹ:”

(கீதை அத். 3-35,

தனது வருணத்திற்கேற்ற ஒழுக்கம் குணமற்றதாயிருந்தாலும் தனது பின்பற்றி ஒழுகுதல் பிறவருணத்தினரின் ஒழுக்கத்தைப் பின்பற்றி நன்றாக ஒழுகி உற்பயனை அடைவதைவிடச் சிறந்ததாகும். தனது தாய்த்தினால் (தனது வருணத்திற்கேற்ற ஒழுக்கத்தின்படி ஒழுகுவதால்) பானம் வரினும் அது சிறப்புடைத்து: பிறவருணத்தினரின் தருமமானது பயத்தை உண்டுபண்ணுவதாம்.

அன்பர்களே! கிஷகியினுள்ள இவ்வாக்கியத்திற்கு “லோகமான்ய பாலகங்காதா திலகர்” தனது “கீதாமகசியம்” என்னும் புஸ்தகத்தில் பிராமணர்களுக்குச் சாதகமாகவும் பிராமணரல்லாதாருக்கு மிகமிகப் பாதகமாகவும் வியாக்கியானித்திருக்கிறார். முன்னைய ஆசாரியர்க ளெல்லாம் அங்ஙனம் பொருள் கூறியிருக்கத் திலகராமட்டும் இங்கு குறிப்பாகக் கூறியதெனென்றால் திலகர் என்பார் பாரத நாட்டின் சவுகந்திரத்திற்காக மாண பரியந்தம் பெரும்பாடு பட்டவர். ஆனால் அவர் விருந்திய ‘சுவாசத்திரியம்’ அல்லது ‘சுவராச்சியம்’ பாரப்பன ருக்கு மாத்திரந்தா னென்பதை உங்களுக்கு உணர்த்தத்தான் இங்கு அவரை உதாசரித்தேன்.

“தஷ்டாசன், பொன், பெரும்பறை முதலிய வாத்தியக் கருவி கள், கெட்ட சூதிரை, கெட்ட பெண், கரும்புத்துண்டு, எள்ளு, சூத் திராசன் இவைகளை அடிக்குந்தோறும் உற்பயனும் அதிகரிக்கும்.”

(சாண்க்ய நீதிதர்ப்பணம் 9-23)

சகிசாதார்களே! என் அதிகமாகச் சொல்லவேண்டும். பாணைச் சொற்றில் பதம் பாப்பதுபோல் மிகக் குறைவான இந்த உதாசரணங் களினால் உண்மையை உங்களுக்கு எடுத்துக் காட்டினேன். ஆகை யால் அன்பர்கள் எல்லா ஸ்மிருதிகளும் பாரப்பனரல்லாதாருக்கு கெடு தியை உண்டுபண்ணுவதற்கே எழுந்தனவென்பதை அறிந்துகொள் ளுங்கள்.

இந்த அத்தியாயத்தை இக்கூடன் சிறுத்தி “புராண ஸமாலோ கனை” என்னும் உடுத்த அத்தியாயத்தைத் தொடங்குகின்றேன்.

மதரிசாரண பான்காம் அத்தியாயம் முடிந்தது.

இப்படிக்கு,

M. K. கேலுண்ணி நாயர் என்னும்.

ஸ்வாமி சிவானந்த ஸாஸ்வதி

கொலொம்ப அம்ஸம், பொன்னுரி தாலுக்கா,

தேன்மலையாளம்.

மதுவிசாரணை.

ஐந்தாம் அத்தியாயம்.

புராண ஸுமாலோசனை.

சகோதரர்களே! புராணங்கள் பல இருக்கின்றன. அவைகள் வியாசரால் எழுதப்பட்டனவென்று புராண பக்தர்கள் சொல்லுகிறார்கள். அவைகள் மஹாபுராணங்கள், உபபுராணங்கள் என இருவகைப்படும். இவ்விருவகைப் புராணங்களுள் மஹாபுராணங்கள் * பதினெட்டு.

இதற்குப் பிரமானம்:—

‘ஏவம் லப்தவரோ வ்யாசோ
மஹேசாத் மத்ய மேஸ்வராத்
அஷ்டாதச புராணாணி
ப்ராணநாய ஸ்வலீலயா. (சு. 119)

ப்ராஹ்மம் பாத்மம் வைஷ்ணவம் ச
சைவம் பாகவதம் ததா
நாரதியம் பவிஷ்யம் ச
மார்க்கண்டேய மத: பரம். (சு. 120)

ஆக்நேயம் ப்ராஹ்மவை வர்த்தம்
லிங்கம் வரராஹமேவ ச
ஸ்காந்தம் ததைவ ப்ராஹ்மாண்டம்
புராணம் ச ப்ரகீர்த்திதம். (சு. 121)

யசஸ்யம் புண்யதம் ந்ருணாம்
ஸ்ரோத்ருணாம் சாங்கரம் யச: (சு. 122)

* பதினெட்டு புராணங்கள் என்று ஒரிடத்திலும் இருபத்தாறு புராணங்கள் என மற்றொரிடத்திலும் இதுவே புராணத்தில் கூறப்பட்டிருக்கிறது. ஆகையால் இவைகளில் எதும் நம்பத்தக்கதன்று.

பகவத்பாஸ்ச துர்க்காயாஸ்
சரிதம் யத்ர வித்யதே
தத்து பாகவதம் ப்ரோத்தம்
நனு தேவீ புராணகம்.

(சு. 129)

(சிவபுராணம் உமாசங்கிதை அத்தியாயம் 5.
சுலோகம் 119, 120, 121, 122, 129.)

வியாச முனிவர் மத்பமேசுவர மஹேசுவரனிடத்தில் வரத்தைப் பெற்றுக்கொண்டு வினாயாட்டாகவே பதினென் புராணங்களை இயற்றினார். அவையாவன:—

1 ப்ராஹ்மம், 2 பாத்மம், 3 வைஷ்ணவம், 4 சைவம், 5 பாகவதம், 6 பவிஷ்யம், 7 நாரதியம், 8 மார்த்தண்டேயம், 9 ஆக்நேயம், 10 ப்ராஹ்மவைவர்த்தம், 11 லைங்கம், 12 வாராஹம், 13 வாமனம், 14 கேஸர்மம், 15 மாத்ஸ்யம், 16 காரூடம், 17 ஸ்காந்தம், 18 ப்ராஹ்மான்டம் இவைகளாம். இப்புராணங்கள் சிவனுடைய புகழைக் கூறுபவை யாதையால் கேட்பவர்கள் புண்ணியத்தையும் புகழையும் அடைவார்கள். இவைகளில் துர்க்கா பகவதியின் சரித்திரம் எதில் சொல்லப் படபுருக்கிறதோ அந்த * தேவீபுராணம்தான் இங்கு 'பாகவதம்' என்னும் பெயரால் சொல்லப்பட்டது.

இவைகளில் சில சிவனுக்குப் பரத்துவத்தையும்; சில விஷ்ணுவைப் பெருமையப்படுத்தியும் கூறுகிறதும். ஆனால் சிவபரத்துவங் கூறுவனவே அதிகம். அவற்றுள் "சைவம்" என்கிற சிவபுராணமே சிறப்புடையதென்பது பெயரினுளேயே பெறப்படுவதால் அதில் சில இங்கு உதாரணமாக எடுத்தெடுத்திருக்கிறேன்.

* தேவீபுராணம்தான் பாகவதமென்பது. வியாசருடைய வாக்னாவே பெளமானிள் பொதுவாக ஒப்புக்கொண்டாலும் வைஷ்ணவர்கள் எற்றக்கொள்ளமாட்டார்கள். அவர்கள் தேவீ பாகவத புராணத்தை உபபுராணமென்று ஒன்றாக எக்த்திருக்கள். உண்மை எப்படியிருந்தாலும் தேவீ பாகவதமே பதக்கமுடையதென்பது ஆரம்பச்சிவானுக்கு விளங்கும்.

சிவபுராணம் இருபத்து நாலாயிரம் கிரந்தங்களை யுடையது.
இதற்குப் பிரமாணம்:—

யதிதம் சைவ மாக்யாதம்
புராணம் வேத சம்மதம்
தஸ்ய பேதான் ஸமாவேண
ப்ருவதோ மே நிபோதத. (49)

வித்யேசுவரம் ததா ரௌத்ரம்
வைநாயக மனுத்தமம்
ஒளம் மாத்ருபுராணம் ச
ருத்ராகாதசகம் ததா. (50)

கைலாசம் சதருத்ரம் ச
கோடிருத்ராக்ய மேவ ச
ஸஹஸ்ர கோடி ருத்ராக்யம்
வாயவீயம் தத: பரம். (51)

தர்மஸம்ஜ்ஞம் புராணம் சே
த்யேவம் த்வாதச ஸம்ஹிதா:
வித்யேசம் தச ஸாஹஸ்ர
முதிதம் க்ரந்த ஸங்கியயா. (52)

ரௌத்ரம் விநாயகம் செளமம்
மாத்ருகாக்யம் தத: பரம்
ப்ரத்யேக மஷ்ட ஸாஹஸ்ரம்;
த்ரயோதச ஸஹஸ்ரகம். (53)

ருத்ராகாத சகாக்யம் யத்;
கைலாசம் ஷட் ஸஹஸ்ரகம்
சதருத்ரம் த்ரி ஸாஹஸ்ரம்
கோடிருத்ரம் தத: பரம். (54)

ஸஹஸ்ராரீ ரவபிரீ யுத்தம்
சர்வார்த்தஜ்ஞான ஸம்யுதம்
ஸஹஸ்ர கோடி ருத்ராக்ய
மேகா தச ஸஹஸ்ரகம். (55)

சது: ஸஹஸ்ர ஸங்க்யாகம்
வாயவிய மனுத்தமம்
தம்ஸம்ஜ்ஞம் புராணம் தத்
தத் த்வாதச ஸஹஸ்ராகம். (56)

ததேவம் லக்ஷ முத்திஷ்டம்
சைவம் சாகாவி பேதத:
புராணம் வேதஸாரம் தத்
புத்தி முத்தி பலப்ரதம். (57)

வ்யானேன தத்து ஸங்க்ஷிப்தம்
சதுர்விம் சத் ஸஹஸ்ராகம்
சைவம் தத்ர புராணம் வை
சதுர்த்தம் ஸப்த ஸம்ஹிதம். (58)

வித்யே ச்வராஃபா த்ராத்யா
த்விதியா ருத்ர ஸம்ஹிதா
த்ருதியா சத ருத்ராஃபா
கோடி ருத்ரா சதுர்த்திகா. (59)

பஞ்சமீ கதிதா சோமா
ஷஷ்டி கைலாஸ ஸம்ஹிதா
ஸப்தமீ வாய வியாஃபா
ஸப்தைவம் ஸம்ஹிதா இஹ. (60)

வித்யேச்வரம் த்வி ஸாஹஸ்ரம்
ரௌத்ரம் பஞ்ச சதாயுதம்
த்ரிம்சத் ததாத்வி ஸாஹஸ்ரம்
ஸார்த்தை கசத மீரிதம். (61)

சதருத்ரம் ததா கோடி
ருத்ரம் வ்யோம யுகாதிசம்
த்வி ஸஹஸ்ரம் சத்விசதம்
தெதனம் பூஸ ஹஸ்ராகம். (62)

சத்வாரிம் சத் ஸாஷ்டசதம்
கைலாஸம் பூஸ ஹஸ்ராகம்
சத்வாரிம் சச்ச த்விசதம்
வாயவிய மத: பரம். (63)

சது: ஸஹஸ்ர ஸங்க்யாக்
மேவம் ஸங்க்யா விபேதத:
ஸ்ருதம் து பரமம் புண்யம்
புராணம் சிவ ஸம்ஜுகம்.

(64)

வேத சம்மதமான சிவபுராணமானது முதலில் பன்னிரண்டு சம்ஹிதைகளுடன் லக்ஷம் கிரந்தங்களையுடையதாயிருந்தது. அதை வியாசர் இருபத்து நாலாயிரம் சுலோகங்களையுடைய ஏழு சம்ஹிதைகளாகச் சுருக்கினார். இவ்வேழு சம்ஹிதைகளைக் கொண்டதே சிவ புராணமென்னும் மஹாபுராணமாகும். இதன் பிரிவுகளாவன:—

1. வித்யேசுவர சம்ஹிதா	(சுலோகம்)	2000
2. ருத்ர சம்ஹிதா	,,	10500
3. சதருத்ர சம்ஹிதா	,,	2180
4. கோடிருத்ர சம்ஹிதா	,,	2240
5. உமா சம்ஹிதா	,,	1840
6. கைலாஸ சம்ஹிதா	,,	1240
7. வாயு சம்ஹிதா	,,	4000

ஆக சம்ஹிதைகள் 7-க்கு சுலோகங்கள் *24000

* தற்சமயம் தேவநாகர எழுத்தில் அச்சிட்டு வந்திருக்கும் புஸ்தகத்தில் 24178 இருபத்து நாலாயிரத்து நூற்றெழுபத்தெட்டு சுலோகங்கள் காணப்படுகின்றன. அவைகளை விவரமாகக் கூறுகின்றேன்.

1. வித்யேசுவர சம்ஹிதா	2. ருத்ர சம்ஹிதா	3. சதருத்ர சம்ஹிதா	4. கோடிருத்ர சம்ஹிதா	5. உமா சம்ஹிதா	6. கைலாச சம்ஹிதா	7. வாயு சம்ஹிதா
2000-க்கு	10500-க்கு	2180-க்கு	2240-க்கு	1840-க்கு	1240-க்கு	4000-க்கு
1540	10275	2188	2086	2676	1285	4128
460	225	...	154
...	...	8	...	836	45	128

ஆக சிவபுராணம் 24000க்கு அச்சப் புஸ்தகத்தின்படி

24178	839	1017
-------	-----	------

சிவனுக்குப் பரத்துவம் உணர்த்துதல்

பிரமனுக்கும் விஷ்ணுவுக்கும்

யுத்தம்.

பிரமதேவனுடைய புத்திரனாகிய சனத்ருமரனுக்கு நந்திகேசுவரர் சொல்லுகின்றார் :—

* யோகீந்திரனே ! பாம்பைப் படுக்கையாகவுடைய விஷ்ணுவானவர் ; தனது ஏவலாட்களாலும் நிறைந்தசெல்வத்தாலும் குழப்பெற்று ஒருநாள் உறங்கிக்கொண்டிருந்தார். (சு.1)

வேதமறிந்தவர்களுள் சிறந்தவரான பிரமதேவன் திடீரென அங்கு வந்து உறங்கிக்கொண்டிருக்கிறவரும் மிக அழகுடையவராயும் இருக்கிற புண்டரிகாஷ்ணக் கேட்கத் தொடங்கினார். (சு.2)

என்னைக் கண்டும் (எழுந்திராமல்) செருக்குற்ற புருஷனைப் போல் படுத்துக்கொண்டிருக்கிறாயே நீ யாவன் ? ஓ குழந்தாய் ! எழுந்திரு இங்கு வந்திருக்கிற உன் நாதனாகிய என்னைப்பார். (சு.3)

எவ்விருவன் தன்னால் வழிபடத்தக்க குருவின் வருகையை உணர்ந்தும் கர்வத்துடன் இருப்பது துரோகியாகிய அவ்வறிவிக்கு (சாஸ்திரங்களில்) மோயச்சித்தம் விதிக்கப்பட்டுள்ளது (4)

இவ்வார்த்தையைக் கேட்ட விஷ்ணுவானவர் கோபமுற்றார். அங்ஙனம் பொறுமைமுள்ளவன்போல் வெளிக்குக் காட்டிக்கொண்டு ஓ குழந்தாய் ! உனக்கு மங்களமுண்டாகுக, உன் வருகை நல்வரவாகுக, இதோ இவ்வாசனத்தில் உட்கார். (சு.5)

பிரமதேவன் சொல்லுகிறார் :—

ஓ குழந்தாய் விஷ்ணுவே ! உனது முகம் வெறுப்பையும் உன் கண்கள் சோபக் குருவையும் காட்டுகின்றனவே காலத்தின் வலியால்

* ஆன சனோகக்ஷே எழுதுவதால் புத்தகம் விரிவதோடு தமிழில் எழுதுவதும் கடிப்பதும் கஷ்டமாகவிருப்பதால் சம்பந்திருத மூலத்தின் பிரதி பதப் பேருள் தமிழ் மூலத்தில் எழுதப்பட்டிருக்கிறது.

பெரும் அபிமானம் உண்ணை அடைந்துள்ளது. நான் உலகிற்கு தந்தையும் உனக்கு இரட்சகனுமாவேன். (சு.6)

விஷ்ணு சொல்லுகிறார்:—

ஓ குழந்தாய்! நான் உலகிற்குப் பாட்டனும் (உலகைப் படைத்த) உண்ணைக்காப்பவனுமாவேன். இவ்வுலகனைத்தும் என்னிடத்தில் நிலைபெற்றிலங்குகின்றன. நீயோ மக்களுள் திருடனைப்போன்றிருக்கின்றாய். (சு.7)

எனது நாயியின் கண்ணுள்ள தாமரைப் பூவீனின்றும் பிறந்த நீ பயனற்ற சொற்களைச் சொல்லுகின்றாய்.

நந்திகேசுவரன் சொல்லுகின்றார்:—

பிரமனும் விஷ்ணுவும் அறிவுகெட்டு இவ்வாறு ஒருவர்க்கொருவர் நான் பெரியவன், நான் பெரியவன், எனத் தர்க்கித்துக் கொலை செய்ய விருப்பமுள்ளவர்களாய் யுத்தம் செய்யத் தொடங்கினார்கள். (8.9)

பின்னர் வீரபுருஷர்களும் ஒருவர்க்கொருவரைக் கொன்றழிப்பதில் விருப்பமுள்ளவர்களுமான அவ்விருவரும் மாஹேஸ்வரம், பாசுபதம், முதலிய அஸ்திரங்களைப் பிரயோகித்தார்கள். அவைகளின் சுவாலைகளால் மூவுலகங்களும் எரியத் தொடங்கின. பின்னர் பின்னர் பரமேசுவரன் இந்த அகாலப் பிரளயத்தைப் பார்த்து:— (சு.10)

சிவபெருமான் அக்கினிஸ்தம்பமாக

ஆவிர்ப்பாவம்.

அவ்விருவருக்கும் மூலில் பயங்கரமான வடிவத்தை அடைய பெரும் * நெருப்புத்தூணாகத் தோன்றினார்: (சு.11)

நெருப்பைக் கக்கிக்கொண்டிருக்கிறவையும் உலகை அழிக்க வல்லவையுமான அவ்விருவர்களின் அஸ்திரங்களும் அந்த நெருப்புக் கம்பத்திற்தருகாமையில் செயலற்றுக் கீழ் விழுந்தன. (12)

* திருவண்ணாமலை மலையானது இவ்வாறு அக்கினி யுருவாய்வந்த சிவன் என்றே அத்தல மான்மியம் கூறும்.

(பிரம விஷ்ணுக்களாகிய) அவ்விருவரும் ஆச்சரியகரமான அந்நெருப்புத்துணையும் தங்களுடைய ஆயுதங்கள் செயலற்றுப்போனதையும் கண்டு இதென்ன விர்தை! என ஒருவர்க்கொருவர் பேசிக்கொண்டார்கள். (13)

நெருப்புமயமான இந்த தூணானது நமது புலன்களால் உணரக்கூடாதவிதமாய் எவ்விதமோ எழுந்ததே இதன் அடியும் முடியும் நம்மிருவராலும் காணப்படவேண்டும். (14)

இவ்வாறு முடிவு கட்டிக்கொண்டு அந்நெருப்புத்துணியின் அடிமுடிக்காகக் கண்டறிய விரைந்து புறப்பட்டார்கள். (15)

நம்மிருவரும் ஒரே வழிக்குப் போனால் காரியம் முடியாது எனச் சொல்லி விஷ்ணு பன்மையுருவேடுத்து அத்தூணியின் அடியைக் காணப் புறப்பட்டார். (16)

அவ்வாறே பிரமதேவனும் அன்னப்பறவையின் உருவைத் தாங்கி முடியைக் காணவும் சென்றார். (17)

ஹரியானவர் பாதாளத்தை வெகுதூரம் வரையில் குடைந்து சென்றும் நெருப்புத்துணியின் அடியைக் காணவில்லை. (18)

* “குர” ஸூரியன் ஹரியானவர் களைத்துப்போய் முன்னதாகவே படைக்கக்கூடாத அடைந்தார். (19)

குத்தாய் சனஞ்ஞமர்னே! ஆகாயமார்க்கமாகச் செல்லும் வண்டி தந்தையானவர் மிக நறுமணமுடையதும் வாடாததுமான ஒரு தாதுழப்புவைக் கண்ணுற்றார். பிரம விஷ்ணுக்களின் அறியாமையைக்கண்டு நகைத்து பாமசினன் சிபத்தைச் சிறிது அசைத்ததால் அம்மய்யம் விழ் பெற்றது. அது எத்தனைபோது ஆண்டுகளாகக் கீழ்நோக்கி வந்து கொண்டிருக்கிறது. (20, 21)

அதைப் பார்த்த பிரமன் புஷ்பங்களுக்கு அரசனே! ஏன் கீழ்ச் செல்லுகின்றாய். என்னைக் கீழே விழத்தினவன் யாவன்? என வினவ நான் இத்தூணியின் மத்தியில் இருந்து, வெகு நாட்களாகக் கீழ்நோக்கி வந்து கொண்டிருக்கின்றேன். இதன் ஆதிசய நான் பார்க்கவில்லை.

* குரம் = பன்றி.

நீயும் இதன் முடிவைப் பார்க்கவேண்டும் என்ற ஆசையை விட்டுவிடு என விடையிறுக்கப் பிரமன்; அப்படியானால் நண்பனே! நீ எனக்கு ஒரே ஒரு உதவி செய்யவேண்டும். இந்த தூணின் முடிவானது பிரம தேவனால் பார்க்கப்பட்டது. இக்காரியத்தில் நான் சாட்சியாக இருக்கிறேன் என்று விஷ்ணுவுக்குச் சொல்லவேண்டும். என்று வேண்டிக்கொண்டு அப்புவைப் பன்முறை நமஸ்கரித்தான். ஆபத்து காலத்தில் சொல்லுகிற * அசத்தியம் சத்தியம் போன்றதே யாகுமென்று பெரியோர்களின் ஆஜ்ஞையுமிருக்கிறது. (சு. 21 முதல் 25 வரை)

பின்னர் தாழம்பூவோடு கூடவே பிரமதேவனும் கீழே வந்தான். அங்கு மிகக் களைப்புற்று மகிழ்ச்சியற்றிருக்கிற † அச்யுதனைப் பார்த்து சந்தோஷத்தால் கூத்தாடினான். அச்யுதன் இந்த பிரமதேவனிடம் (நான் இந்த நெருப்புத்தூணின் அடியைக்காணப் பிரயத்தனப்பட்டும் கைகூடவில்லை) உண்மையைச் சொன்னான். பிறகு பிரமதேவன் அச்யுதனிடம் சொன்னதாவது:—இந்தத் தூணின் உச்சி என்னால் பார்க்கப்பட்டது. இந்தக் கேதகி புஷ்பம் அக்காரியத்தில் சாட்சியாகும். பிறகு பிரமதேவன் சொன்னவண்ணமே தாழம்பூவும் அந்த விஷ்ணுவின் கருகாமையில் பொய்யுரைத்தது. விஷ்ணு வானவர் தாழம்பூவின் வார்த்தையை உண்மையென்றெண்ணி பிரதேவனை நமஸ்கரித்து ஷோடசோபசாரத்தோடு பூசை செய்தார்.

(சு. 26, 27, 28.)

மஹாதேவனுடைய ஆவிரப்பாவம்.

இவ்வாறு பிரமதேவனின் பொய்க்கூற்றை நம்பி விஷ்ணு அவனைப்பூஜித்ததும் கெட்டவனாகிய அந்தப் பிரமதேவனைத் தண்டிக்கும் பொருட்டுப் பரமசிவன் அந்நெருப்பு வீங்கத்தினின்றும் உருவோடு தோன்றினார். அப்போது பிரமதேவன் தனது தலைவனான பரமேசுவரனைப் பார்த்து நடுங்கின கைகளையுடையவனாய் பரமேசுவரனுடைய திருவடிகளை இறுகப்பிடித்துக்கொண்டான். (சு-29)

* மனுஸ்மிருதி எட்டாம் அத்தியாயம் சுலோகம் 103, 104.

† அச்யுதன்=விஷ்ணு.

சுவரன் சொல்லுகிறார்:—

குழந்தாய் விஷ்ணுவே! நான் உனக்குப் பிரசன்னனாயிருக்கிறேன் ஏனென்றால் நீ பரத்துவத்தை விரும்பினே; ஆனாலும் உன்மையை யுபைத்தாய் ஆதலால் உனக்கு என்னோடு சாம்மியம் கிடைத்தது ஜனசமுதத்தில் பூதஜயையும் அடையாவாயாக. இதுமுதல் உனக்கு ஆயம் உதீஸ்வம் முதலிய சிறப்புகள் கடைபெறுவதாக (சு.30.31.32)

சிவபுராணம் வித்யேசுவர சம்வரிதா.
அத்தியாயம் 7.

பின்னர் பரமேசுவரன் பிரமதேவனுடைய செருக்கை யொழிக்கும்பொருட்டு தனது புருஷமத்தியினின்றும் பைரவன் என்கிற விபக்கத்தக்க வடிவுடைய ஒரு புருஷனைத் தோற்றுவித்தார். (சு.1)

அப்பைரவன் உடனே இறைவனைப் பணிந்து அடியேன் சொப்பனவென்றவது யாது? விரையில் கட்டியோயிடவேண்டும் என விளம்பு பரமேசுவரன், ஸகுழந்தாய்! இப்பிரமன் உலகத்திற்கு முதல்கடவுள். ஆகையால் கூர்மைமையான வாளாயுதத்தினால் விரையில் கட்டியுக்குப் பூதஜயைச் செய் என ஆஞ்ஞாபிக்கப் பைரவமூர்த்தி பானவர் பொய் வார்த்தையைச் சொன்ன பிரமனுடைய தலைமயிரை ஒரு மையினால் பற்றிக்கொண்டு பித்தாவது சிரசை அறுத்தெறிந்தார். பிறகு மற்ற சிரங்கிலையும் அறுத்தெறிப முயற்சிக்கவே ஸசனஞ்ஞமா சனே! உன் தந்தையான பிரமதேவர் கொடுங்காற்றடிக்கும்போதில் யாக்ஷ பைரவார் மெல்லிய கொடிபோலவும் கடுங்குங்கிப் பைரவ மூர்த்தியின் திருவடிகளில் வீழ்ந்தார். அச்சமயத்தில் விஷ்ணுவும் பிரமனைக்காப்பாற்றவேண்டி பரமேசுவரனுடைய திருவடிகளைப் பற்றிக்கொண்டு மழலைச் சொற்களையுடைய குழந்தை தன் தந்தையைக் கேட்டுக்கொள்ளுடவண்ணம் பிரமதேவனைக் காக்கவேண்டுமென்று மெய்ப்பிக்கொண்டார். இவ்வாறு விஷ்ணுவின் வேண்டுகோளுக் கெய்திப் பரமேசுவரனுடைய பிரமதேவனை மீட்டுகிறம்படி பைரவ மூர்த்திக்கு கட்டியோயிட்டுப் பிறகு தலைமற்ற அப்பிரமனை நோக்கிச் சொல்லுகிறார் அபிட பரமேசுவர! நீ பெருமையை விரும்பிப் பொய்

யர்களுக்குத் தலைவனாய். இதனால் உனக்கு உலகத்தில் உபசாரம் ஆலயம் உத்ஸவம் முதலியன இல்லாமல் போகட்டும். பின்னர் கேதகி புஷ்பத்தைப்பார்த்து அடே பொய்யனே! இதைவிட்டு தூரத்தில் எங்கேனும் போய்விடு. நான் இனிமேல் உன்னைவிரும்பேன். எனது பூஜைக்கு நீ உதவமாட்டாய்.

(சிவபுராணம் வித்யை சுவாசம் ஹிதா
சுலோகம் 2-முதல் 15-வரை.

அன்பர்களை! பரமசிவனுக்குப் பரத்துவங் கூறவந்த புராணத்தைப் பாருங்கள். பிரமதேவனுடைய செய்கை எத்தகையது. இவன் உலகத்தைப் படைத்தவன் அன்றோ! இவனே இம்மாதிரி தனக்கில்லாத பெருமையைப் பெறவேண்டிப் பொய்ச்சான்று தயாரித்தான் என்றால் ஏனையோரைக் குறைகூறுவானேன் * “தாழம்பூ” பிரமதேவனுடைய வேண்டுகோளுக்குக் கட்டுப்பட்டே பொய்ச்சாட்சி கூறத் தலைப்பட்டது. இது மனுஸ்மிருதிக்குச் சம்மதமாகையால் சாட்சிக் காரனான தாழம்பூவை சிவபெருமான் தண்டித்தது சட்டப்படி செல்லத்தக்கதல்லவென்றே ‘அம்மன்’ முதலிய தேவதைகள் தங்கள் பூஜைக்கு தாழம்பூவை ஏற்றுக்கொள்ளுகின்றார்கள். அச்சமயம் பொய்யுரையாவிடில் விஷ்ணுவின் பூஜையைப் பிரமன் பெற்றிருப்பேனா? இம்மாதிரி ஒரு சாட்சியை விஷ்ணுவும் தயாரித்திருக்கலாம். ஆனால் அவ்வாறு செய்பாதிருக்கப் பலகாரணங்கள் என்மனதில் உதயமாகின்றன. பொய்யுரை விருப்பத்தைத் தடைப்படுத்தியது. அவையுள் ஏதேனுமொன்றாகத்தானிருக்கவேண்டும். அவைகளை நான் சொல்லுகின்றேன். வாசகர்கள் ஏற்றுக்கொண்டாலும் கொள்ளாவிட்டாலும் எனக்குச் சம்மதமேதான்.

காரணம் ஒன்று:—விஷ்ணு உறங்கிக்கொண்டிருக்கும்போது பிரமன் வந்தெழுப்பித் தன்னைப் பணியும்படி வற்புறுத்தினான்

* ‘தாழம்பூ’ சாட்சி சொன்ன கதை வியப்பாகவன்றோ இருக்கிறது. ஆனால் பரமசிவனுடைய சிரசிலிருந்த பூவாகையால் பேசும் திறமைபெற்றிருக்கலாம்.

இதைப்பொறுத் விஷ்ணு தூக்கத்தெளிபாமலிருக்கும்போதே சண்டைக்கு ஆரம்பித்திருக்கவேண்டும் தூக்கக்கலக்கம் ஒருபுறம் அவமானம் ஒருபுறம் இரண்டும் சேர்த்து விஷ்ணுவின் மனதைக் குழப்பிக்கொண்டிருக்கும். இத்தருணத்தில் “போதாக்குறைக்குப் பொன்னியம்மன் குறை” என்னும் பழமொழிக்கிணங்கச் சிவபெருமானும் இருப்புத்துணவடிவுடன் இடையில் புகுத்து தொந்தரையகொடுக்கப் பிரமன் விஷ்ணு இருவரும் பந்தயம் வைத்துக்கொண்டு மேலும் கீழுமாகச் சென்றார்கள், முன் யோசனையுடன் வந்த பிரமா; பொய்ச் சாட்சியை ஏற்படுத்தினான். அவன் மனுஸ்மிருதியை உணர்த்தவனன்றோ. அறிவு கலங்கிப் விஷ்ணுவானவர் அவ்வாறு பொய்ச் சாட்சி தயாரிக்கவில்லை.

மற்றொரு காரணம்; விஷ்ணு மிகுந்த யோசனையுள்ளவர் ஆகையால் தான் பிரமதேவன் தன்னைத் தூக்கத்தினின்றும் எழுப்பி வணங்கச் சொன்னபோது சிளமடைத்தும் வெளிக்குக் காட்டாமல் பொறுமைபாள்ளப்போல் நடத்தும்; வழிக்கு வராத பிரமதேவனின் செருக்கை அடக்க எண்ணிச் சண்டைக்குத் துணிந்தார். திடீரென நெருப்புத்துணை உதானறின. இதைப்பார்த்ததினாலும் அறிவு பெருகி ஆர அமர்த்தே எக்காரிபழம் செய்யவேண்டும் திடீரெனச் செய்யலாகாது. செய்தால் கேடுவரும் என்று நினைத்தே உண்மையைப் பேசியிருக்கலாம்.

முன்றலது காரணம்:—பொய்ச்சான்று பகரலாகாது மீறுபவன் வாகத்தையடைவான் என்றே சட்டம் ஏற்கணவே ஏற்பட்டுள்ளது. ஆனால் பிராமண, கூத்திரிய, வைசிய, சூத்திரர்களின் நன்மையைக் கருதிச் சாட்சிக்காரன் பொய்யுரைத்தால் சூற்றவாளியாகமாட்டான் என்ற சிறப்புவிதி பின்னரே ஏற்பட்டிருக்கவேண்டும். இச்சட்டம் செய்யமுன் விஷ்ணு பானவர் நித்திரைக்குச் சென்றிருப்பார். சட்டம் அமுலுக்கு வந்து வெகுநாட்களாகியும் எழுந்திருக்கவில்லை. இத்தருணத்தைத் தனக்கு அனுகூலமாய் பயன்படுத்திக் கொள்ளப் பிரமதேவன் முன்னதாகவே ஆவிவாசித்து விஷ்ணு

விடம் சென்று விஷ்ணுவைத் தொந்தரை செய்தெழுப்பியிருக்கக் கூடும். சண்டை நோர்தவுடன் சிவபெருமானும் நெருப்புத்துண் வடிவாகத் தோன்றினார். பொய்ச்சான்று தபாரித்தால் சட்டப்படி தண்டனை கிடைக்குமே என நினைத்து அவ்வாறு செய்யவுமில்லை.

மனுஸ்மிருதியை சிவபெருமான் பொருட்படுத்தவில்லையென்று பிரமதேவனையும் தாமழ்ப்புவையும் தண்டித்ததனாலேயே விளங்கு கின்றது மனுஸ்மிருதி பிராமணர்களுக்குச் சாதகமும் தன்னை வணங்கும் இராட்சதர் (தமிழர்) களுக்குப் பாதகமுமாகையினால் போலும் அவர் அதை மீறினார். ஆனால் பின்னர் சிவபெருமானையும் பிராமணர்கள் வசப்படுத்திக்கொண்டார்கள். இவ்வண்மை “ திரிபுர சம்ஹார ” சரித்திரத்தின்போது விளக்குவேன்.

விஷ்ணுவின் சக்தி.

ஒருகாலத்தில் ‘நாரதமுனிவர்’ இமயமலையில் கடுந்தவமியற்றிக் கொண்டிருந்தார். இந்திரன் இதைப்பார்த்து பயங்கொண்டு தவத் தைக்கெடுத்துவரும்படி காமனைப் பலதரம் ஏவியும் கோரிய பலன் கைகூடவில்லை. ஆனால் நாரதருக்குத்தான் “ தபஸ்வி ” என்கிற செருக்கு ஏற்பட்டது. பின்னர் இதைக்குறித்த முழு விவரத்தையும் சிவபெருமானிடம் தெரிவித்தார். சிவபெருமான் இதற்குச் செவிசாய்த்து பின் நாரதரே ! என்னிடம் கூறிய மாதிரி விஷ்ணுவினிடம் கூறவேண்டாம் என்று உபதேசித்தார். பிறகு நாரதர் பிரம லோகம் சென்று பிரமனிடமும் தெரிவித்தார். பிறகு விஷ்ணு வினிடம் சென்று கதை முழுதும் தெரிவித்துவிட்டு விஷ்ணுவை வணங்கி விடைபெற்றுப் பிரயாணமானார். நாரதர் சென்றுகொண்டிருக்கும்வழியில் பெண்களாலும் ஆண்களாலும் நிறையப்பெற்ற இரு நகரங்கள் விஷ்ணுவினால் உண்டாக்கப் பெற்றன. அந்நகரங் களுக்கு அரசனான ‘ சீலகிதி ’ என்பானின் மகள் ஸ்ரீமதி என் பவளுக்கு ‘ சுயம் வரம் ’ ஏற்பாடாயிருந்தது. இதற்காகப் பலதே சத்து மன்னர்களும் வந்திருந்தார்கள். நாரதர் இக்கண்ணிகைத்து காதுகொண்டு அவள் தன்னை விருப்புதற்கேற்ற அழகைப்பெற

எண்ணி விஷ்ணுவினிடம் திரும்பிவந்து விஷயத்தைத் தெரிவித்து
தங்களின் உருவத்தை அடியேனுக்கு அளித்தருளவேண்டும் எனப்
பிரார்த்திக்க விஷ்ணு செய்த சதியாவது:—

நாதமுனிவரின் இத்தகைய வார்த்தையைக்கேட்டு மது சூத
வன் (விஷ்ணு) நகைத்தவராய் பாமசிவனுடைய பிரபுத்தன்மையை
புறக்கித்து தபவுடன் மதுமொழி பகர்ந்தார். (சு-30)

“முனிவரே ; உமது விருப்பத்திற்குரிய இடம் எதுவோ
அங்கு செல்வீராக. உமது விருப்பத்தை நான் நிறைவேற்றுவேன்.
ஏனென்றால் நோயுற்றவனுக்கு வைத்தியன்போன்று நீர் எனக்கு
மிகவும் பிரியமுடையவர் (சு-32)

இவ்வாறு கூறி அந்நாதருக்கு குரங்கின் முகத்தையும் தனது
வயிருபத்தையும் (சதுர்புஜம் முதலியன) அளித்து மறைந்தருளினார்.
(சு-32)

சிவபுராணம் ருத்ரஸம்ஹிதா சிருஷ்டி கண்டம்.

அத்தியாயம் 3, சுலோகம் 30.31.32).

சகோதரர்களே ! விஷ்ணுவின் சதியைப்பார்த்தீர்களா இவ்
வஞ்சகரான விஷ்ணுவின் இனிமையான மொழிகளில் மயங்கிய “நாதர் அவ
சரக்கேடும் அள்ளித்தெளி” என்னும் பழமொழிக்கிணங்க ஸ்ரீமதி
வின் சுயம்வரமண்டபத்தை அடைந்தார் பாவம் ! கண்ணாடியில் தனது
முகத்தை முதலில் பார்த்துவிட்டுப் பின்னர் சுயம்வரத்திற்குச்
சென்றிருக்கலாகாதா ஆம் நாதரே ! “ஆத்திரக்காரனுக்கு புத்தி
மட்டு” என்னும் பழமொழி உண்மைப்பற்றி தான் எழுந்தது
போலும்.

சகோதரர்களே ! பின்னர் நடந்ததையும் கேளுங்கள்.

பழைய இளக்கணங்களைமுடைய அவள் (ஸ்ரீமதி) அச்சுயம்வர
மண்டபத்தின் கதவில் தொன்றினாள் கப்பெற்ற மால் மூன்றைக்
கையில்லாதி இவ்மதித்தேவியைப்போல தொன்றினாள். (சு-45)

விஷ்ணுவின் சரீரமும் குரங்கின் முகமும் உடைய நாரதமுனி
யைக் கண்ணுற்றுக் கோபங்கொண்டாள். (சு-46)

தன் பார்வையை அந்நாரதனிடத்திலிருந்து திருப்பி சந்தோ
ஷத்தோடு (மற்றொருவனிடம்) சென்றாள் (சு-47)

அச்சமயம் அரசவருமீவாடு விஷ்ணுவானவர் ஆங்கு வந்தார்,
ஆனால் அவளால்மட்டும் விஷ்ணு காணப்பட்டார் வேறு யாரும்
பார்க்கவில்லை (சு-49)

பின்னர் விஷ்ணுவைக்கண்டு மனமகிழ்ந்து அக்கட்டழி அம்மா
லையை அவன் கழுத்தில் சாற்றினாள் (சு-50)

(சிவபுராணம் ருத்ரஸம்ஹிதா சிருஷ்டி கண்டம்.
(அத்தியாயம் 3.)

வாசகர்களே ! விஷ்ணுவானவர் தன்னை நம்பினை பக்தசிரோ
மணியான நாரதமுனியையே இவ்வாறு சதியால் ஏமாற்றினாரென்றால்
அத்தகையார் அசுரர்களை ஏமாற்றிக் கொலை செய்தது ஆச்சரியமல்ல.
இவ்வாறு ஜனங்களை ஏமாற்றித் துன்புறுத்துவதனற்போலும் விஷ்
ணுவிற்கு “ ஜனார்த்தனன் என்னும் பெயர் வந்தது. (ஜனார்த்தனன்
ஜனங்களைத் துன்புறுத்துகிறவன்).

பிறகு அப்பெண்ணைத் தூக்கச் செல்லத் தலைப்பட்டார் அச்சம
யம் நாரதர் மிகவும் துக்கித்து தன்னைச் சதிசெய்த அவ்விஷ்ணுவைப்
பலவாறு தூற்றி சாபங்கொடுத்தார்.

“அரியே ! நீ மிகக்கொடியவன் உலகத்தை வஞ்சிப்பவன் பிற
னுடைய ஆனந்தத்தைப் பொறுதவன், துன்புத்தி அழுக்கு படிந்த
மனத்தினன் (சு-6)

பண்டு மோகினி வடிவேடுத்து அசுரர்களை ஏமாற்றி வாருணி
யைப் பருகும்படி செய்தாய் அமிர்தத்தை அவர்களுக்கு கொடுக்க
வில்லை (வாருணி-கள்) (சு.7)

ஏமாற்றுவித்தையில் உனக்குப் பிரியம் அதிகம். நீ நன்னடக்கை யுடையவன்வாதிருந்தும் பிரபுவினால் சுவதந்திரஞ்சச் செய்யப்பட்டிருக்கியும் (பிரபு-பாமசிவன்) (சு-9)

பிரியே! அதை (உன் வஞ்சனையை) அறிந்த நான் இப்போது உன்னைச் சிசுபித்தின்னேன். ஏனென்றால் இனிமேல் நீ இத்தகைய குற்றத்தைச் செய்யலாகாது. (சு-12)

மாயையால் மயக்குற்ற முனியானவர் இவ்வாறு மொழிந்து சினத்தினால் வெறுப்புற்று தனது பிரமதேஜனை வெளிப்படுத்திக் கொண்டு விஷ்ணுவைச் சபித்தார். (சு-14)

பெண்ணின்பொருட்டு என்னைத் துன்புறச் செய்தாய். எந்த வருஷுடன் என்னை வஞ்சித்தனையோ அவ்வுருவோடு துக்கத்தை அனுபவிக்கும் மனுஷனுக்க் கடவாய். அன்றியும் எந்தப் பிராணியினுடைய முகத்தை எனக்குக் கொடுத்தாயோ அவை அப்போது உனக்கு உதவி செய்யட்டும். (சு-16)

பிறருக்குத் துன்பத்தைத் தரும் நீ பெண்ணைப் பிரிந்து துன்புறவாயாக, அறியாமையினால் மயங்கிய மனுஷனைப்போன்று திரிவாயாக. (சு-17)

(ருத்ரஸம்ஹிதா சிருஷ்டி கண்டம்.)

அத்தியாயம் 4.

வாசகர்களே! இத்தகைய இழிதன்மையுடைய விஷ்ணுவை இதைவிடக் குறிப்பிப் பொற்றவையான அடையும் பயன் யாது? “யதம் ராஜா ததா ப்ராஜா” இம்முதுவாரின் அர்த்தப்படிக்குள்ளே பிரயோஜனம் தான்.

பிரமதேவனின் மற்றொரு விவரமும்

சாமதேவனுடைய பிறப்பும்,

பிரமதேவர் தனது புத்திரான காதமுனிவரிடம் கூறுகின்றார்:—

ஒ முனியே பிரமதேவனாகிய நான் எப்போது எனது மனதிலிருந்து மரீசி, அத்ரி, புலஹன், புலஸ்தியன், அங்கிரஸ் க்ரது, வஸிஷ்டன், நாரதன், தக்ஷன் பிருகு என்னும் புத்திரர்களைத் தோற்றுவித்தேனோ அப்போது என் மனதினின்றும் அழகிய பெண் ஒருத்தியும் தோன்றினாள் (சு. 18.19)

அவள் சர்த்யா, திவக்ஷாந்தா சாயம்சர்த்யா, ஜபந்திகா முதலிய பெயர்களால் அறியப்படுபவள். முனிகளின் மனதையும் மயக்குபவள். (சு. 20)

அவளுக்கொப்பாக மற்றொரு அழகி சுவர்க்கம், பூமி, பாதாளம் என்னும் முவுலகங்களிலும் மூன்று காலங்களிலும் இல்லை. எல்லாக் குணங்களும் நிறைந்தவள். [சு.21]

அவளைக்கண்டதும் எழுந்து நான் என் மனதில் ஏதோ எண்ணினேன். தக்ஷன் முதலிய எனது புத்திரர்களும் யோசனை செய்யத் தொடங்கினார்கள். (சு.22)

ஒ முனிசிரேஷ்டரே ! இவ்வாறு எண்ணமிட்டுக்கொண்டிருந்த பிரமதேவனாகிய என் மனதினின்றும் “காமதேவன்” என்னும் கட்டழகன் பிறந்தான். (சு.23)

நான் அவனுக்கு கட்டளை யிட்டதாவது :—ஒ மகனே ! நீ உன் உருவத்துடன் நீந்து வகைப் பூக்களால் ஆக்கப்பெற்ற அம்புகளைத் தாங்கியவனாய் ஆண்களையும் பெண்களையும் மயக்கி “சனாதன சிருஷ்டி” யைச் செய்யவேண்டும். (சு.37)

நான், வாசுதேவன், புருஷோத்தமனை தானு இம்மூவரும் உன் வயப்படுவார்கள் என்றால் மற்ற உயிர்களைக் குறித்துக் கூறுவானேன். (சு.39)

வாசுதேவன் = விஷ்ணு. தானு = பரமசிவன்,

(சிவபுராணம் ருத்ரஸம்ஹிதா ஸதீகண்டம் அத்தியாயம் 2).

வாசகர்களே ! இக்கதைபைச் சுவனியுங்கள். சிருஷ்டி. சர்த்தாவா
கிய பிரமதேவன் தான் பெற்ற பெண்ணின்மீது தனக்குற்ற மிருக
விருபபத்தைத் தனது புத்திரனுக்குக் கூறுகிறார். அப்புத்திரன்
யாரென்றால் அச்சமயம் தன்னுடன் இருந்தவர்களும் தன்னைப்
போன்ற படிற்றொழுக்கத்தினர்களுமான பல பிள்ளைகளுள் ஒருவன்.
ஆனால் பல்லாண்டுசொருக்குமுன் நடந்த இவ்வற்புதம் தமது அரும்
புதல்வன் மறந்துபோயிருந்தால் என்செய்வது. முவுலகங்களுக்கும்
“வார்த்தாவிதானம் செப்பவரல்லவோ தனது புதல்வரான நாரதர்
ஆகையால் நினைப்பூட்டுகிறார்போலும். இப்பிரமதேவனின் அறிவே
அறிவு. இவரைக்கடவுளாகக்கூறும் புரானங்களின் பெருமைக்கும்
அவைகளைப்படித்து ஆனந்தமூறும் பக்தசிவோமணிகளின் பாக்கியத்
திற்கும் ஒப்பும் இணையும் உண்டோ.

‘சந்த்யா’ என்னும் பெண்ணை அவள் தந்தையும்

சகோதரர்களும் காமுறுதலும் பரமசிவனது

உபதேசமும்.

பிரமன் நாரதனுக்குச் சொல்கிறார் :—

நான் எப்போது சாமனாகு இவ்வாறு கட்டளையிட்டேனோ
உப்போது அவன் முதன் முதல் என்மீதே தனது அதிகாரத்தைச்
செலுத்தினான்.

முனியே ! சிறகு நானும் மற்ற முனிகளும் (வசிஷ்டர் நாரதர்
முதலிய பிரமதேவனின் மாணசபுத்திரர்கள்) சாமனால் மயக்கப்பட்ட
வர்களைப் மனதில் விகாரத்தை அடைந்தோம். (சு.20.

அடிக்கடி அச் ‘சந்த்யா’ என்பவளை விகாரத்துடன் பார்த்துப்

‘சகுதன் சிருஷ்டி என்பதன் கருத்து எனக்கு விளங்கவில்லை.
சமஸ்கிருதத்தில் சகுதனம் என்றால் பசுமையது. சிருஷ்டி என்றால்
படைப்பு. இதன்படி வார்த்தால் பழையமான படைப்பு என்று பொருள்
படுமெனது.

பார்த்து காம இச்சையைப் பெருக்கிக்கொண்டோம் ஏனென்றால்
பெண் காமத்தை வளர்ப்பவனன்றோ. (சு.21)

எங்களால் மீண்டும் மீண்டும் பார்க்கப்பட்ட அவளும் காமனின்
அம்பிற்கிலக்கானவளாய் கடாகூம் ஆவரணம் (கடாகூம்-நேராகப்
பார்க்காமல் கோணலாகப் பார்த்தல். ஆவரணம்-தண்ணீர்ப்பார்த்த
னும் தலை குனிதல்) முதலிய காமக் குறிப்புகளை அடிக்கடி காண்பித்
தாள். (சு.24)

பின் இத்தகைய செய்கைகளையுடைய 'சந்தியாவைக்கண்ட
நான்; பிரஜாபதியும் தர்மத்தால் நிறைந்த சரிசத்தையும் உடையவனாய்
ருந்தும் அவள்மீது இச்சைகொண்டேன். (சு.26)

இவ்வாறு தந்தையினுடையவும் சகோதரர்களுடையவும் இழி
நடத்தையைக்கண்ணுற்ற தருமம் (ஓர் தேவன்) தருமரக்ஷனும்
தலைவனுமான சம்புவை மனதில் நினைத்தது. (சு.30)

மஹாதேவனே! கடக்கமுடியாத பாவத்தினின்றும் என்னைக்
காத்தருள்வீராக. என் பிதாவும் சகோதரர்களும் பரபுத்திகளா
னார்கள். (சு.35)

ஆதம்பூ (சிவன்) தருமத்தைக் காக்கும்பொருட்டு விரைவில்
அங்கு வந்து சேர்ந்தார். (சு.36)

(கடாவொழுக்கத்தினரான) அவ்வெல்லோரையும் பார்த்து
மீண்டும் மீண்டும் நகைத்து 'ஸாது ஸாது' (நன்று செய்தீர்கள் நன்று
செய்தீர்கள்) என்று கூறி 'நாணமுறம்படி செய்து பின்வருமாறு
சொல்லுற்றார். :- (சு.38)

சிவன் சொன்னார் :-

பிரமனே! பெற்ற பெண்களைப் பார்த்து எங்கனம் காமத்தை
அடைந்தாய் இது வேதானுசாரிகளுக்குத் தக்கதன்றோ. (சு.39)

தாய், சகோதரி, சகோதரன் மனைவி, மகள் இவர்களை அறிஞன்
ஒருபாடும் இழிவோக்குடன் நோக்கமாட்டான். (சு.40)

வேதமார்க்கத்தின் விச்சயமான இந்நெறியானது உன் முகத்தில் இருக்கிறது. காமம் ஒன்றினால் அது எவ்விதம் மறக்குமாபடிச் செய்யப்பட்டது, (சு.41)

பிரமன் சொன்னார்:—

இவ்வாறு அந்த சிவனுடைய வார்த்தையைக்கேட்ட நான் மிகவும் வெட்கி கணப்பொழுதில் வியர்வைபால் நனைக்கப்பெற்றவனேன். (சு.46)

எனது உடம்பினின்றும் வெளிப்பட்ட வியர்வையினின்று ‘அக்னிஷ்வாக்த’ பித்ரு கணங்களும் வேறு பித்ருக்களும் தோன்றினார்கள். (சு.48)

முனிசீப! அக்னிஷ்வாக்த்தர்கள் அனுபத்துளாலாயிரம் பேர்களுக்கும் “பர்திஷித்” பித்ருக்கள் என்பத்தாறாயிரம் பேர்களுமாவார்கள். (சு.50)

அப்போது தக்ஷனுடைய சரித்தினின்றும் வியர்வை பூமியில் விழ்ந்தது. — அதினின்று சகல குணங்களும் பொருந்திய ரதிரி என்னவன் உண்டானான். முனிகளின் மனதையும் மயக்கும்படியானவன். (சு.53)

புலனடக்கமுள்ள மரிசி முதலிய அறுவர்க்காத் தவிர்ந்து வசிஷ்டன். புலஸ்திபன், அப்போஸ்கரது இவர்களின் விரியம் பூமியில் விழ்ந்தது. அதினின்று வேறு பித்ருக்கள் தோன்றினார்கள். சாமாயர், ஆஜ்பயர், சகராகிகள், ஹவிஷ்டமன்கள் ஆகியவர்கள் அப்பித்ருக்களையாவர். (சு.54-56)

* ‘ரதிரி’ தக்ஷனுடைய பெண்ணாகையால் முறைப்படி காமன் அடர்ந்த சிறிய தந்தையாகவேண்டும். அக்கணமிருக்க காமன் அப்போதே தனது மணியமாகிக்கொண்டான். இதைத் தேவர்களுக்கெல்லாம் சம்பந்தத்திருப்பிற்சென். தமையன் மகனை மனமுடித்துக்கொள்ளுபது முயற்சியில்லாத விதம் மூலம் பிழைத்த புரானத் தேவர்களுக்கு “மனம் பொல மாக்ஷயம்” ஆதலால் முறையாம்.

சிவபுராணம் ருத்ரஸம்ஹிதா சிருஷ்டி கண்டம்,

அத்தியாயம் 3.

ஆஹா ! எவ்வளவு அழகிய கதை !! இக்கதாபாத்திரங்களுள் தான் ஒருவனாயிருந்தும் சிறுபிள்ளை விளையாட்டில் மறந்துபோயிருந்ததை தனது தந்தையான பிரமதேவனால் மறுபடியும் நினைவுறுத்தப்பட்டு நாரதர் பூலோகத்திற்குக் கொண்டுவந்திராவிட்டால் அது புராணபக்தர்களுக்கு பெரும் குறைபாகவன்றோ முடிந்திருக்கும். இத்தகைய குறை வராமல் செய்த பிரமதேவனுடையவும் நாரதருடையவும் உதவிக்குத்தக்க பிரத்தியுபகாரம் யாதொன்றுமில்லையாயினும் “யதாசக்தி மஹாபலம்” “பொன்னைவக்கவேண்டிய இடத்தில் பூவைத்தல்” என்னும் முதுரைகளை அனுசரித்து இனிமேலேனும் பிரமதேவனுக்கு கோவில்கட்டி நித்திய சைமித்திக உதஸவங்களைக் குறைவற நடத்திவரவேண்டும். பழைய கோயில்கள் பல இடிந்து விழுந்து பாழாய்க்கிடக்கும் இத்தருணத்தில் புதுப் புதுக் கோயில்களைக் கட்டிப் புண்ணிய மூட்டைகளைக் சேர்த்து வைக்கின்ற புராண பக்தர்களாகிய பேரறிவாளப் பிரபுக்கள் பலர் இவ்வொப்பற்ற தரும கைங்கரிபக்திற்கு வேண்டிய உதவி செய்பக்காத்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள். அவர்களுக்கு இவ்வரும் பணியைக் குறித்து நினைவுறுத்துவதே பணமில்லாத பக்தர்களின் கடமையாகும். நாரதரை மறந்து விட்டேனென்று அன்பர்கள் நினைக்கவேண்டாம். அவரை ஓரிடத்திலும் தங்கச் செய்பாத உத்தியோகமன்றோ அவர் ஏற்றுக்கொண்டிருக்கிறார் ஆகையால் கோவில் கட்டி அவரைக் குடிவைப்பது முடியாத காரியம். எவ்விதமேனும் அவருக்கு நாம் கைம்மாறு செய்தே யாகவேண்டும். அதற்கெற்ற சுலபமான ஒரு வழியைச் சொல்லுகிறேன். அதாவது :—

ஒவ்வொரு ஆலயத்திலும் அது விஷ்ணுவினுடையதோ சிவனுடையதோ, அம்மனுடையதோ, முனியாண்டியினுடையதோ, மதுரை வீரனுடையதோ, மாடனுடையதோ, கருப்பனுடையதோ, குட்டிச் சாத்தனுடையதோ இவர்களைத் தவிர இன்னும் எத்தனை தெய்வங்கள் நமது நாட்டில் குடி வைத்து வழிபடப்படுகின்றனவோ அவைகளின்

ஆலயங்கள்தோறும் குறைந்தது பத்துப்பேர்வழிகளுக்காவது பிராமணர்களுக்கு நான்தோறும் அவர்களின் விருப்பத்திற்கேற்ற பொருள்களை யுதவி பிராமணர்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட இன்னின்ன பொருள்களால்; முவுலகச் சமாச்சாரங்களையும் பிரசாரம் பண்ணுபவரும், பகவானும், சிறந்த ரிஷியுமான நாதர் திருப்தியடையட்டும் என்று பொருள் பதிப்படியான ஸம்ஸ்கிருத மந்திரம் சொல்லி நமஸ்கரிக்கவேண்டும். இத்தகைய தானமானது பொதுஜனங்களுடையதாகையால் அதைக் காலத்தவராமல் பிராமணர்களுக்கு கொடுக்கும்படிக்கு 'கோவிலில் ஒரு அதிகாரியையும் நியமிக்கவேண்டும்' ஷ்டி அதிகாரியும் பிராமணனுக்கே இரூக்கவேண்டும். ஏனென்றால் மந்திரம் வைதிகமாகையால் அதைப்படிக்கப் பிறவருப்பினருக்கு மனுமுதலிய ரிஷிகளும் கடவுளுங்கூட அதிகாரம் கொடுக்கவில்லையே. தானம் பெற்றுக்கொண்டு பிராமணர் வெளியே வருங்கால் பிராமணரல்லாதார் நமஸ்காரம் மாதிரம் செய்யலாம். இதுவேமுறை.

மந்திரம் வருமாறு:—

“அமுக்க: ப்ராஜ்மணேப்ம: ப்ரதிபாதி தைர்த்தை ஸ்திரி லோக வ்ருத்தரந்த கிதபணலீ: ஸதைவஸஞ்சாரி பகவான் பரமஹி ப்ராஜ்ம மானஸபுத்வோ நாதஸத்ருப்யதாம்; அதாப்ராஹ்மண வய விரிபந்தே யத: ஸர்வருபாமுகஜா: பூஜனியசரணா விந்தாஸ்தே.”

அன்பர்களே! வேதத்தில் காணும் ஒவ்வொரு வாக்கியமும் மந்திரமாகும் அவை பலரால் காணப்பட்டன. அவைகளின் கர்த்தாக்களுகு “ரிஷி”கள் எனப்பெயர். இம்மந்திரம் இச்சிறு புத்த கத்வத எழுதிய என்னால் காணப்பட்டதாதலால் இதற்கு ஏனே ரிஷி: புராணப்படிக்குள்ள புண்ணியங்களை விருப்புவோர் இதன்படி நடந்து கொள்ளட்டும். ஏனென்றார் நான்தங்கள் அவர்கள் புராணபுண்ணிய முட்டையை விநாசிக்கலாகையால் அவர்கள் இப்புண்ணியச் செயல்களில் ஓட்டிக்கொள்ள மாட்டார்கள். நாதரின் அன்பைச் சம்பாதிக்கப் பிராமணர்களுக்கு அவர்கள் விருப்பும் பொருட்களாக் கொடுத்தால் பொதுமாவெனச் சில பக்தர்கள் கந்தைப்படக்கூடும் அவர்

களின் சந்தேக நிவர்த்தி செய்வதும் எனது கடமையாகையால் அதற் குரிய நியாயங்களையும் இதன் கீழ் எழுதுகிறேன்.

“பித்ருலோகம்” என இதுவரையில் யாரும் போய்றியாத எங் கேயோ இருக்கிற அல்லது ஏமாற்று மனத்தினரின் குறுகிய உள்ளத் தில் இருக்கிற உலகத்தில் நமது முதாதைகள் வசித்து வருகின்றார் களன்றோ? அவர்களின் நித்தியச் செலவுக்காக அரிசி, பருப்பு, காய் கறி தினுசுகள், பணம், துணி முதலியவைகளை அமாவாசை, ஆண்டு சிராத்தம், கிரகணம், முதலிய சில குறிப்பிட்ட நாட்களில் மொத்த மாகப் பிராமணர்களிடம் கொடுத்துவிடுகின்றோம். அன்றியும் கை லாஸம், வைகுண்டம் முதலிய மேலுலங்களில் (இவைகளில் போய் வந்தவர்கள் ஒருவரையும் இதுவரையில் ஒருவரும் கண்டதில்லை) வசிக்கும் நமது தெய்வங்களின் அருளைப் பெறவும் நாம் பிராமண ரிடம் பொருளைச் செலுத்தி விடுகின்றோம். இத்தகைய தானங்களைப் பித்ருக்கள் என்கின்ற நமது முதாதைகளும் தெய்வங்களும் ஏற்றுக் கொள்ளுகின்றார்கள் என்பது நம்பவேண்டியதாயிருக்கிறது. இல் லாவிட்டால் தங்களுக்குச் சேரவேண்டியவை சேரவில்லையென்று நமது முதாதைகளிடமிருந்தும் தெய்வங்களிடமிருந்தும் பல புகார் களும் இதுவரையில் பலருக்கும் வந்து சேர்ந்திருக்கும். ஆனால் அப் படி யொன்றும் வரக்காணாமையால் முற்கூறியவர்களுக்கு நாம் பிரா மணர்கள் மூலம் அனுப்பிவைத்த பொருட்கள் போய்ச் சேர்ந்திருக்கு மென்று நம்புவதில் உங்களுக்கு ஆக்ஷேபணியில்லை யென்பதைத் தெரிந்துகொண்டதான் “அதிகஸ்ய அதிகம் பலம்” பத்தோடு பதி றென்று என்னும் பழமொழிகளுக்கிணங்க இப்புண்ணியச் செய்கை யையும் உபதேசிக்கத்துணிவு கொண்டேன்.

பராஹ்மணு: ஸந்து நிர்ப்பயா:—

‘சந்த்யா’ என்னும் பெண்
நெருப்பில் மூழ்கி இறத்தல்.

பின்னர் “சந்த்யா” என்பவள் இவ்வாறு நிர்மானித்தாள்:—

“எனத்தையும் தமையன்மார்களும் வெளிப்படையாக என்

மீது காம இச்சை கொண்டதால் எண்ணிப்போல் பாவி ஒருவரு
மில்லை.” —சு. 26.

“அவ்வாறே எனக்கு என் தந்தையினிடத்தும் தமைமான்மார்
சுமிடத்தும் கணவனிடத்தில் எவ்வாறு மனஞ் செல்லுமோ அவ்
வாறு சேன்றது.” —சு. 27.

“ஆகையால் இப் பாவத்திற்கு தக்க பிராயச்சித்தம் நானே செய்
வேன். வேதவிதிப்படி உடலை அக்கினிக்கு இரையாக்குவேன்.”
—சு. 28.

(சிவபுராணம் ருத்திரஸம்ஹிதை.)

பிரமன் சொன்னார்:—

“எனது மனதினின்றும் பிறந்த மகளான அந்த ‘ஸந்த்யா’ என்
பவன்*தபம் பண்ணி உடலை விடுத்து “அருத்தி” என்னும் பெண்
னாகப் பிறந்தாள்”. —சு. 8.

“மேதாதிதி” என்னும் முனிவருக்குப் பெண்ணாகப் பிறந்த
புத்திமதிபான அமள் பிரமவிஷ்ணுமற்றேசுவரர்களின் உபதேசப்படி
கொன்பு கொத்துக்கொண்டுவந்தாள்”. —சு. 9.

உபம் = குடி. கொடுப்பில் வேகுதல் என்பதம் பொருத்தம்.

“மறந்தமாவான வனிஷ்டஸைக் கணவனாக அடைந்தாள்”.

—சு. 10.

(சிவபுராணம், ருத்ரஸம்ஹிதா ஸதிகண்டம்.)

அத்தியாயம் 5.

வாசுகனின்! மீசுருக்கு மாதா, பிதா, சகோதரர் முதலியவர்
கொடுத்த சம்பந்தம் உயிரைப் பற்றியதா? உடலைப்பற்றியதா?
உயிரைப் பற்றியதானால் ‘சுத்திய’ வெப்பமன் கொடுப்பில் தன் உடலை
விடுத்த மதுபடியும் அருத்தியாகப் பிறந்தாள். அவளை வஸிடர்
சிவசுப் பண்ணிக்கொண்டது சூதறமாகுமா? முற்கூறிய சம்பந்தம்

சரீரத்தைப் பொறுத்ததுதான் என்றால் இந்துக்களாகிய நம்மவர்கள் இறந்து போனவர்களின் உணவு முதலிய செலவுகளுக்காகச் “சிராதம்” என்னும் பெயரால் பிராமணனிடம் அரிசி, பருப்பு, காய்கறி தினுசுகள், பணம் முதலியன அனுப்புகின்றார்களே. இக்கொடை நம்மைச் சார்ந்தவர்களுக்குப் போய்ச் சேருமென நம்பிக்கையோடல்லவா கொடுத்து வருகின்றோம். நமக்கும் அவர்களுக்கும் உள்ள சம்பந்தம் உடலோடே தொலைந்து போன பின்னும் இவ்வாறு சிராதம் என்னும் வீண் செலவு செய்யும்படிக்கு நூல் எழுதிவைத்தது பார்ப்பனரல்லாதாரை ஏமாற்றி பார்ப்பனர்கள் வபிறு வளர்த்துக் கொள்ளட்டும் என்றே எழுதிவைத்ததா? அன்று? வைதிகர்கள் எனது ஐயப்பாட்டை அகற்ற முன் வருவார்களென்று நம்புகிறேன்.

பிரமன் விஷ்ணுவிடம் முறையிடுதலும்

விஷ்ணுவின் உபதேசமும்.

பிறகு பிரமதேவன் தனது புத்திரனான காமனைப் பார்த்து பரமசிவனைப் பெண்மாயையில் வீழ்த்தும்படிக்குச் சொல்லியனுப்பினார். தந்தைக்குகந்த மைந்தனாகிய காமனும் தனது படைகளுடன் இரு முறை சென்று தன்னுலியன்ற வரையில் முயன்று பார்த்தும் காரியம் பலிக்காமற் போகவே திரும்பி வந்துவிட்டான். அதன்பின் பிரமதேவன் விஷ்ணுவிடம் சென்று பரமசிவனால் தனக்கேற்பட்ட மரணநஷ்டத்தைச் சொல்லி எவ்வாறேனும் பழிக்குப்பழி வாங்கவேண்டுமென்ற தன் விருப்பத்தையும் தெரிவித்து அதற்கு விஷ்ணுவின் உதவியை நாடிய கதையிற் சிலசுலோகங்களை மொழிபெயர்த்தேழுது கிறேன்.

(பிரமன் சொல்லுகிறார்.)

“(சிவன்) எனக்கு புத்திரனாயிருந்தும் என்னைச் சபையில் அவமதித்தான். இது எனக்குப் பெரிய துக்கமாகையால் உம்மிடம் தெரிவித்தேன்.”

சு. 26.

“அவன் பெண்ணை மணந்து கொண்டால்தான் நான் சுகமுறவேன்.”

சு. 27.

(விஷ்ணுவின் மறுமொழி.)

அறிவியோகிய பிரமணே! நீ வேதத்திற்கு கர்த்தாவாயிருந்தும் முழுமுடனாயிருக்கின்றாய். நீ பெரிய கெடுமதியினன். இனிமேல் இத்தகைய எண்ணத்தைக் கொள்ளாதே. நீ பரமசிவனை உனது புதல்வன் என்கிறாய். இக்கெட்ட எண்ணத்தை விட்டுவிடு. பரமசிவன் ஸர்வாத்மா. அவரை வழிபடு. அவர் உனக்கு நன்மையைச் செய்வார். பண்டு பரமசிவனுடைய இச்சையினால் நாமிருவரும் பிறந்தோம். நாம் அவரிடத்தில் கேட்டுக்கொண்டதற் கிணங்கி அவர் நமக்கு கொடுத்த வாக்குறுதியை நீனைத்துக் கொள். (அதாவது)

“விஷ்ணுவுக்கு வக்ஷ்மிபுத் பிரமனுக்கு சரஸ்வதியும் மனைவிகளாக வாழ்ப்பார்கள். பூர்ண வடிவினளான “ஸதி தேவியார்” பரமேசுவரனுடன் ருத்திரனுக்குப் பத்தினியாவார்.”

(சிவபுராணம் ருத்ராஸம்ஹிதா ஸதிகண்டம் அத்தியாயம் 10.
சுலோகம் 26 முதல் 57 வரையில்)

சகோதாரர்களே! பிரமதேவன் படுப்பாடு பாருங்கள் சென்ற கிடமெல்லாம் அவமதிப்பு. அவனுக்கு கோயிலுமில்லை. வழிபடுவாருமில்லை. “அடாது செய்பவன் படாது படுவன்.”

பேத்தையைக் கண்டு காழுற்ற பிரமனின் வீரியம்

வெளிப்பட்டு அதனின்றும் மேகங்கள்

தோன்றிய வரலாறு:—

விஷ்ணுபிரதல் இவ்வாறு நல்லுபதேசம் செய்யப்பட்ட பின்னர்தான் பிரமன் தனது பொழுதுமையை அடக்கமுடியாதவனாய் விஷ்ணுவைக் கண்டு “தர்த்தை” அம்மனைப் புகழ்த்து பாடத்தொடங்கினான். அவ்விடத்து அம்மன் பிரமனுக்கு கெதிரில் தோன்றி உன் வீருப்பம் மாதா! என வினவ; சிடன் கைவாசத்தில் தவம்பண்ணுகிறார் தேவாரிர் அவரை மயக்கவேண்டும். வேறு யாராவும் இக்காரியம் முடியாது. இத்தகையத் தேவாரிர் தகவலுக்கு மகனாய்ப் பிறந்து சிவனுக்கு மனைவியாக வேண்டுமென வேண்டிக்கொள்ளவே அம்மனும் அவ்வாறே

யாகுக; என அனுகூலமான மறுமொழி யளித்து மறைந்தனர். பின்னர் பிரமன் தக்ஷனைத் தவம் புரியும்படி ஏவினான். அவனும் துர்க்கையை நோக்கித் தவங்கிடக்கவே அம்மன் பிரத்தியக்ஷமாய் என்ன வேண்டுமெனக் கேட்க பிரமன் வேண்டிக் கொண்டபடியே தக்ஷனுடைய வேண்டுகோளுமிருந்ததால் அதற்குடன்பட்டனள். அதன்பின் தக்ஷனுடைய மனைவி “வீரிணி” என்பவள் கருத்தரித்து ஒரு பெண் குழந்தையைப் பிரசவித்தாள். அக்குழந்தைக்கு “ஸதி” எனப் பெயரிட்டு வளர்த்துவந்து பருவத்தை அடைந்ததும் அவள் சிவபெருமானைத் தனக்கு கணவனாகக் கோரித் தவமியற்றத் தொடங்கினாள். பிரமன், விஷ்ணு முதலிய தேவர்கள் யாவரும் அவளுடைய தவத்தைக் கண்டு களித்து பரமசிமனை யணுகி விவாகம் பண்ணிக் கொள்ளும்படி விரும்பி வேண்டிக்கொள்ள அவரும் தனக்குகர்த ஒரு கன்னிகையைத் தயார் பண்ணச் சொன்னார். அச்சமயம் பிரமன் அகமகிழ்ந்து தக்ஷனுடைய மகள் ‘ஸதி’ யென்பாள் தங்களுக்குத் தக்கவள் எனப் பகர எல்லோரும் சிவனை விட்டுச் சென்றனர். சிவ பெருமானும் தன்னைக் குறித்துத் தவம்பண்ணும் ‘ஸதி’யைக் காணச் சென்றார். சென்றதும் பெண்ணே! உனக்குத் தேவையான வரத்தைப் பெற்றுக்கொள் எனக்கூற அவள் நாணத்தினால் மறுமொழி பகராமலிருக்கவே “நீ என் மனைவியாயிரு” எனத் தானே வரங்கொடுத்தார். இதைக் கேட்ட ஸதி மிகக் களிப்புற்றாள். ஸதியின் தோழிகளால் தக்ஷனும் இதை அறிந்து கொண்டான். பிரமதேவனும் விவரத்தை அறிந்து அக்கணமே தக்ஷனிடம் வந்து மிக மிகச் சந்தோஷத்துடன் மகனே! நானும் நீயும் காமன் முதலியவர்களும் எதை விரும்பிக்கொண்டிருந்தோமோ அது இப்போது நிறைவேறிற்று. சிவனை உன் மகள் மயக்கிவிட்டாள். அவனும் அவளை மணந்து கொள்ள இசைந்துள்ளான் எனச் சொன்னார். விவாக முடிந்ததும் குறிப்பிட்டாய் விட்டது. அன்று நடக்கப் போகும் மணச்சடங்கிற்கு புரோகிதனாயிருந்து நடத்திவைக்கும்படிக்கு தக்ஷன் தன் தந்தையாகிய பிரமனை வேண்டிக்கொண்டதும் பிரமன் அதற்கிசைந்து புரோகிதத் தொழில் நடத்தும்போது நடத்தின நாடகத்தைக் குறித்த புரணச் சுலோகங்களின் தமிழ் இதன்கீழ் எழுதுகிறேன்.

பிரமன் தனது பிள்ளையாகிய நாரதருக்குச் சொல்லுவது:—

“பின்னர் என் பிள்ளையாகிய தகடன் என்னைப்பார்த்து பணிந்து மகிழ்ச்சியுடன் ஓ பிரபுவே! மணச்சடங்குகளைத் தாங்களே நடத்தி வைக்க வேண்டுமென வேண்டிக் கொண்டான்.” சுலோகம் 11.

“நானும் ஆகட்டும் என ஒப்புக் கொண்டு சந்தோஷத்துடன் எழுந்து அவ்வாறே மணத்திற்குரிய சடங்குகளைச் செய்தேன்.” சு. 12

“அத்தருணத்தில் வியக்கத்தக்க ஒரு காரியம் நிகழ்ந்தது. ஒ குழந்தாய்! அதை என் உனக்குச் சொல்லுகிறேன். கேட்பாயாக.” சுலோகம்: 13.

“பரமசிவனுடைய மாயையாலும் அறிமலொண்ணாதது. அத னால் உலகனைத்தும் மயக்க மடைந்திருக்கிறது.” சுலோகம் .14.

“பண்டு நான் சங்கரனைச் சதிசெய்து மயக்கவேண்டுமென நினைத் தேன். ஆனால் அவர் விளையாட்டாகவே என்னை மயக்கி விட்டார்.” சுலோகம். 15.

“எவனொருவன் பிறரைக் கெடுக்க விரும்பு கின்றானோ அவ்வி ருப்பம் அவனையே துன்புறுத்தும், இதை யுணர்ந்து மனிதன் அன்னியனுக்குக் கெடுதி செய்யலாகாது” சுலோகம் 16.

“(மணச்சடங்கின்போது) ஸதி அக்கினியைச்சுற்றி வலம் வந்து கொண்டிருந்தான். அச்சமயம் அவருடைய ஆடையினின்றும் இரு கால்களும் வெளிக்கு காணப்பட்டன. முனியே! நான் அதை கண் ணற்றேன்.” சுலோகம். 17.

“சிவனுடைய மாயைக்கு அடிமையாகிய நான் காமனால் கவரப் பட்ட மனவத்யுடையவனும் ‘ஸதி’ யின் அங்கங்களை உற்றுப்பார்த் தேன்.” சுலோகம் 18.

“நான் மனக் கிளர்ச்சியினால் எப்படி எப்படி ஸதியின் அவய வங்களைப் பார்த்தேனோ அப்படி அப்படி காமனால் துன்புறுத்தப் பட்டவனாகவுமானேன்.” சுலோகம். 19.

“பதிவிரததையும் தகடனுடைய மகருமான அவனோ நான் இவ் வாறு பார்த்து காமத்தினால் அவருடைய முகத்தைப் பார்க்கவும் ஆவச யோண்டேன்.” சுலோகம். 20.

“பரமசிவன் நிமித்தம் லஜ்ஜையினால் முகத்தை வெளிப்படையாக நான் பார்க்கவில்லை. அவளும் நாணத்தினால் தன் முகத்தை வெளிக்கு காட்டாமலிருந்தாள்.” சுலோகம் 21.

“காமத்தினால் கவரப்பட்ட மனதையுடையவனாகிய நான் பின்னர் அதை (முகத்தை)ப் பார்க்கும்படிக்குள்ள உபாயத்தை ஆராய்ந்து கொடிய புகையை யுண்டுபண்ணி அவ்வாறு செய்தேன்; (ஸ்திரியின் முகத்தைப் பார்த்தேன்.)” சுலோகம் 22.

“பெருவாரியாகப் பச்சைச் சுள்ளிகளை நெருப்பில் போட்டு சிறிதளவு நெய் விட்டுப் புகையும்படிச் செய்யவே பரமசிவன் புகைச் சுவைத்தாங்க முடியாமல் பெரிய வேடிக்கைக் காரமாகிய அப்பிரபு தன் கண்களை இருகைகளாலும் மூடிக்கொண்டார்.” சுலோகம் 23, 24, 25.

“காமத்தினால் வருத்தப்பட்ட நான் பின்னர் ஸ்திரியின் துணியை நீக்கி முகத்தை மிக மகிழ்ச்சியோடு பார்த்தேன்.” சுலோகம் 26.

“ஸ்திரியின் முகத்தைப் பலதரம் பார்த்ததனால் வசமிழந்த நான் இந்திரிய விகாரத்தையும் அடைந்தேன்.” சுலோகம் 27.

— அவளைப் பார்த்த காரணத்தினால் எனது வீரியத்தின் நாலு துளிகள் பனித்துளிகள் போன்று தரையில் விரைவாக வீழ்ந்தன. சுலோகம் 28.

“அதனால் அச்சமுற்ற நான் பேசாமல் அதை யாரும் உணராத வண்ணம் மறைத்து விட்டேன்.” சுலோகம் 29.

“பின்னர் பகவானாகிய சம்பு திவ்விய திருவ்டியால் அதைக் கண்டு வீரியம் வெளிப்பட்டதைக் குறித்து கோபத்துடன் சொல்ல அற்றார்.” சுலோகம் 30,

சிவன் சொன்னார்.

“அடபாவியே! உன்னால் செய்யப்பட்ட வெறுக்கத்தக்க இச் செயல் எத்தகையது? மனைவியின் போது எனது மனைவியின் முகம் உன்னால் காம இச்சையோடு பார்க்கப்பட வில்லையா?”

சுலோகம் 31.

பிரமன் சொன்னார்:—

“பிரமதேவனைக் கொல்ல விரும்பி சிவன் சூலத்தை எடுத்தார்”
சுலோகம் 34.

“ஓ பிராமண சிரோஷ்டனே! என்னைக் கொல்வதற்கு சம்பு சூலத்தை எடுத்தபோது மரிசி முதலியவர்கள் ஹா! ஹா!! என்று கூச்ச விட்டார்கள்.”
சுலோகம் 35.

“தகடின் பயந்தவனும் வேண்டாம் வேண்டாம் என்று கூவி சிவனுக் கெதிரில் சென்று தடுத்தான்.”
சுலோகம் 41

மஹேஸ்வரன் சொன்னார்:—

“பிரமன் ஸ்திம்பைப்பார்த்து எப்படி இச்சைப் பட்டான் விரி வத்தையும் விட்டு விட்டான். ஆகையினால் குற்றஞ் செய்த அவனைக் கொன்றே திருவேன்.”
சுலோகம் 45.

விஷ்ணு சொன்னார்:—

“பூத நாதனே! உலகத்தைப் படைக்குந் தொழிலையுடைய பிரமன் விட்டு விடும் இப் பிரமன் உம்மை சரணமாக அடைந்திருக்கிறான். நீர் அடியவரைக் காப்பவரன்றோ.”
சுலோகம் 50,

“பிரமன் உம்மிடத்தினின்றும் வேறுபட்டவனல்லன் நீரும் அவனுக்கு அன்னியனல்ல. நானும் உமக்கு அன்னியனல்ல. நீர் எனக்கும் அவ்வாதே.”
சுலோகம், 68.

பிரமன் சொன்னார்:—

“ஓ முனிசுவாசனே! இவ்வார்த்தை கேட்டு மகிழ்ந்த மஹாதேவன் என்னொகொல்லாமல் விட்டான்-”
சுலோகம். 76.

ருத்ராஸம்நிதா ஸதீகண்டம் அத்திரயம். 19.

சிவன் சொன்னார்.

“வேதியின் கடுயில் உனது விரியம் விழுந்தது என்னால் பார்க்கப்பட்டது. இது தாங்க முடியாததாம்.”
சுலோகம். 21.

“என்கு துணிகளைக் கொண்டதும் பூமியில் விழுந்ததுமான உனது விரிபத்தினின்றும் உலகிற்கு அதிவைச் செய்யும் நான்கு மேகங்கள் தோன்றும்.”
சுலோகம். 22.

“சிவன் இவ்வாறு சொன்னதும் தேவர்களுக்கும் முனிகளுக்கும் எதிரில் விரைவாக அதே எனது வீரியத்தினின்றும், நான்கு மேகங்கள் தோன்றின.” சுலோகம். 23.

“உலகத்தை அழிக்கும் அப்பெரிய மேகங்கள்; சம்வர்த்தகம், ஆவர்த்தம், புஷ்கரம், த்ரோணம் என நான்கு. சுலோகம். 24.

“பின் நான் அச்சந்தெளிந்தவனாய் மணவீனையின் மற்ற சடங்குகளையும் நடத்தி முடித்தேன்.” சுலோகம். 27.

ருத்ரஸம்ஹிதா ஸதிகண்டம் அத்தியாயம். 20.

வாசகர்களே! பிரமதேவன் நடத்திய நாடகத்தை நேரில் கண்டுகளிக்கும் பாக்கிய மில்லாவிட்டாலும் புராணத்தின் வழியாகவேனும் கண்டு பக்தர்கள் களிப்படைகிறார்கள். அருவருக்கத் தக்க அழுக்கு மூட்டைகளென்று அறிஞர்களால் ஒதுக்கித் தள்ளப்பட்டிருக்கும் இத்தகைய புராணங்களைப் பார்ப்பனப் பெளராணிகர்களைக் கொண்டு படிக்கச் செய்து பணக்காரப் பக்த சிரோமணிகள் சிரவணம் பண்ணுகிறார்கள். இதனால் அடையும் பயன் பார்ப்பன ரல்லாதாருக்கு அவ மதிப்பேயானாலும் இதன் பொருட்டுச் செலவழிக்கும் பணம் அபரிமிதமானது. இவ்வாறு இவ்விழிய காரியத்தில் பணம் செலவிடும் பக்தர்களின் தலைவாசலில் இவர்களின் அறிவின்மையாலும் அகங்காரத்தினாலும் பார்ப்பன மதத்தின் படி தாழ்த்தப்பட்ட ஏழை மகன் ஒருவன் * பல நாட்கள் பட்டினியால் வாடி வருந்தும் போதும் அவனை ஆதரிக்க முன்வர மாட்டார்கள். புராணங்கள் உயரிய தத்துவங்களை உணர்த்துவனவா யிருந்தால் அவைகளை ஏன் அறிஞர்கள் புறக்கணிக்கின்றார்கள்? என இவ்வறிவிப்பிப் பிரபுக்களை யாரேனும் ஒருவன்

* அன்பர்களே! பார்ப்பனன் வீட்டிற் கெதிரில் பார்ப்பன னல்லாதொருவன் பசியினால் வருந்தி இறந்து போகும் தருவாயிலும் கூட பார்ப்பனன் அவ்வேழையின் பால் இரக்கங்காட்ட மாட்டான். ஆனால் தன் வகுப்பினனுக்கு எக்காலத்தும் பக்கத்துணையாகவே இருப்பான். “காபூல்” எல்லையிலிருக்கும் பார்ப்பனனும் “கன்னியாகுமரி”யில் இருக்கும் பார்ப்பனனும் ஒன்று சேர்ந்து பார்ப்பன ரல்லாதாரைத் தாழ்த்தி வைக்கும் வகையில் வேலை செய்கின்றார்கள். இது பலதரம் அனுபவத்தில் வந்தும் பார்ப்பன ரல்லாதார் அறிகின்றார்களில்லையே.

கேட்டால், புண்ணியவான்களே புராணச் சிவனத்தை விரும்புவார்கள். நான் திகச்சாரும் மிலேச்சர்களும் விரும்பார்கள். “நாய்க்கு நறுமெய் பிடிக்குமா? என மறுமொழி பகருகின்றார்கள். பார்ப்பன மல்லாதார் யாவரையும் படுகுழியில் தள்ளி மிதித்துத் தங்களுக்குச் சுகத்தைச் சம்பாதிக்கும் வழியில் முற்காலத்திய அரசாங்க உதவியைக் கொண்டு பார்ப்பனரால் எழுதிவைக்கப்பட்ட மனு நீதியையும் புராவாக்சனையும் ஆஸ்திக நூல்களாகவும் மதத்தின்பெயரால் மக்களை மாக்களாக்கி அவமதித்து வரும் பார்ப்பனர்களைக் குருமூர்த்தங்களாகவும் இவர்கள் மதித்து வருகின்றார்கள், பார்ப்பனப் பணிவிடை யென்றும் விஷப்புகை பன்னாற்றாண்டுகளாகப் படிந்து வந்ததால் இவர்களின் “பகுத்தறிவு” என்னும் கண் ஒளி மங்கிப்போ யிருக்கிறது. இத்துடன் “ஜாதித்தமிழ்” என்னும் பேயும் இவர்களைப் பிடித்திருக்கிறது. அன்னிய மதத்தினரின் சவுக்கடி இன்னும் பல்லாண்டுகள் பட்டால் தான் இவர்களுக்கு எல்ல புத்தி உதயமாகும்.

“சிவனிற்கும் பார்வதிக்கும் விவாகம் நடந்தபோது புரோகிதனாகிய பிரமதேவன் நடத்திய இழி செயல் அல்லது பழைய ஆட்டம்.”

பிரமன் சொன்னார்.

“பிறகு என் ஆணையின்படி சிவன் அக்கினியை முட்டி பார்வதியை அருகினிருத்தி ஹோமம் செய்ய ஆரம்பித்தார்.” சுலோகம் 1.

“பித், யஜு-ஊ, ஸாம வேதங்களிலுள்ள மந்திரங்களினால் சிவன் ஆணையினைச் செய்தார். பார்வதியின் தமையனான மைனாக மென்மலன் லாஜாஞ்சலி செய்தான். சுலோகம் 2.

“பின்னர் காளியும் சிவனும் முறைப்படி நெருப்பை வலம் வந்தார்கள்” சுலோகம் 3. (சுபரி==ஊரிய நிறத்தினள் பார்வதி.)

“அச்சமயம் சிவபெருமான் செய்த மாயையைக் கேள் தேவமுனிவர்! அதை நான் உலகீசுர வைத்துள்ள அன்பினால் உனக்குச் சொல்லுகிறேன்.” சுலோகம் 4.

“அப்போது சிவனுடைய மாயையினால் மயங்கிய நான் தேவியின் கால்களில் சந்திரன் போல் பிரகாசிக்கும் நாங்களைக் கண்டேன்.” சுலோகம் 5.

“அக்கணமே காமனால் துன்புறுத்தப்பட்டு கலங்கிய கருத்தின னானேன்.” சுலோகம் 6.

“காம வீருப்பத்துடன் மறுபடியும் மறுபடியும் பார்வதியின் அவயவங்களைப் பார்த்தேன். அதனால் வீரியம் வெளிப்பட்டு தரையில் வீழ்ந்தது.” சுலோகம் 7.

“அதனால் வெட்கத்தை யடைந்த நான் அந்த வீரியத்தைத் தேய்த்து சிச்னத்தையும் கால்களால் மறைத்துக்கொண்டேன்.” சுலோகம் 8. (சிச்னம்=ஆண் குறி.)

“பலதரம் தேய்த்ததனால் எனது வீரியம் பல துளிகளாகச் சிதறிப் பிரகாசித்தன.” சுலோகம் 34.

“அவ்வாறு சிதறிய என் வீரியத்தின் துளிகளினின்றும் ஆயிரக் கணக்காக “வாலகில்யர்” என்னும் ரிஷிகள் தோன்றினார்கள்.” சுலோகம் 35.

“பின்னர் அந்த ரிஷிகள் யாவரும் என்னைத் தாத! தாத!(அப்பா! அப்பா!) என அழைத்துக்கொண்டு என் அருகில் உட்கார்ந்தார்கள்.” சுலோகம் 36.

(சிவபுராணம் ருத்ராஸம்ஹிதை பார்வதீ கண்டம் அத்தியாயம் 4.)

சகோதரர்களே! ஸதீதேவி இறந்தபின் இமயமலையின் மகள் பார்வதியைப் பரமசிவன் விவாகம் செய்து கொண்டார். அதற்குரிய சடங்குகளைப் பிரமதேவனே நடத்தி வைத்தான். அச்சமயம் புரோகிதனாகிய அப்பிரமதேவன் நடத்திக் காட்டிய நாடகக் கதையைத் தான் முற்கூறிய சுலோகங்களினால் விளக்கிக்கூறப்பட்டது. விட புருஷர்களுக்குத் தலைவனான இப்பிரமன் பெண்களைக் காணும்போ தெல்லாம் வீரியத்தை வெளிப்படுத்திக் களியாட்டம் ஆடுகிறான். இவனுடைய ஆட்டத்தை விஷ்ணு முதலிய தேவர்கள் பொறுத்துக் கொண்டிருந்ததைப் போன்று சிவபெருமாவும் பொறுத்திருந்தார் என்பதுதான் விவக்கத்தக்க காரியம். ஏனென்றால் இதைப் பொறுத் ததனால் அவமானமடைந்தவர் சிவனே யாவர். சிவபெருமான் ஸதியை விவாகம் பண்ணின காலத்தும் புரோகிதனாயிருந்த இப்பிர மன் இதே இழி செய்கையைச் செய்தான். அப்போதே இப்பிர

னைக் கொன்றிருக்க வேண்டும். மனைவியின் பாட்டனென்றோ கிழவ
 னென்றோ மற்றோ கருதி அச்சமயம் மன்னிக்கப்பட்டிருந்தாலும்
 மறுபடியும் இவனைப் புரொகிதஞ் வைத்தக் கொண்டது பெரும்
 பிசகு. பார்வதியின் பெற்றோர்களும் மற்றும் முன் நடந்த காரி
 யத்தை அறியாதிருத்ததனாலோ மறதியினாலோ இவனை அழைத்து
 புரொகிதம் நடத்தச் சொன்னாலும் இவனுடைய இழி நடத்தையைப்
 பலதரம் அனுபவத்தில் அறிந்த சிவபெருமான் இப்புரொகிதத் தன்
 மையாய் ஒப்புக்கொண்டது எக்காரணத்தைப் பற்றியோ. அன்றியும்
 இப்பிரமன் தான் சூற்றம் புரியும்போதெல்லாம் நான் சிவனுடைய
 மாகபயில் மயக்கியே இவ்வாறு செய்தேன் என்று கூறி தப்பித்துக்
 கொள்ளுகிறான். (மாயை = வஞ்சனை). ஒருவன் சூற்றம் புரியும்
 போது அந்த உணர்ந்தவனுக்கு அவனைக் கண்டிக்குத் திறமையிருந்
 தும் அவ்வாறு செய்யாவிருத்தல் சூற்றமே யன்றோ? எனது அபிப்
 பிராயம் யாதெனின் சிவபெருமான்; பண்டைக் காலத்தொட்டு தமிழர்
 ளரின் வழிபடு கடவுளாகும். ஆரியர்கள் இயற்கைப் பொருட்களைத்
 தெய்வங்களாக வழிபட்டு வந்தவர்கள். * நிச்சகுண மூர்த்தியான
 சிவபெருமானை “சிவன் தெவன்” என்று தங்கள் வேதத்தில் கண்டித்
 துள்ளார்கள். இவ்வன்னமைய இப்புத்தகத்தின் இரண்டாம் அத்தி
 யாயத்தில் “நிவேத வசன”த்தையே மேற்கொள்காட்டி விளக்கியிருக்
 கிறேன். சம்பாதி ஆரிபர்களுக்கு வசப்பட்டபின் சுயநலக்காரர்க
 ளாகிய அவர்கள் சிவபெருமானைக் கடவுளாக வெளிக்கு ஒப்புக்கொண்
 டாலும் தங்கள் அகத்தில் இருக்கும் அருவருப்பு மூட்டைகளைச்
 சிவன்பால் ஒத்தி புரணாக்கலாக எழுதி வைத்தார்கள். இவ்வாரியர்
 களிற் சிவ் விஷ்ணு பத்தர்களைச் செயல்பாட்டு சைவர்களான
 மித்யஸ்துக்கு சிவத்தைக் கால்கியமாயிய சிவபுரணாந்தையே
 மெய்த்துக்காட்டி சிவ வழிபாட்டை வெளிக்கச் செய்தனர். பிறமதத்
 தினரும் புரண ஆபாசங்களைச் செய்துக் காட்டி. மக்களைத் தத்தம்
 மதங்களுக்கு நியுத்தாடும் செயலும் இப்புரணங்கள் இவையே வந்
 தட்டது. இப்பரபாசப் பரணங்கள் யாவும் நம்மிருத மொழியி

* நிச்சகுணம் = குணங்களைக் கடந்தவன். சத்தவம், ஜநம், தமஸ்
 ஆகியும் நம்முட்க்கு உடம்பங்கள் இவைகள். இவர்களை விடப்படத்
 தக்கவன் குண நீதருகல் திருப்பெயர்.

லேயே இருப்பதால் தமிழர்கள் தாங்களே படித்துத் தெளிய இடமில்லை. பிராமணப் பண்டிதர் படித்துப் பொருள் கூறுவதை இவர்கள் நம்பத்தான் வேண்டும். இத்தகைய ஆபாசங்களை யெல்லாம் புராணம் படித்துப் பொருள் கூறுவோர் மறைத்து விடுவார்கள். அல்லது தேவலீலை, சிவபெருமானுடைய “திருவிளையாடல்கள்” என்று சொல்லுவார்கள். விஷ்ணுவின் “வாமனாவதாரம்” எதற்காக ஏற்பட்டது? நேர்மையாகச் செங்கோல் செலுத்தி யதன்மூலம் குடிகள் யாவருக்கும் கேடமத்தை யுண்டுபண்ணி வந்த “மஹாபலிச் சக்கிரவர்த்தி”யின் அரசரிமையைச் சதியினால் பறித்துப் பஞ்சமா பாதகியாகிய இந்திரனுக்குக் கொடுத்து குடிகளைக் கெடுக்கத்தானே. இதைக் குறித்து யாமேனும் கெள்வி கேட்டால் அது தேவலீலை, அதன் இரகசியம் நமக்குத் தெரியாது என்பார்கள். விஷ்ணுவின் இச்செய்கை மிக மிக அரியாயந்தான் எனப் பிரமாணத்தினாலும் யுக்தியினாலும் ஸ்தாபிப்பவர்களை “நாஸ்திகர்” என்றும் சொல்லி விடுவார்கள், என் செய்வது தமிழர்களே! நீங்கள் எப்போது தான் பார்ப்பன மதமயக் கத்தினின்றும் விழிப்படைந்து உங்களின் உரிமையைக்காக்க முன் வருவீர்களோ அபியேன். கருணாகரனாகிய பரமேசுவரன் உங்களுக்கு நல்லறிவு தந்து அனுங்கிரசிக்கட்டும்.

பார்ப்பன மதத்தைத் தழுவிய இந்துக்களின் கடவுளர் மூவர். அவர்களில் பிரமனுக்கும் சிவனுக்கும் இடையில் புகுந்து பார்ப்பனரல்லாதாராகிய அசுரர்களுக்கும் இராட்சதர்களுக்கும் இடைஞ்சல் செய்வதே தொழிலாகக் கொண்டிருக்கிற விஷ்ணுவின் பல வஞ்சனைகளில் அல்லது பெளரணிக “பாகவத சிகாமணி”களின் பரிபாஷைப் படிக்கு பல லீலைகளில் ஒரே ஒரு லீலையை மட்டும் எடுத்துக் காட்டுகிறேன்.

**சைவர்களை அழிக்கவே விஷ்ணுவானவர்
ஜைனதருமத்தை உண்டாக்கினார்:—**

தேவர்களின் பகைவனான “தாசகாசுரன்” சுப்பிரமணியரால் கொல்லப்பட்ட பின் அவனுடைய மக்களாகிய தாசகாசுரன், வித்யுன்மாதே, கமலாசுரன் என்றும் மூவரும் தவம் செய்து பிரமனிடம் இறவாவதத்தைக் கோரினர். பிரமதேவன் அநாதக் கொடுக்க மறுக்கவே

சிவபெருமானால்! மாணம் நோ வேண்டுமென்றும் பொன், வெள்ளி இரும்பு என்னும் மூன்று ஜோஹங்களால் ஆக்கப்பட்ட முன்று பட்டணங்களையும் தங்களுக்கு வேண்டுமென்றும் வேண்டிக்கொண்டதற்குப் பிரமணம் அம்வாறே வாக்கொடுத்தான். ஐடி மூவரும் தங்கள் கொரிக்கை சுரீடறப் பெற்றவர்களாய் ஐடி முப்புரங்களில் வசித்துக் கொண்டு சிவ வழிபாட்டைக் குறைவற நடத்தி வந்தார்கள். அசுரர்களாகிய இவர்களை எவ்வாறேனும் அழிக்க வேண்டுமெனக் கருதிய தேவர்கள்; தங்கள் கருத்தை விஷ்ணுவுக்குத் தெரிவிக்க விஷ்ணுவும் அம்வசார்கள் சைவர்களாகையால் நம்மால் கொல்வது அசாதத்தியம். ஆனால் ஏதேனும் குறுசெய்து சிவபூஜையி னின்றும் அவர்களை விடுக்கி விட்டால் பிறகு சிவபெருமானே கோபத்தினால் அவர்களை நிரூக்கி விடுவார் எனக்கூறி வைதிகதர்மத்திற்கு விரோதமான “ஜைன தர்ம”த்தை உண்டாக்கினார். இதற்குப் புராணம் வருமாறு:—

“விஷ்ணுமானவர் அசுரர்களின் வைதிக தர்மத்தைக் கெடுக்கும் பொருட்டு ஒரு புருஷனை மாயையினால் உண்டாக்கினார்.” சுலோகம் 1

“தலை மோட்டை, அழகுக்குத்துணி, மாப்பாத்திரம் இவைகளை அடையவனும் கையில் வைத்துக் கொண்டிருக்கும் துணியினால் முகத்தை மூடிக்கொண்டும் அவன் தர்மம், தர்மம் என்று சொல்லிக்கொண்டு இருந்தான்.”

சுலோகம். 2, 3.

“அவன் விஷ்ணுவைப் பணிந்து எதிரில் உட்கார்ந்து கை குவித்துக் கொண்டு கூறத் தொடங்கினான்.”

சுலோகம் 4.

“அரி, நன், அச்சுத, பூத்ய, நான் செய்ய வேண்டுவது யாது? என் பெயர், இருப்பிடம் முதலியவை எவை? இறைவனே! இவை களைத் தெரிவிக்க வேண்டும்.”

சுலோகம் 5.

“விஷ்ணுமானவர் அம்வாத்தையினால் மகிழ்ந்து பதில் சொன்னதாவது.”

சுலோகம் 6.

“பெயரிருவன? நீ என் சரித்திரினின்றும் தோன்றியவனாகையால் நான் உன் பெயர் எது? உன்னைத் தோற்றுவித்த காரணத்தையும் கேட்க விரும்புக.”

சுலோகம் 7.

“நீ எக்காலத்தும் வழிபடத்தக்கவனாவாய். உனக்கு “அரி நன்” என்னும் நாமத்தோடு பெறு பல அழகிய நாமங்களும் உண்டாகும்.”

சுலோகம் 8, 9.

“மாயையையுடையவனே! வேதத்திற்கும் ஸ்மிருதிகளுக்கும் முரண்பாடாக மரயா மயமான் சாஸ்திரம் பதினாறாயிரம் என்னுடையது * “சுபப்ரம்ச” மொழியில் இயற்றக் கடவாய்.” சுலோகம் 10, 11.

“ஹே சாஸ்திரத்தைச் செய்யும் ஆற்றல் உனக்கு உண்டாகுக.” மாயைகள் யாவும் உன் கட்டளைக்குக் கட்டுப்படும்.” சுலோகம் 12.

“விஷ்ணுவானவர் சிவபெருமானுடைய திருவடித் தாமரையை மனதிலுன்னிப் பின்னும் அரிஹனிடம் சொல்லத் தொடங்கினார். த்ரிபுரவாசிகளாகிய அசுரர்கள் யாவரையும் மயக்கி உன்னுடைய சாஸ்திரத்தை அவர்களுக்குக் கற்பிக்க வேண்டும். உனக்கு இதனால் ஒரு கெடுதியும் வராது.” சுலோகம் 13, 17.

“த்ரிபுர அசுரர்களிடத்தில் வேதம், ஸ்மிருதிகள் இவைகளின் படிக்குள்ள தர்மம் விளங்குகின்றது. உன் வித்தையினால் அவர்களின் வைதிக நெறியை அழிக்க வேண்டும்.”

“ஓ மொட்டையனே! த்ரிபுரவாசிகளின் அழிவின் பொருட்டு நீ விரைந்து செல், உனது அஞ்ஞானதர்மத்தை அவர்களுக்குக் கற்பித்து அவர்களை அழியச் செய்.” சுலோகம் 18, 19.

பின்னர் † கலியுகம் பிறக்கும் வரையில் (1) மருஸ்தலியில் வாசம் பண்ணக் கடவாய். கலியுகத்தில் உன் மதம் வளர்ச்சி யடையும்.” சுலோகம் 22.

சிவபுராணம் ருத்ரஸம்ஹிதை யுத்தகாண்டம் அத்தியாயம் 4.

* சுபப்ரம்சம் = சம்ஸ்கிருதத்தின் தாய்மொழிகளாகிய ஆறு வகை “ப்ராகிருத” பாஷைகளுக்கும் பொதுப்பெயர் ஐணர்களும் பெளத்தர்களும் ப்ராகிருத மொழியிலேயே தங்கன் நூல்களை அதிகமாக இயற்றினர். காரணம்; சம்ஸ்கிருதத்தை விட மிகவும் எளிதில் அம்மொழி மக்களால் கற்றுணரக்கூடியதென்பதே யாம்.

† கலியுகம் கெட்டவர்களின் ஆட்சிக்காலம். “சதாம்ஸத்யயுகம் ஸாக்ஷாத் ஸர்வதைவாஸதாம்கலி: என்பது பிரமாணம்.

(1) மருஸ்தலி மார்வாடிகளின் தேசம், பாலவன மென்றும் பொருளுண்டு. ஆனால் மார்வாட் என்பதே பொருத்த முடையது. ஏனெனில் மார்வாட் தேசத்தில் இக்காலத்தும் ஐணதர்மம் மிகுதியா யிருப்பதால் அங்கு யாகக்கொலைகளை நடத்தப் பார்ப்பனர்களுக்கு இடமளிப்பதில்லை.

“பிறகு அரிஹன் நான்கு கிஷ்யர்களைச் சேர்த்துக் கொண்டு திரி புராக்ஷர்களின் இருப்பிடத்திற்குச் சென்றான். சைவர்களாகிய அய்யக்ஷர்கள் அரிஹனைப் பொருட்படுத்தவே இல்லை. இதை யறிந்த நாராதர் அரிஹனிடம் சென்று ஹனுமத நிஷங்கையைப் பெற்றுக் கொண்டு திரி புர அக்ஷர்களை யனுக் ஹனுமதத்தைப் பெருமைப் படுத்தியும் சைவ மதத்தை இகழ்ந்தும் கூறியதால் அக்ஷர்களும் சைவநெறியை விடுத்து ஹனுமதநெறியை மேற்கொண்டார்கள். இக்காரணத்தால் கோபமுற்ற சிவபெருமான் திரிபுராக்ஷை அழித்து விட்டார். தேவர்களும் மகிழ்ச்சி யுற்று மொட்டயனுக்கிய அரிஹனை ஆசீர்வதித்து மருஸ்தலிக்குப் போகுமபடி யிடை கொடுத்தனுப்பினார்கள்.”

சூரபாணம் ஹிதா யுத்தகாண்டம் அத்தியாயம் 22.

அன்பர்களே! இப்புராணக் கதையானது சிவ சமயத்தை இகழ்வதாக! புரந்தரா? முற்றக்குண சிவபெருமான் திரிபுர அக்ஷர்களை அழித்ததாகச் சொல்லுவது சைவ சமயத்தை இகழ்வதாகவே எனக்குத் தென்படுகிறது. அன்றியும் ஹனுமதர்களின் நெறியை அஞ்ஞான நெறி போன்றும் கூறியிருப்பதைக் கவனிப்புகள். பார்ப்பனர்களின் ஞானநெறியைவிடச் சிறந்த நெறியைப் பிறமதத்தினர் யாவரும் பின்பற்றுகின்றார்கள். எனினும் மற்ற எந்த மதத்திலும் மக்களைத் தார்த்தும் வதந்தும் சமயநூல்களினால் சாதிக்க முடியாது.

யாகத்தில் மாயிசு உணவு.

“தகஷனுக்கைய பெருமை பொருந்திய யாகத்தின் பேரது பல உணவாயிசு உணவுகள், மதுமனமுடைய பல்லுணவுப் பசுப்பங்கள் இவைகள் மலர்கள் போன்ற குவிந்து கிடந்தன. பால் ஆறு போல் பெருங்கெடுத்து ஓடிற்று. அமிர்ந்த ஊற்றுகளும் இருந்தன. கட்டித் தயிர் சேதமோண்ட காணப்பட்டது. இவைய சுவையைத் தாங்கிய மானைகள், பாம்பும் முதலிய சிவபெயர்கள், (மார்பழம் முதலிய) சிவபெயர் வந்துங்கூட இருந்தன.”

சூரபாணம் ஹிதா சந்திரா பூர்வகாண்டம் அத்தியாயம் 20.

அன்பர்களே! உத்தமத்தைப் போலவே புராணங்களும் கொலை முயற்சியைப்பற்றி ஒன்றோடு உதாசனத்தைக் காட்டினேன்.

இதைப்போன்ற பல யாகக்கொலைகளைக் குறித்த சரித்திரங்கள் இதே புராணத்தில் காணக்கிடக்கின்றன. நான் இதுகாறும் விளக்கியவற்றை விட அருவருப்பான கதைகள் பல இதே புராணத்தில் காணலாம். அவற்றை இதில் உதாகரிக்க இடமில்லை. “புராணபாச தர்ப்பணம்” எனத்தனி நூல் ஒன்று எழுத நினைத்துள்ளேன் மற்றவை அதில் விளக்குவேன்.

* சிலா விங்க பூஜைக்கு சூத்திரனே அதிகாரி.

“ரஸலிங்கம் ப்ராஹ்மணனும் ஸர்வாபிஷ்டப்ரதம் பவேத்-
பாணலிங்கம் கூத்திரியானும் மஹாராஜ்யப்ரதம் சுபம்.
ஸ்வர்ணலிங்கந்து வைஸ்யானும் மஹாதனபதிவதம்
சிலாலிங்கந்து சூத்ராணும் மஹா சக்திகரம் பரம்.”

சிவபுராணம், வித்யேசுதர ஸம்ஹிதா அத்தியாயம் 10.

பொருள்:—|| ரசத்தினால் ஆக்கப்பெற்ற சிவலிங்கம் பிராமணர்களுடையது எல்லா விருப்பங்களையும் கொடுக்கும் (1) † பாணலிங்கம் கூத்திரியர்களுடையது, பெரிய ராச்சியத்தைக் கொடுக்கும்,

ஸ்வர்ணலிங்கம் வைசியர்களுடையது. குபேரத் தன்மையை யளிக்கும்.

சிலாலிங்கம் சூத்திரர்களுடையது, தூய்மையைத்தர வல்லது.

சிவபுராணம் வித்யேசுவர சங்கீதை பத்தாம் அத்தியாயம்.

அன்பர்களே! இப் பிரமாணப்படி கல்லினாலாக்கப் பெற்ற லிங்கத்தைச் சூத்திரர்களே பூஜிக்கத் தக்கவர்கள். அவ்வாறிருந்தும் பிராமணர்களே பூஜித்து வருகின்றார்கள். புராணத்தின்படி தங்களுக்குக் கிடைக்க வேண்டிய உரிமையையும் இவ்வறிவிசை சூத்திரர்கள் கேட்டு வாங்குகின்றார்கள் வில்லையே. பிராமணர்கள் இங்காலத்தில் ஆலயங்கள் யாவற்றிலும் பூஜை பண்ணி வருகிறார்கள். அவைகளில் நடக்கும்

* சிலா கல். சிலாலிங்கம். கல்லினாலாக்கப் பெற்ற சிவலிங்கம்.

|| ரசலிங்கம் பாதரசத்தைக் கட்டி சிவலிங்கமாகப் பண்ணுவது.

(1) † பாணலிங்கம் நம்மதை நதியில் உண்டாகும் லிங்கம்.

ஊழல்களைச் சரிவர உணரவோ உணர்ந்த வற்றையேனும் நிறுத்தவோ முடியாத நிலைமையில் பிராமணரல்லாதாரும் இருக்கின்றார்கள். சிவ நேசர் செல்வர்களாகிய பார்ப்பன ரல்லாதார்; ஆலயங்களில் நடக்கும் அப்டீழியங்களை அடக்குவதற்கேனும் தங்கள் உரிமையைப் பார்ப்பன ரிடத்தி லிருந்து பெற்றுக் கொண்டு ஏன் நியாயமான வழியில் பூஜை செய்யலாகாது? எத்தால் வாழலாம்? ஒத்தால் வாழலாம். என்ன செய்வது நமக்குள் ஒற்றுமை யில்லை.

‘பாணசமாலோசனை’யேன்னும் இவ்வத்தியாயத்தை இத்துடன் சிறுத்தி அடுத்த அத்தியாயத்தைத் தொடங்குகின்றேன்.

இந்தாம் அத்தியாயம் சமர்ப்பதம்.

M. K. கேலுண்ணி நாயர் என்னும்

சுவாமி சிவானந்த சரஸ்வதி

கோலோளம்பு அம்ஸம், பொன்னுனித் தாலுக்கா,

தேன்மலையாளம்.



மதவிசாரணை.

ஆறாம் அத்தியாயம்.

பலவகை,

சம்பந்தர் முதலிய ஆசாரியர்கள் அரசாங்க உதவியினாலேயே
ஜைனர்களையும், பௌத்தர்களையும் வென்றார்கள்.

தென்னாட்டில் சம்பந்தர் ஜைனர்களையும் பௌத்தர்களையும்
தனது சூழ்ச்சியால் கழுவினேற்றிக் கொண்டு சைவசமயாசாரிய
சிரோமணியாய் விளங்கினார். அவர் அக்காலத்தில் செய்த கொடு
வினையின் அறிகுறியாகத் தமிழ்நாடு முழுதும் ஆலயங்கள்தோறும்
கழுவேற்றுந் திருவிழாக் கொண்டாடப்பெற்றுவருகிறது. சம்பந்தர்
ஜைனர்களையும் பௌத்தர்களையும் ஜயித்தது நியாய யுக்திகளால் அல்ல
வென்பதற்கு “ஏதுக்களாலு மெடுத்த மொழியாலுமிகச் சோதிக்க
வேண்டா” எனத் தொடங்கிய அவர் பாசுரங்களே போதிய சாண்
றாகும். சம்பந்தர் மனுஸ்மிருதியை அனுசரித்தே நடந்துகொண்
டிருக்கிறார். * “வேதம், ஸ்மிருதி இவ்விரண்டும் தர்மத்தை வெளிப்
படுத்துவன வாகையால் நியாய யுக்திகளால் ஒருபோதும் மறுக்க
லாகாது.” (மனு அத்தியாயம் 2. சுலோகம் 10)

“எவன் தருமத்திற்கு காரணமான வேதத்தையும் ஸ்மிருதியை
யும் சாஸ்திர யுக்தியினால் அவமானம் பண்ணுகின்றானே அவன் பெரி
யோர்களால் பறிவுக்கரிக்கத்தக்கவன். வேத நிர்தகனான அவன்
நாஸ்திகனாவான். (மனு அத்- 2. சுலோகம். 11)

* “ஸ்ருதித்து வேதோ விஜ்ஞேயோ தர்ம சாஸ்த்ரத்துவை
ஸ்மிருதி: தேஸர்வார்த்தே ஷ்வமீமாம்ஸ்யே தாப்யாம் தர்மோ
ஹி நிர்ப்பபௌ.” யோவமன்யேத தேஸுலே ஹேது சாஸ்த்ரா
ஸ்வயாத் த்விஜ: ஸஸாதுபீர் பஹிஷ்கார்யோ நாஸ்திகோ வேத
நிர்தக:” மனுஸ்மிருதி அ. 2. சு. 10-11

பழிஷ்கரித்தல் = வெளியிற் தள்ளுதல், இது ஊயிற்கு வெளியிலுமோ உலகிற்கு வெளியிலோ ஆகலாம்.) வேதஸ்மிருதிகளை சகஸ்திர யுக்தியினால் அவமதித்தல் = அவைகளின்படி ஒழுக்காதிருத்தல், அல்லது கண்டித்தல் இரண்டையுமோ செய்தலுமாம். மனுஸ்மிருதியினால் இந்த சலோகங்களுக்கும் சம்பந்தருடைய ஷ்டிதேவாப் பாட்டிற்கும் ஒற்றுமையிருப்பதைக் கவனியுங்கள். “வைதிகர்கள் வேதஸ்மிருதிகளின்படி ஒழுதுவார்கள். ஜனாந்ரஸ்தம், பௌத்தர்களும் ஒப்பிக்கொள்ளார்களே. அப்படியிருக்கச் சம்பந்தமுந்தி ஜனாந்ரஸ்தம், பௌத்தர்களையும் கழுவிவற்றிக் கருவழித்தன உடையரின் கருணாவிசேஷத்தினாலேயேயொழிய அக்காலத்தில் ஆட்சிபண்ணிக்கொண்டிருந்த அரசனை வேதஸ்மிருதி வசனங்களினால் சுவாதினப்பண்ணி அவனுடைய சகாயத்தினால் ஷ்டி ஜனாந்ரஸ்தர்களிடம் கொன்றொழித்தார் என்பது பொருந்தாது” என்று சிலர் சொல்லுகிறார்கள். உண்மை மெய்வாறெனின்; அரசன் ஜனாந்ரஸ்தராகும் அவனுடைய மந்திரி (1) சைவன் அறுபத்துமூவர்களில் ஒருவன். (-) அரசியர் சைவசமயத்தில் அழைத்தமான நம்பிக்கையுடையவர். இவ்வாறும் சம்பந்தருக்குத் தனையாயிருந்த படியால் அரசனும் தனையுரிந்தான். பிறகு ஜனாந்ரஸ்தர்களுடையவதில் தடைபெண்ட இருக்கிறது. ஏன் ஆற்றப்பெருக்கை எதிர்த்துக் கையால் ஒதுக்கிற்று. அப்படித்தான் “திருவேடகம்” என்பதெல்லாம் பெரும் குற்றம். இத்தகைய கட்டுந் கதைகளை அறிஞர்கள் ஒருபோதும் ஒப்புக்கொள்ளமாட்டார்கள்.

இவரின் “குமாரி”வை எடுத்துக்கொள்ளுவோம். இவர் வட இந்தியாவில் பௌத்தர்களைக் கருவழித்த பெரியார்களுள் முதல்வர். சுப்பிரமணியரின் அவதாரமேன திவரைக்குறித்து புகழ்ந்து கூறுகிறார்கள். இவர் “பகையாளி விட்டை உறையாடிக்கொடுத்தல்” என்றும் உபாபத்தை யனுசரித்து பௌத்தர்களிடத்தில் போய் துறவு பெற்றுக்கொண்டு சமயமாக்களை மீறுதல் படித்தார். பிறகு பழைய படியே இராமனாகும் பௌத்தர்களை வாதிடுகிறார். அரசு

(1) குலச்சொல் பழகு.

(2) மக்களிடம் காசிடல். கதைத்தழுவின்களில் இவ்வாறெய்துகூடர்.

சபையில் இரு கக்ஷியினருக்கும் பல நாட்கள்வரையில் வாதம்நடந்து கொண்டிருந்தது. இப்படியிருக்கும்போது இவ்விரு சமயங்களில் எது உயரியதெனத் தெரிய அரசன் ஒரு யுக்திசெய்தான். அதாவது “ஒரு குடத்தில் பாம்பொன்றைப் பிடித்தடைத்து குடத்தின் வாயை பத்திரமாய் இறுக்கிக்கட்டி சபையில் கொண்டுவந்து இரு கக்ஷியினரையும்பார்த்து இவ்வாறு சொல்லவற்றான். “இக்குடத்திலிருக்கும் பொருள் இன்னதென உண்மையை கூறுகிறவர்கள் யாரோ அவர்களின் தர்மமே சிறந்தது. மாறுபாடாகக் கூறுபவர்கள் கொல்லப் படுவார்கள்.” இதைக்கேட்ட இரு கக்ஷியினரும் அரசனிடத்தில் ஒரு குறித்த காலம்வரையில் தவணைகேட்டுப் போய்விட்டார்கள். பின்னர் குறித்த நாளன்றுவந்து பௌத்தர்கள்; குடத்திற்குள்ளிருப்பது பாம்பென்றும் குமாரிலர்; பாம்பைப் படுக்கையாகக்கொண்ட பத்மனாபனென்றும் சொல்ல அரசன் குமாரில பட்டரின் இளம்பிராயத்தையும் புத்தி சாதாரணத்தையும் கண்டு அவருடைய கக்ஷியே ஜயமடையவேண்டுமென விரும்பியிருந்தவனாகையால் திகைத்துப்போய் வந்தது வரட்டும் என்று குடத்தை அவிழ்த்துப் பார்க்க பாம்பிருந்த விடத்தில் விஷ்ணுவின் அழகிய விக்கிரகமிருக்கக் கண்டு கடவுளின் கருணைக்கு பாத்நிரம் குமாரிலரே யாதலால் அவருடைய வைதிக மதமே சிறந்ததெனக்கொண்டு குமாரிலரின் விருப்பப்படி பௌத்தர் களைக் கொலைசெய்ய உத்திரவளித்தான். இக்கதை சங்கரவிஜயத்தில் இருக்கிறது.

சகோதர சகோதரிகளே! கவனியுங்கள். கொல்லா விரதிக ளாகிய மதத்தினரைக் கொலைசெய்தழித்துக் கொலைமதத்தை நிலை நிறுத்த விரும்பிக் கடவுள் ஒரு பொருளை மற்றொரு பொருளாக மாற்றினசென்னும் வைதிகர்களின் இக்கூற்று கருணாகரண கடவுளைக் கொலைசெய்தாலும் சதியனுமாக்கிக் கல்ப்பிக்கும் கட்டுக்கதையே பொழிய வேறல்ல. இத்தகைய சூழ்ச்சிகள் அறிவினவரின் ஆட்சியில் நடப்பது ஆச்சரியமும்ல்ல. இத்தகைய இழி செயல்களைக் கல்வி அறிவற்றவர்கள் கடவுளின் செயலென்பர். அறிஞர்கள் சூதென உணர்ந்தாலும் காலத்துக்கும் இடத்திற்கும் தக்கபடி மௌனமாகவோ மற்றோ நடந்துகொள்ளுவார்கள்.

இனிச் சங்கராசாரியாரின் பேளத்தஜயமும் அகியாயமானதெனப் பிரமாணத்துடன் விளக்குகின்றேன்.

“இகம் ஆஹ ஸ்வப்ராணபற்றிம்ஸா பாமோதர்ம்: பாமகுருபி ரிதமுச்சதே. சே சே ஸௌகத? சேதா? கிம் கிம் ஜஸ்பஸி. அஹிம்ஸாததம் தர்மோ பவிது மர்ஹதி, யாகியஹிம்ஸாயா தர்மகுபத்வாத்; ததாஹி அக்ஷிஷ்டோமாதித்வாது: சாகாதி பசுமான் யாகஸ்ய பாமதர் மத்வாத்; ஸ்வதேவதருப்தி மூலத்வாச்ச தத் த்வாயா ஸ்வர்க்காதி பஸ்தர்சகுச்ச பசுஹிர்ஸா ஸ்ருத்யா சராதத்ப்ஸாரபி கரணியா தத்ஸ. யதி ரித்தஸ்யைவ பாகஸ்டத்வாத் ததாசாராதா நாகமேவ யாந்தி. “வேதகிந்தா பாபேது ததாசார விவர்ஜிதா: நே ஸர்வே நாகம் யாந்தி யத்பசி ப்ரஹ்ம பிஜஜா:” இதி மனு வசனாத் ஹிம்ஸா கர்த்தவ்யேத்யத்வா வேதா: ஸஹஸாம் ப்ரமாணம் வர்த்ததே ப்ரஹ்ம க்ஷத்ர வயஸ்ய குத்ரானாம் வேதேதிஹாஸ புராணசார: ப்ரமாணமேவ ததன்ய: பதிதோ சாககாமீசேதி ஸப்யகுபதிஷ்ட: ஸௌகத: பாம குருந் நத்வா சி ரஸ்த ஸமஸ்தாபிமான: பத்மபாதாதி குருசிஷ்யானாம் * பாதாக்ஷாதானாதி குசல: ஸததம் ததுச்சிஷ்டான்ன பக்ஷணபுஷ்ட தனுரபவத்.”

இத்பனத்தானந்த கிரிக்குதௌ சங்கரவிறுயே ஷட்விம்சப்ரா சானம்.

பொருள்:—பௌத்தன் சொல்லுகிறான். எவ்வுயிரையும் தான் புறந்தாதிருப்பதே சிறந்த தருமம். பாமகுரு (சங்கர்) சொல்லுகிறார். அட அட பௌத்தனே! கடையாங்களுக்கும் கடையனே? என் மென்னவோ சித்தற்குகின்றாயே. அஹிம்சையானது எவ்விதம் தருமமாகும். யாகத்தில் கொடுக்காத தருமமென்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறதே. ஆதி முதலிய பசுக்கூடாபுடைத்தான அக்ஷிஷ்டோமம் முதலிய யாகங்களை எடுத்துத் தருமமும் அதனால் சுவர்க்க முதலிய நற்பயனையடைதலும் (ஸஸ்தாத்வாயா) அறிதலால் பசுக்கூடையானது கொடுப்பதற்கு. அப்பணம் செய்யாதவர்கள் பாஷண்டிகளாவார்கள். பாஷண்டிகள் வசத்தையே அடைவார்கள். வேதத்தின்படி ஒழுகாதவர்களும் அதை சித்தினை செய்வதற்குமான எல்லோரும்

* இச்சங்கராசாரியர் சொப்பகுல் உயர்வு தாழ்வுகளை விரும்பும் தரிசுடக்கார் என்பது திதஹுவேய பெறப்படவில்லையா?

நரகத்தையே அடைவார்கள். அவர்கள் பிராமணராயிருப்பினும் சரியே என மனுவும் சொல்லியிருக்கிறார். அன்றியும் கொலைசெய்ய லாமென வேதத்தில் ஆயிரக்கணக்கான பிரமாணங்கள் இருக்கின்றன. ஆகையால் பிராமண கூத்திரிய வைசிய சூத்திரர்களுக்கு வேதம் இதி ஹாஸம் புராணம் இவைகளின் படிக்குள்ள ஆசாரங்களே பிரமாணங்களாகும், ஏனையோர் நரகத்தை யடையத்தக்கவர்களே. என்றிவ் வாறு நன்கு அறிவுறுத்தப்பட்ட பௌத்தனவன் சங்கராச்சாரியாரை நமஸ்கரித்து எல்லாச் செருக்குகளையும் களைந்தவனாய் பத்ம பாதர் முதலிய சங்கர சிஷ்யர்களின் * பாதராக்ஷணைச் சமப்பதில் திறமை பெற்றவனாய் அவர்களின் எச்சில் சோற்றைத் தின்று உடல் பருத்துத் திரிந்தான்.

(அனந்தானந்த கிரியின் சங்கரவிஜயம் இருபத்தாரும் பிரகரணம்.)

அன்பர்களே! இது “ஆனந்தகிரி” என்பவரால் எழுதப்பட்ட “சங்கரவிஜயம்” என்னும் நூலின் சமஸ்கிருதமூலமும் தமிழ் அர்த்த மூமாகும். சங்கராச்சாரியர் பௌத்தர்களை வென்ற விஷயத்தில் எள்ளளவுகூட நியாயமும் மரியாதையும் இல்லையென இவரின் செயலினாலேயே தெரிந்து கொள்ளலாம். தன்னைப் போன்ற ஒரு வித்துவான் அன்றோ தன்னிடம் வாதிற்குவந்தவன் அவனை “ரே ரேசௌ கத! நீசதர!” அட அட பௌத்தனே! நீசர்களுக்கும் நீசனே என அழைக்கின்றார். அன்றியும் வேதத்தில் விதிக்கப்பட்டுள்ளதால் கொலை தரும் கொல்லாமை அதருமமூமாகுமென்று சிறிதுகூட மனம் கூசாமல் கூறுகின்றார் நமது நற்காலத்தினால் பார்ப்பனக் கொடுங்கோலாட்சி மாய்ந்து ஆங்கில ஆட்சி நடக்கும் இக்காலத்தில் ஒழுக்கத்திலும் கல்வியிலும் பின்னணியில் நிற்கும் ஒருவன்கூட இவ்வாறு கூறத் துணியான். ஒரு வேளை ஜீவகாருண்னிய சிலர்கள் யாரேனும் தங்கள் நற்கோரிக்கையை நடவடிக்கையில் கொண்டுவர எண்ணின

* சகோதரர்களே! தன்னிடம் வாதத்திற்கு வந்த பௌத்தமத வித்துவானை வாதிட வென்று தன் மதத்தினனாக்கிச் செருப்புத் தூக்கும் உத்தியோகத்தையும் அதற்கு கூலியாக எச்சில் அன்னத்தையும் அனுசரித்தாராம் சங்கராச்சாரிய சுவாமிகள். இவரே ஜகத்குரு. இவரின் பரம்பரையை வணங்கிக் காணிக்கைபோட்டு சூத்திரப்பட்டம் பெறும் நம்மவர்களின் பாக்கியமே பாக்கியம்.

வர்களாய் சட்டதிட்டங்களை மறந்து கசாப்புக்காரனைத் தொந்தரை செய்தால் அவன் இவ்வாறு சொன்னாலும் சொல்லுவான். குடிவெறியர்கள் குடியினால் மதிமறந்து இவ்வாறு பயனற்ற வார்த்தைகள் கூறிச் சண்டையிட்டுக் கொள்வதும் அரசாங்கத்திற்கு பயந்து அதிகமாக நடப்பதில்லை. மற்றொரு சமாச்சாரத்தையும் கவனிப்புகள். பயனற்ற திணைக்காய் வார்த்தைகளால் கொல்லாவிடையாகிய பெளத்தனைச் சங்கர் ஐயித்து வைதிக மதத்தில் சேர்த்தபின் நடத்தின விதம் எத்தகையது? பக்மபாதர் முதலிய தனது சிஷ்யர்களின் செருப்புக்களைத் தூக்கும் செய்கத்தையும் சம்பளமாக எச்சில் உணவையும் அவனுக்கு கொடுத்தாராம். இவைகளை நினைக்குங்கால் “உச்சிஷ்ட மன்னம் நாமயம் தீர்ணா சபரிச்சதா.” சூத்திரனுக்கு எச்சில் அன்னம், தெழிந்துபோன பழையதுணி, தானியங்களில் உதவிபற்றபதர், உடைந்த பாத்திரம் முதலிய பயபோசமற்ற பொருட்களைத்தான் கொடுக்க வேண்டுமென்றும் மனுவின் சீதியான அபிபாய அதர்ம சீதியை நிரூபித்து கூட விடாமல் சங்கர் தனது காலத்தில் அமுலுக்கு கொண்டுவந்தபொன்பது விசதமாகவில்லையா? கொடுங்கோலாட்சியினரான அபிபாய அரசரின் அலுக்லமியந்தி இவ்வாறு நடத்தியிருக்க முடியுமென்று நினைக்கின்றீர்களா? ஒருபொதும் முடியாது. * “மாத யாசாரிய” எழுதிய சங்கரவிஜயத்தில் சங்கரரின் பெளத்தஜபத்தினால் ஏற்பட்டபயன்; அதாவது சங்கரருடைய ஆணைக்கு கட்டுப்பட்ட அரசர்கள் பெளத்தமதத்தை அழித்த யாலாறு இவ்வாறு கூறப்பட்டுள்ளது:—

“ஆசிரை தோயாது ஷாந்ரி பெளத்தானும் வருத்த பாலகம் ஸமந்திய: ஸமந்தய:—

(சங்கர திக்விஜயம்.)

பொருள்:— இவ்வு முதல் சீதுக்கையிடுள்ள பாதகாட்டில் வசிக் குடி பெளத்தர்கள் சிறு குடிக்கையிடு முதல் பெருங் குடியின்களிற்கு உலகையும் கொண்டுக்கொண்டும். பெளத்தனைக் கண்டும் கொல் லாமல் விடுதெய்தன் யாவரு அயலும் கொல்லத்தக்கவனுவான் என உத்திரிகள் அரசர்களால் ஆணையிடப்பட்டனர்.” (சங்கரதிக்விஜயம்.)

• இயோ வித்தியானயர்.

வாசகர்களே! இதனால் சங்கராசாரியரின் சூழ்ச்சிக் கிணங்கி சிஷ்யர்களான அரசர்கள் நியாய நியாய விசாரணையைச் செய்யாமலே பௌத்தர்களில் பழுத்த கிழவர் முதல் பால் குடிக்கும் பாலர்வரையிலுமுள்ள யாவரையும் கொன்றழித்துள்ளார்களெனப் பார்ப்பன நூல்களை மேற்கோள்காட்டியே விளக்கினேன். சம்பந்தர், குமாரிலர், சங்கரர் முதலிய பார்ப்பன ஆசாரியர்களின் இக் கொலைத்தொழில் பார்ப்பன மதமாகிய வர்ணாச்சிரம அதருமத்தையும் யாகக் கொலைகளையும் நிலைநாட்டி பார்ப்பனரல்லாதாரை அடிமைப்படுத்தவா? அன்றா? நீங்களே தீர்ப்பு கூறுங்கள்.

பார்ப்பனத்தியின் கருவினுதித்தவனே பார்ப்பனன். நல்லொழுக்கத்தினால் பார்ப்பனத்தன்மையை யடைவது ஏடளவில்தான்.

சிலர் இவ்வாறு சொல்லுகின்றார்கள். “வேதம், ஸ்மிருதிகள், புராணங்கள் முதலிய பிரமாணங்களில் பிரமாணத்தன்மையும் சூத்திரத் தன்மையும் விதிக்கப்பட்டிருப்பது ஒழுக்கத்தைப் பொருத்ததே யன்றி பிறப்பைப் பொறுத்ததன்று. இதை மெய்ப்பிக்க கணக்கற்ற பிரமாணங்கள் சுருதிகளிலும் ஸ்மிருதிகளிலும் புராணங்களிலும் இதிகாசங்களிலும் கிடக்கின்றன. ஆகையால் ஒரே மனிதன் நல்லொழுக்கத்தால் பிராமணனாகவும் ஒழுக்கத் தவறினால் சூத்திரனும் ஆய்விடுவான் என்பது நிச்சயம்.”

வாசகர்களே! இத்தகையவர்கள் இருபுறமும் எழுதியிருக்கும் ஏட்டின் ஒருபுறத்தில் சில வரிகளையோ எழுத்துக்களையோ மாதிரி வாசித்து திருப்தியடைந்தவர்களாதலால் இவர்களைச் சமாதானம் பண்ண என்னால் இயலாது. இவர்களைப் படைத்த பிரமதேவனாலும் இயலாது. “ஆனால் ஆத்திரக்காரர்களாகிய இவர்களின் வார்த்தையினால் மயங்கி சுவதந்திர தாகமுடைய நமது சகோதரர்கள் சுயம்மா இராமல் தங்கள் பிறப்புரிமையைப் பெறாமலும் நியாயமான முறையில் கௌர்ச்சிசெய்து அதைப் பெற்றுக்கொள்ளவேண்டுமென்று வற்புறுத்தி முற்கூறிய ஆத்திரக்காரர்களின் பிரமாணங்களை எடுத்துக்காட்டிக் கண்டிக்கத் துணிகின்றேன்.

இந்துமதம் அல்லது வைதிகமதம் என்னும் பேய்மதம் இறந்து படும்வரையில் ஓடி பிரமாணங்களினால் பாப்பனரல்லாதாருக்கு என்

எனவும் ஈன்மை யுண்டாகாதென்றும் பார்ப்பனத்தியின் கருவிற்
றேன்றியதனால் மாத்திரம் மக்களால் பார்ப்பனனென்றழைக்கப்படும்
புருவன் தீயவொழுக்கங்களின் சமுத்திரமானாலும் அவனுக்குச்சாதக
மாகவே இருக்குமென்பதும் கீழ்வரும் பிரமாணங்களால் உங்களுக்கு
விசதமாகும்.

கர்மத்தினால் பிராமணத்தன்மை.

1. “ஜன்மனா ஜாயதே குத்ரா: ஸம்ஸ்காராத் த்வீஜ உச்சயதே.
வித்யயா யாதி விப்ரதவம். * ப்ராஹ்ம ஜானாதி ப்ராஹ்மண:”

பொருள்:— பிறப்பினால் சூத்திரராகப் பிறக்கிறான். உபநயன
ஸம்ஸ்காரத்தால் த்வீஜன் என்றழைக்கப்படுகின்றான். வித்தையினால்
விப்ரத்தன்மையை அடைகிறான். பிரமத்தை அறிந்து பிராமணனு
மாகின்றான்.

வாசகர்களை! இந்தப் பிரமானப்படி நடவடிக்கை உங்களு
டைய அறிவில் எங்கேதும் இருக்கிறதா? இல்லையென்றே பதில்
கூறுவீர்கள். என்? இல்லாதிலுல்; அன்றியும் இது எந்தஸ்மிருதியி
னுள்ளதென்று என்னக்குத் தெரியாது. நான் பலரையும் விசாரித்
தேன் அவர்களும் தங்களுக்குத் தெரியாதென்றே பதிலிறுத்தார்கள்.
இதனால் பார்ப்பனாவல்லாதார் சாதகத்தை யடையாவிட்டாலும் சில
சமயங்களில் பாதகத்தையும் அழுண் வழியாகப் பார்ப்பனர் ஸ்பெஷல்
அவசாயத்தையும் அடைகின்றார்கள்- உதேப்படியென்றால் தற்பிகழ்ச்
சிறில் சிரியம்மைத்துள்ள பார்ப்பனைவல்லாத ஒரு மடாதிபதியையோ
ஒரு * மனக்கார இவ்வாறு ஞானியையோ காண்கிறும்போது

* ப்ராஹ்மண-வேதம். அதை அறிந்தவனே பிராமணன் என்றும்
இதற்குப் பொருள் உண்டு. இவ்வனம் பொருள் கொண்டால் பார்ப்
பனாவல்லாதார் பாதி அம்பலம்தான். வேதம்படிக்க பார்ப்பனரால்
காறாருக்கு உரிமையண்டா? பீதிலுல் தண்டனை ஏத்தகையது?

+ இவர்களைத் தென்னுட்டில் காம்பக்கானலாம். இவர்களின் வாய்
வேதாந்தம் பிரத தம்புர்களைப் பேசுகனாக்கிவிட்டது இவர்களு
க்கு இவ்வாறு ஞானிகள், அகத்தூவிகள் முதலிய பல விசித்திரப்
பட்டப் பேயர்களும் உண்டு.

சமத்தர்களான சில பார்ப்பனர்கள் இந்த சலோகத்தினால் பெரிமடாதிபதி இல்லற ஞானிவகைகாக்களைப் புகழுறுகிறார்கள். வெகு எளிதில் பார்ப்பனர்களுக்கு ஆதாயமும் கிடைக்கிறது. இது சாதாரணமாக அனுபவம்.

2. “ருத்ராஷ்டம் யஸ்ய காத்ரேஷு லலாடேஷு த்ரிபுண்டாகம்.
ஸசாண்டாலோபி ஸம்பூஜ்ப:” வித்யே சுவாஸம்ஹிதா.

பொருள்:—எவனுடைய உடலில் ருத்ராஷ்டமும் நெற்றியில் விபூதியும் விளங்குகின்றதோ அவன் சண்டாள குலத்தினனாயினும் வழிபடத் தக்கவன்.”

இதும் ஏட்டிலேயே இருக்கிறது. ‘சர்க்கரை’ என்று எழுதிய ஏட்டை நக்கி இன்சுவையை யனுபவிப்போர் யாரேனுமிருந்தால் அத்தகையவர்களுக்கு இப் பிராமர்ணமும் பயனைத்தரும். ஏனையோருக்கு தள்ளுபடி.

3. “ச்ருணுயக்ஷ! குலம்தாத! நஸ்வாத்யாயோ நசஸ்ருதம்.
காரணம் ஹித்விஜக் வஸ்ய வ்ருத்தமேவ நஸம்சய:.”
மகாபாரதம், வனபர்வம், யக்ஷயுதிஷ்டிர சம்வாதம். அத்தியாயம் 312. சலோகம் 106.

பொருள்:—யக்ஷனே! பிராமணத்தன்மைக்கு பிறப்போ, கல்வி கேள்விகளோ காரணமன்று; நல்லொழுக்கமொன்றே காரணம். இது பாண்டவர்களில் முத்தவராகிய தருமபுத்திரருடைய வாக்கு. நல்லொழுக்கமுள்ளவன் பிராமணத்தன்மையை யடைவது உண்மையானால் தருமபுத்திரரைப்போன்ற நல்லொழுக்கமுள்ளவர்கள் அவர்காலத்தில் மற்றொருவர் இல்லாமலிருந்தும் அக்காலத்திலும் அவர்கூத்திரியராகவே இருந்தார், கூத்திரியராகவே இறந்தார். இறந்து வெகு காலமாகியும் இப்போதும் கூத்திரியப் பட்டம் அவரைவிட்டு மறைபவிலலை. எதிர்மறையாகச் சதியர்கள் பலர் பிறப்பை மாத்திரம் கருதி அக்காலத்தும் பிராமணராயிருந்தார்கள். ஆகையால் தர்மபுத்திரரின் இக்கூற்று செல்லாக்கா செனமதித்துத் தள்ளிவிடுங்கள்.

4. “நாஸ்ருதம் ப்ராஜ்மேனா ப்ருதே நஹந்தி ப்ராணிநம் த்விஜ:.
நஸேவாம் குருதே விப்தா நத்விஜ: பாபக்ருதப் வேத:.”

ஸனத் குமார ஸம்ஹிதா.

பொருள்:—பிராமணன் பொய்சொல்லமாட்டான். (2) த்விஜன் உயிர்வதைவைச் செய்பான். (3) கீப்பன் ஊழியத் தொழிலில் ஈடு படான். (4) த்விஜன் பாபத்தைப் புரியமாட்டான்.

சகோதாரகனே! மனுஸ்மிருதிக்கும் வேதத்திற்கும் முரண் பாடமிருத்தலால் முதல் ஐட்டம் தள்ளப்பட்டது. முரண்பாடு வருமா?— சாகஷிக்காரன் பொய்சொல்லலாம். பெண்ணைப் புணரும் விஷயத்தில் பொய் சொல்லலாம். (2) யாகத்தில் கொலைசெய்யலாம். “சமிதா” என்னும் யாக புரோகிதன் யாவன்? த்விஜனேயன்றோ. ஆகையால் வேதத்திற்கும் ஸ்மிருதிகளுக்கும் முரணான இரண்டாவது ஐட்டமும் தள்ளுபடி. (3) ஸ்மிருதிகளின்படி அரசர்களுக்கு ஆலோசனை சொல்லுபவர்கள் யாவர்? பிராமணரன்றோ? இந்த மூன்றாவது ஐட்டமும் * தள்ளுபடி செய்யப்பட்டது. (4) நடவடிக்கையில் பார்த்துக்கொள்ளுங்கள். முற்காலத்திலும் பலவகைப் பாவங்கள் புரிந்திருப்பது புராணத்தைப் பார்த்தால் விசதமாகும். ஆகையால் நானாவது ஐட்டம்உள்பட இப்பிரமாணம் முழுதும் தள்ளுபடி செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

5. “ஸர்வபக்ஷாதிர் தித்யம் ஸர்வகர்மபரோசுகி:.

த்யந்த வேதஸ்தவஞ்சார: ஸவை சூத்ர இதிஸ்ம்ருத:.”

எல்லாப் பக்ஷங்களையும் விரும்புபவனும்; அல்லது எல்லோருடைய உணவையும் உண்கிறவனும், எல்லாக் கர்மங்களையும் செய்கிறவனும், அசுசியானவனும், வேதத்தை விட்டவனும ஒழுக்கமின்றியவனும் யாவனோ? அவனே சூத்திரன்.

மகாபாரதம் பிருகு பரத்வாஜ சம்வாதம்.

இதில் அழுவில் இல்லை. “பஞ்சாப்தேசத்தில் பிராமணர்கள் எல்லா எஜமானர்களின் விட்டிலிருந்தும் சோறு, ரொட்டி, சமைத்த காய்கறி வகைகளை வாங்கி உண்பார்கள்.” ஜாதி கீர்யனயம் ஒறிந்து பரவையுஸ்தகம் பக்கம் 477 லுப் பாருங்கள்.

இந்த தள்ளுபடி என்னுடைய உட்களாலும் செய்யப்பட்டதல்ல. பிராமணர்களால் செய்யப்பட்டுள்ளது. ஏன்? சுயவைத்தைப் பாதிப்பதால்.

5. “ஆர்யாதிஷ்டிதா: சூத்ரா: ஸம்ஸ்கர்த்தா: ஸ்யு:”

ஆபஸ்தம்பதர்ம சூத்திரம்.

பொருள்:—ஆரியர்களை அடுத்திருக்கும் சூத்திரர்கள் சமையல் வேலையைச் செய்பவர்கள்.

இக்காலத்தில் தமிழ் நாட்டுப் பார்ப்பனர்கள்; பார்ப்பனரல்லாதார் காய்கறி திருத்திக் கொடுப்பதைக்கூட வெளிப்படையாக ஸ்ரீரம்பு கின்றார்களில்லை. ஆகையால் ஆபஸ்தம்பரின் இப்பிரமாணம் ஆபத்து காலத்திற் கேற்றதே யொழிய சம்பத்துக் காலத்திற் கேற்றதல்ல வாகையால் பழைய கட்டுகளுடன் கட்டி வையுங்கள்.

6. “அக்ஷமாலா வஸிஷ்டேன ஸம்யுக்தாதம யோனிரூ
ஸராங்கீ மந்தபாலேன ஜகாமாப்யர் ஹணியதாம்
ஏதாஸ் சான்யாஸ்ச லோகேஸ்மின்னப க்ருஷ்டப்ரகூதய:
உத்கர்ஷம் யோஷித: ப்ராப்தா ஸ்வை: ஸ்வைர்பத்ருகூண:ஸஹ”
(மனு அத். 9, சலோகம் 23, 24.)

பொருள்:—“அக்ஷமாலை” யென்பவள் தாழ்ந்த குலத்திற் பிறந் தவளாயிருந்தும் வசிஷ்டரை மணந்து கொண்டதனால் வழிபடத்தக்க நிலைமையை அடைந்தாள். அவ்வாறே “மந்தபால” முனியைச் சேர்ந்த “சாரங்கி” என்பவளும் பூஜிக்கத் தக்கவளானாள். இவ்வாறே வேறு பல பெண்களும் தாழ்ந்த குலத்தினராயிருந்தும் நாயகர்களின் நற்குணங்களினால் மேன்மையை யடைந்துள்ளார்கள்.

வாசகர்களே! இதற்கு எதிர்மறையாகவே இக்காலத்தில் நடக் கிறது. திருஷ்டார்த்தமாக மலைநாட்டை எடுத்துக்கொள்ளுங்கள். மலையாளத்து வேளாண் பிரபுக்கள் தங்கள் குலத்துப் பெண்களைப் பிராமணருக்குக் கொடுத்துவரும் வழக்கம் பல காலமாக நடந்து வரு கிறது. ஆதியில் இந்த மனுஸ்மிருதியையும் மற்றும் நம்பித்தான் பெண் கொடுக்க இசைந்தார்களென நினைக்கிறேன். ஆனால் மனுஷின் இப்பிரமாணத்திற்கு மாறான பலன்தான் அவர்கள் அடைந்தார்கள். மகாத்மாவாகிய சுவாமி விவேகானந்தர் மலையாளத்தை “பைத்தியக் காரர்களின் உறைவிடம்” எனக் கூறியிருக்கிறார். காரணம் என்ன? பார்ப்பனருக்குத் தங்கள் அருமைப் பெண் குழந்தைகளைச் சம்பந்த மின்றிய “சம்பந்தம்” என்னும் வியபிசாரத்திற்காக விட்டுக்கொடுத்து

“மருமாகத்தாயம்” என்னும் நாடெங்குமில்லாத தாயக்கிரமத்தை ஸ்விகரித்ததனால் தான். ஆகையால் இந்த மனுவின் பிரமாணத்தை விரைவில் தூத்துவகன்முலம் அதனால் வாக்கூடும் உலக இகழ்ச்சியை மலையாளிகள் யாவரும் தரிக்கவேண்டியது அவர்களின் கடமை யாகும். அன்றியும் மனுஸ்மிருதியில் - இதற்கு நேர் விரோதமான பிரமாணங்களும் இருக்கின்றன. மனுஸ்மிருதி அத்தியாயம் 6. சுலோகம் 244, 245 இவைகளைக் கவனியுங்கள்.

“ஹிசாகாண சூத்திர கர்த்தாவாகிய பாணினி” “விப்ரதிஷேதே *பாம் காரியம்” என ஒரு சூத்திரம் செய்திருக்கிறார். இரண்டு அபிப் பிராயங்கள் ஒன்றிற்கொன்று முரண்பட்டும் ஒரே காரியத்தில் சமான பன்மு முன்னவைகளாகக் காணப்பட்டால் சவுகரியம்போல் முன்னதையோ பின்னதையோ கொள்ளலா மென்பது இதன் பொருள். நாமும் இச்சூத்திரத்தின் துணையினால் மனுவின் பிரமாணங்களும் பயனற்றவையென ஒதுக்கிவிடுவோம்.

7. “தரிபாபிஜ ப்ரபாவைஸ்து தே கச்சந்தி யுகே யுகே உத்கர்ஷம் சாபகர்ஷஞ்ச மனுஷ்யேஷ்விற ஜன்மத:”

மனு அத். 10, சுலோகம் 42.

பொருள்:—இந்த ஜன்மத்திலேயே தலைமுறை தலைமுறையாகத் தவத்திருநாயர் பிஜத்தின் பெருமையினாலும் (தாழ்வினாலும்) மங்கள் உயர்வையும் தாழ்வையும் அடைகின்றார்கள்.

பிஜம் = வித்த. மங்களின் விஷயத்தில் தந்தையென்பது பொருள். இதன்படித்தான் உயர்வு உடையுடையதில் இல்லை. மனுஸ்மிருதியைத் தமிழில் மொழி பெயர்த்த “இராமானுஜாசாரியர்” என்பவர் இதே சுலோகத்தின் தமிழ் கிழக்குறித்த வண்ணம் எழுதியுள்ளார்:—

“தன் ஜாதியிற் பிறந்தவர்களும் அனுலோம ஜாதிகளும் தவம் பிஜம் இவையனின் பிரபாவத்தினால் இருதயக திரேதா யுகங்களில் உயர்வையும் பின்பு அந்த பிரபாவமில்லாததால் தாழ்வையும் அடைகின்றார்கள்.”

தமிழ் மனுதர்ம சாஸ்திரம் அத். 10, சு 42.

* விப்ரதிஷேதே தபாம் காரியம் எனவும் இச்சொல்லைப் பிரிக்கலாம். தபாம்=முன்னது. பாம்=பின்னது.

இவ்வாறு மொழிபெயர்த்தவர் பிறப்பினாலேயே அதாவது “பார்ப்பனத்தி”யின் வயிற்றிலிருந்து பூமியில் விழுந்ததனால் மாத்திரமே “பார்ப்பனனாவான்” என்பதை நிலைபெறுத்தத் துணிந்தவரா? அன்று? சம்ஸ்கிருதம் தேவபாஷையாகையால் அது பூதேவர்களின் விருப்பத்திற்கேற்ற பொருளைத் தருவதென்பது இதைப்போன்ற பல மொழிபெயர்ப்புகளினாலும், உரைகளாலும் அறியக்கிடக்கின்றது. அன்றியும் இந்த இராமானுஜாசாரியாரின் தமிழ் மனது தர்மசாஸ்திரத்தைப் பிரமாணமாகக்கொண்டு பார்த்தால் கிருதயுக திரேதயுகங்களில் பார்ப்பனரல்லாதார் தவத்தினால் நன்மையை யடைந்திருக்கவேண்டுமன்றோ? அவ்வாறில்லை. தீமையே அடைந்திருக்கின்றார்கள். பூமியின் பாரம் தீர்க்க விஷ்ணுவே தசரதருக்குப் பிள்ளையாய் அவதரித்தாரே ராமச்சந்திரமூர்த்தி; அவர் நீதிவழுவாமல் செங்கோல் செலுத்திக்கொண்டுவரும்போது பிராமணச்சிறுவன் இறந்துபோக அது சூத்திரனொருவன் தவம்பண்ணியதனாலெனத் தெரிந்து என்ன செய்தார்? தவசியாகிய சூத்திரனை இரக்கமில்லாமல் கழுத்தறுத்துக் கொன்றதாகவும் சூத்திரனைக்கொன்ற மாத்திரையில் பிராமணச்சிறுவன் உயிர்த்தெழுந்ததாகவும் இக்காலத்தில் எத்தனை இராமாயணங்கள் வெளிவந்துலாவுகின்றனவோ அவைகளில் யாவற்றிலும் காணலாம். இந்துக்களின் பிரமாணப்படி இராமர் திரேதாயுகத்திலன்றோ அவதரித்தார். ஆகையால் பார்ப்பனருக்குச் சாதகமானவை பிரமாணமானாலும் அப்பிரமாணமானாலும் நடவடிக்கையில் காணலாமென்றும் எதிர்மறையானவை ஏட்டுச் சுரைக்காய்களாகவே இருந்து பார்ப்பனரல்லாதாரை ஏய்த்து பணத்தைப் பறிக்கும் பார்ப்பனருக்குத் துணை புரிந்துவருகின்றனவென்பதும் அறிந்துகொள்ளுங்கள்.

இம்மாதிரி பயனற்ற பிரமாணங்கள் பல ஏடுகளில் இருக்கின்றன அவை இது வரையில் நடப்பில் வரவில்லை. எக்காலத்தும் நடப்பில் வரப்போவது மில்லை. இத்தமத மென்பது பிறப்பைப் பொறுத்து உயர்வையும் தாழ்வையும் கொண்டுள்ளதும் மக்களைத் தாழ்த்தி அடிமைப் படுத்தும் வகையில் அதற்குணையாக அதுவே இருப்பதாலும் கூடிய சீக்கிரம் அதை விழ்த்தும்படியான முயற்சியில் நாட்டின் நிலைக்கருதுவோர் யாவரும் ஈடுபட்டுழைக்க வேண்டும். “ஒன்றுபட்டா

தான் தி வாழ்வை ஒற்றுமை யின்றேல் அனைவர்க்குத் தாழ்வை" என் னும் பொன் மொழியைக் கடைப்பிடித்து சமுதாய முன்னேற்றத் திருப்பணியைச் செய்ய முன் வாருங்கள்.

"இதுவகையில் எடுத்துக் காட்டிய பிரமாணங்களுக்கு முரண் பட்டவையாளும் ஆனால் அமலில் இருந்து வருவனவுமான சில பிரமா ணங்களையும் இதன் கீழ் எழுதுகிறேன்.

1. "ஜன்மனா பார்ப்பனினா ஜ்ஞேய:

ஸம்ஸ்காராநர் த்விஜ உச்யதே.

வித்யயா யாதி விப்ரத்வம்

ஸ்சோத்திரிய ஸ்திரியோவசு."

(அத்ரிஸம்ருதி:)

பொருள்:—பிறக்கும் போதே (பார்ப்பனியின் கருவிறோன்றிய வன்) பிராமணன் என்று அறிபத்தக்கவன். உபநயன ஸம்ஸ்காரத்தி னால் த்விஜனெனச் சொல்லப்படுகின்றான். கல்வியினால் விப்ரத்தன் னாயை அடையா சிற்பன். இம்முன்றினாலும்; (பிறப்பு, உபநயன ஸம்ஸ்காரம், கல்வி ஆக முன்று) ஸ்சோத்திரியன் எனக்கொள்ளப்படு கின்றான்.

பார்த்தீகளு சகோதரர்களே! "ஜன்மனா ஜாயதே ரூபா:" என் னும் பிரமாணம் இதனால் அடிபட்டு போயிற்று. இது பன்னூற்றான் கெடாக அறுபட்டாஸத்திலும் திருந்து வருகிறது. இப்பிரமாணத் தைப் பிறப்பித்தவர் "அத்திரி" என்பவராவார். "அச்சனுக்கு இச்சை யும் பால், வைத்தியனார் சொன்னதும் பால், என்று மலையாளத்தில் ஒரு பதமொழி வருகிறது. அதைப்போல் பார்ப்பனர்கள் விரும்பிய தையே தரும சாஸ்திர கர்த்தாவாகிய அத்திரியும் சொன்னார். அத்திரி யர்களைக் கொண்டு செய்த "பரதராமர்" என்பவரை கிஷ்ணுவின் ஆறா வது அவதாரமாக வழிபடும் இந்துக்கள் இவரை அவதாரப்பொட்ட கத்திற்குள் அடைத்து வழிபட மறந்து விட்டது எதனாலோ அறி யென். ஆனால் ஏதோ ஒரு "அத்திரி"க்கு பிரமன், விஷ்ணு, சிவன் இம்முளரும் சொந்து ஒரே உடலும் முன்று தலைகளும் உள்ள ஒரே பிள்ளையின் வருவத்தோடு தோன்றியதாகப் புராணங்களிலும் உப

* ஒருக்கத்தினால் உயர்வ னட்டிலேயே ஒழிய அமலில் இல்லை யெனக் கண்டோம்.

நிஷத்துக்களிலும் மற்றும் எழுதி வைக்கப்பெற்று வழிபடப் பட்டும் வருகிறது இவ்வவதாரத்திற்கு “தத்தார்த்திரேயர்” எனப் பெயர். தத்தார்த்திரேயரின் தந்தையாகிய அத்திரியே நமது ஸ்மிருதி கர்த்தாவாகிய அத்திரியா யிருந்தால்; நன்றியறிதலுள்ள பார்ப்பனப் புராணகர்த்தர்களுக்கு அரகரோ அரகர.

2. “ப்ராஹ்மணே ஜாயமரணே ஹி ப்ருதிவ்யா மபிஜாயதே
ஈஸ்வர: ஸர்வபூதானம் தர்மகோசஸ்ய குப்தயே.”

மனு அத-1 சுலோகம் 99.

பொருள்:—பூமியில் எல்லா உயிர்களுக்கும் இறைவனாயும் “தரும” மென்னும் பொக்கிஷத்தைக் காப்பாற்றவும் பிராமணன் பிறந்திருக்கிறான்.

3. “ஸர்வஸ்வம் ப்ராஹ்மண ஸ்யேதம் யத் கிஞ்சிஜ்ஜுகநிகதம்
ஸ்ரைஷ்ட்யேனாபி ஜினேனேதம் ஸர்வம் வை ப்ராஹ்மணோர்ஹதி.”
மனு அத-1 சுலோகம் 100.

பொருள்:—உலகிலிருக்கிற பொருள் யாவும் பிராமணனுடையது அவன் உயர்ந்த பிறப்பினனாகையால் எல்லாம் பிராமணனைச் சார்ந்ததேயாம்.

4. “அவித்வாம்ஸசைவ வித்வாம்ஸச ப்ராஹ்மணே தைவதம்மஹத்.
ப்ராணீதஸ் சாப்ராணீதஸ் யதாக்கிர்தைவதம் மஹத்.” 317

5. ஸம்சானேஷ்வபி தேஜஸ்வீ பாவகோ கைவ துஷ்யதி.
ஹூயமானஸ்ச யஜ்ஞேஷு பூய ஏவாபிவர்த்த.” 318.
ஏவம் யத்யப்ய னிஷ்டேஷு வர்த்தந்தே ஸர்வகர்மஸு
ஸர்வதா ப்ராஹ்மண: பூஜ்யா: பரமத்தைவதம் ஹிதத்.” 319
(மனு அத்தியாயம் 9)

பொருள்:— அறிஞனா யிருப்பினும் அறிவிலியா யிருப்பினும் பிராமணன் மேலான தெய்வமாம். அக்கினியானது வைதிகமாயினும் லௌகிகமாயினும் அதுமேலான தெய்வமன்றோ? (317)

ஒளி பொருத்திய அக்கினியானது மயானத்தில் பிணத்தை எரித்தாலும் நித்தனையிலலாமல் யாகத்தில் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டு ஹோமத்தினால் வளர்க்கப்படுவது எவ்வாறோ அவ்வாறே பிராமணர்கள் எல்லா

இத்தொழிலும் செய்வவா யிருந்தாலும் எல்லா வகை நற்காரியங் களிதும் பிராமணர்கள் வழிபடத்தக்கவர்கள். ஏனென்றால் அவர்கள் மென்தெய்வங்களல்லவா. (318. 319.)

6. “பிராஜ்ஞா: கூத்திரிய வைஸ்பா மக்ஷே சூக்ராஸ்ச பூபச:
இத்யா யுத்தபனா ஸ்வா வர்த்தயந்தோ வ்யவஸ்திதா:.”

(உமாஸர்ஜிகா அத்யாயம் 8.)

பொருள்:—பிராமணர்கள், கூத்திரியர்கள், வைசியர்கள், சூத்திரர்கள் ஆகிய வகுணத்தினர் முறையே மாகம், யுக்தம், வியாபாரம், அடிமைத்தொழில் இவைகளில் செய்க்கப்பட்டு நடத்தப்படுகின்றார்கள்.

இவை ஒரெழுத்து கூட விடாமல் பார்ப்பனர் அமூல் நடத்தி யிருக்கிறார்கள் தங்களுஞ்ச் சாதகமான வகையில் அதிகமர்சவும் நடத்த வாய்நமும் கொண்டுள்ளார்கள். ஒழுக்கத்தினால் உயர்வையும் தாழ்வுமும் அடைவது உண்மையெனப் பிடிவாதம் செய்யும் புத்தி மான்களுக்கு எனது பின்னப்பமாவது:—

“பாகாயம்” இருபத்தொரு தடவைகள் கூத்திரியர்களை யுத்தத்தில் கொண்டுசெய்தறித்து அவர்களின் இரத்தத்தில் தன் தந்தைக்கு தர்ப்பணம் செய்தார். அவ்வாறிருந்தும் பிறப்பைப்பற்றிய பிராமணத் தன்மை அவ்வாறிட்டு நீக்கவில்லை. “குரோணா, க்ருபர், அஸ்வத் தாமா” முதலியோர் மகாவீரர்களா யிருந்து கூத்திரியர்களுக்குரிய பொந்தொழிலிலேயே ஈடுபட்டிருந்தும் பிராமணர்களாகவே கருதப் பட்டு வந்தார்கள். “ஸ்ரீராமர், க்ருஷ்ண பரமாத்மா, முதலியோர் அவ தாசபுருஷர்களாகப் புராணங்களில் புகழப்பட்டிருந்தும் பிறப்பைப் பற்றி கூத்திரியர்களாகக் கருதப்பட்டார்களோ யொழிய ஒழுக்கத்தி னால் பிராமணத்தன்மையை மடைத்தார்களில்லை. “பிஷ்மாசார்யர்” வைஷ்ணவபிரம்மசாரியும் யோகியும் பெரும் வீரத்துவாநாமாயிருந்தும் கூத்திரியர்களாகக் கருதப்பட்டார். இவரின் கல்லொழுக்கம் பிராமணத் தன்மையை உலர்த்தச் சாதனமா யிருக்கவில்லை. “தருமராஜா”வைப் போன்ற இதமான, அத்தியாதி, அக்காலத்தில் மற்றொருவர் இல்லா திருந்தும் அவர் பிராமணராகவில்லை. பிறப்பைப்பொறுத்த கூத்திரி யத்தன்மை அவரை விட்டு நீங்கவே இல்லை. “கர்ணா”னைப் போன்ற

கொடை வள்ளல் இல்லை யென்பது உலகப்பிரசித்தம். அப்படி யிருந்தும் பிறப்பைப்பற்றிய இழிவு நீங்கப் பெருமலே காலங்கழித்தான். “விதுரர்” பெரிய பண்டிகராய் இருந்தார். படிப்புக்குத் தக்கபடியே நல்லொழுக்கமும் நிறைந்திருந்தது. திருதராஷ்டிரருக்கு புத்திமதி கூறும் குருவாகவும் அவர் விளங்கினார். அவ்வாறெல்லா மிருந்தும் “தாலியின்பிள்ளை” யென்றே இந்துமதம் அவரைக் கூறுகின்றது. “சம்பூகன்” என்பவன் பெரிய தவசி. அவ்வாறிருந்தும் பிறப்பினால் சூத்திரனாகையால் பிராமணர்கள் பொறுமை கொண்டார்கள். பிராமணர்களின் உபதேசத்தினால் அறிவிழந்த இராமனால் சம்பூகன் அடைந்த கதியாது? அசியாயக் கொடியன்றோ. இராமனுடைய தந்தையாகிய தசரதருக்குக் கண்பனும் இராமனுக்குப் பெரிய உபகாரியுமான “சூகன்” அரசனாயிருந்தும் பிறப்பைப்பற்றி “சிஷாத” (ஷேடன்) எனவே கருதப்பட்டான். “ஏகலயன்” அர்ஜுனனைவிடப் பெரிய பேரர்வீரன். அவ்வாறிருந்தும் கூத்திரியத் தன்மையை யடைந்தானில்லை. பிறப்பைப்பற்றி சிஷாதனாகவே உயிர் துறந்தான். இவைபோன்ற பழங்கதைகள் பல இருக்கின்றன. அவையையும் முட்டையிலேயே கிடக்கட்டும். தற்கால நடவடிக்கையில் கவனம் செலுத்துவோம்.

“மகாத்மா காந்தி” உலகப் பெரியாரன்றோ. அவ்வாறிருந்தும் இந்து சமூகத்தில் பிறப்பைக்குறித்த வைசிய குலத்தினராகவே அவர் கருதப்படுகிறார். பாஞ்சால சிங்கம் காலஞ்சென்ற “லாலா லஜபத்சாய்” காசியில் வசித்து வரும் பெரும் வித்துவான் பாபு “பகவான்தாஸ்” இவர்களுக்கும் வைசியர்களாகவே இருக்கின்றார்கள். காலஞ்சென்ற ராஜா “ராமேஜகிரலால் மித்ரா” சரித்திர ஆசிரியரும் ரிசுவேதமொழி பெயர்ப்பாளருமாகிய ஸர் “ரமேசசுந்திரதத்” இவர்களும் பிராமணத் தன்மையை யடையவில்லை. உலக திக்கிஜபத்தினாலும் மதப்பிர சாரத்தினாலும் சங்கராசாரியரைக் காட்டிலும் பிரச்சிபாதி பெற்ற “சுவாமி” விவேகானந்தரும் பிறப்பைக் குறித்து காபஸ்த “ஜாதியினராகவே கருதப்பட்டார், தபஸ், யோகம், கல்வி இம்முன்றும் அமைப்பெற்று விளங்கி வரும் மகான் அரசுரிந்த கோஷ்டையுமே இந்து சமூகத்தில் ஒழுக்கத்தினால் பிராமணராகக் கருதுவதில்லை. இத்தகைய காரணங்களினால் முற்காலத்தைப் போலவே தற்காலத்திலும் பார்ப்பணரல்லாதார் எல்லோ

முக்கத்தினால் பார்ப்பனத்தன்மையை யடைவது பகற்கனவென்ப பெறப்பட்டது. எதிர்மறையாக, கொள்ளை, கொலை முதலிய இழி தெழுநிலையில் இறந்தபரிபாடையில் ஈடுபடுவவராயிருந்து பலர் முன் காலங்களில் பிறப்பொன்றினாலேயே பிராமணராகக் கருதப்பட்டு வந்தார்கள். தற்காலத்தினால் கருதப்பட்டு வருகிறார்கள்.

ஆகையால் மக்கள் ஒழுக்கத்தினால் உயர்வடைவது இந்து மதம் இந்நகர வகையில் இல்லாமென்பது வெளிப்படையாய்விட்டபடியால் பார்ப்பனராகிய இந்தர்கள் உயர்வடைய விரும்பினாலும் பாரதநாடு அடிமைத்தன்மையினின்றும் விடுதலையடைய வேண்டுமானாலும் பிறப்பினாலும் கொழியாது, உயர்வோ, தாழ்வோ மக்களிடத்தில் பற்றியைக்கொண்டாம். வர்ணம் தான் கம் நாட்டைக் கெடுத்தது. மகாபாண்டி மக்கள் யாவரும் அவர் எம்மதத்தினராயினுஞ் சரி சகோதரத்தன்மையினை ஒழுகும் நற்காலம் என்றைக்கேனும் வருமானால் கண்ட கான் கம் நாடு விடுதலையடையு மென்பது எனது துணிவு. இதை மறுத்து பிறப்பினாலே ஒழுக்கத்தினாலே வர்ணச்சிரம விய வன்மையை ஸ்தாபித்து நாட்டைச் சீர்திருத்த முடியுமானால் அவ்விதம் செய்யுங்கள்.

ஆரிய ராச்சியத்தின் கொடுமைகள் பல

ஆங்கில ஆட்சியில் தொலைந்தன.

மாகக் கொடுவாயுர் வர்ணச்சிரம அதருமத்தையும் ஒழிக்கவே தற்போட்ட சர்க்காரத்தின் திருமனாபாய புத்தர்பெருமானால் தோற்றவிக்கப்பெற்ற “சுத்தருமம்” என்னும் “சமத்துவ தர்ம”த்தைப் பின்பற்றி மக்கள் ஒழுக்க ஆரம்பிக்கவே கம் நாடு பொன்னாடாகத் திகழ ஆரம்பித்தது. ஆகவே பார்ப்பனர்களால் பொறுக்க முடியவில்லை. பஞ்சத தித்தொல் பொருத்த தருமத்தை அழித்து முன்னிதர பன்மடக்கதிகமாக வாசர்கொடுக்காயும் அடங்கு முறைகளை யுபகரணமாகக் கொண்டிருக்கன். பொத்தாராச்சியம் மாபுத்தோடு மக்களுக்கிடையே இப்பழம் மறைந்துபோய் அதன் ஸ்தானத்தில் நான் மீட்டை அந்நாட்டைச் செலுத்த ஆரம்பித்தது. நூலுரர்களின் பாடமென்கொண்டு கொள்ளை கொலை பெண்களின் கற்பிற்கு அழிவு

முதலிய அக்கிரமப்பேய்கள் பாரதம் முழுதும் தலைவிரித்தாடின. “பௌத்தர்களைக் கொலை செய்தழித்த அசியாயக்காரர்களுக்குச் செயலுக்குத்தக்க பிரதிபலன் கொடுக்கவே துலுக்கர்களைக் கடவுள் பாரத நாட்டிற்கு அனுப்பிவைத்திருப்பதாகப் பலர் சொல்லியிருக்கிறார்கள். அன்றியும் பௌத்தர்களைக் கொன்றழித்த பார்ப்பனச் சூழ்ச்சியானது வேறு பல புது புது அக்கிரமங்களையும் உண்டுபண்ணி அவை கடவுளின் பெயராலும் அக்காலத்தில் அரசு பண்ணியிருந்த அறிவிலிகளின் ஆயுத வன்மையினாலும் மக்களை வற்புறுத்திப் பின்பற்றச் செய்தனர். அவையிற் சில வருமாறு:—

- | | |
|----------------------|-------------------|
| 1. சரகபூஜா | 7. காகிகரவட். |
| 2. ஹரிபோல். | 8. ப்ருகூத்பன்னம் |
| 3. * ஸதீதகனம் | 9. தரது |
| 4. புத்ரீவதம் | 10. மஹாப்ரஸ்தானம் |
| 5. நரமேதம் | 11. துஷானலம் |
| 6. கங்காப்ரவாஹபாதனம் | 12. ரதயாத்திரை. |

இவை முதலியன இவைகளின் விவரத்தை இதன்கீழ் எழுதுகிறேன்.

1. “சரகபூஜா”.

இது வட இந்தியாவில் அதிகமாகப் பரவியிருந்தது. தென்னாட்டிலும் இவ்வழக்கம் இராமற் போகவில்லை. அம்மனுக்கு “பூத் தோர் குத்துதல்” முதலிய திருவிழாக்கள் இக்கொடுவனையின் ஒருவகை மாறுதலேயாம். இச்செய்கையை அம்மனுடைய உபாசகர்கள். அனுக்கிரகம் பெற்றவர்களா? அன்றா வென்பதைப் பரிசுதிப்பதற்கே நடத்திவந்ததாகச் சொல்லப்படுகிறது.

இருபத்தைந்து அல்லது முப்பதடி நீளமுள்ள ஒரு மரக்கம்பத்தில் கூர்த்த முனையுள்ள ஊசியொன்றைச் சொருகி அக்கம்பத்தைத் தரையில் நாட்டியிருக்கும் அத்துணரின் பேரில் கயிறுகட்டிச் சக்கரம் போல் சுழல்கூடிய சௌகரியங்களும் செய்திருக்கும் கயிற்றின்

* ஸதீதகனம் = உடன்கட்டை யேறுதல். இதை உடன்கட்டை யேற்றதல் என்றே சொல்லவேண்டும்.

தலைப்பில் இரண்டு கோக்கிகள் சுட்டியிருக்கும், அக்கயிறு பூமிவரை வில் சிண்டுவிடக்கும். முதலில் அம்மனை உபாசிப்பவன் கம்பத்தடியில் பந்து அம்மனை வளங்காப்பண்ணிப் பின்னர் கம்பத்தின் நுனி விற்குட்டிப் பூமியில் தொக்கிவிடக்கும் சுயிற்றின் தலைப்பிலுள்ள தொக்கினைத் தனது முதலில் அல்லது கக்கத்தில் சலையோடு சொர்த்து வங்கு மாட்டியிடுவான். அதன்பின் இவ்வுபாசகனைக் சுயிற்றோடுகூட மேலே கொண்டுபோய் சுயிற்றைப்பிடித்து கிறு கிறென்று சுழற்றுவார்கள். எவ்வளவுநேரம் அதிகமாக இவ்வேத னையைச் சசித்துக்கொண்டிருக்கிறானோ அவனே அம்மனுக்கு அதிக பிரியமானவன். இங்கஷ்டத்தைப் பொறுக்கமுடியாத சிலர் அப்போ தோ, சிலர் சில நாட்கள் சுழித்தோ இறந்துவிடுவார்கள். அவ்வாறு இறந்தவர்களை மோகூமடைந்தவர்களாகக் கருதிவந்தார்கள். இவ் வசியாயச் செய்கையை அரசாங்கத்தார் 1863-ம் ஆண்டில் இதற் கேன்றே சட்டத்தை உண்டுபண்ணி நிறுத்திவிட்டார்கள்.

2. “ஹரிபோல்.”

இவ்வக்கிரமச் செய்கையும் வங்காட்டில் நடந்துவந்தது. வேறு சில இடங்களிலும் சிறிது மாறுதலுடன் நடந்துவந்திருக்கிறது. ஒருவன் ஹரியால் இறக்குமதருணத்தில் இருக்கும்போது அவனைக் கங்கையாற்றிற்குச் கொண்டுபோய் “ஹரிபோல், ஹரிபோல், போல் ஹரி” (அரி யென்றுசொல், அரி யென்றுசொல், அரி யென்றுசொல்.) என வற்புறுத்திச் சொல்லச் செய்து கங்கையில் குளிப்பாட்டுவார்கள் சிலருக்குத் தண்ணிரிலேயே பயிர் சிக்கியும். மற்றஞ் சிலர் கரை யில்வந்து சிறிது சோத்திற்கெல்லாம் இறந்துவிடுவார்கள். அப்படி யும் இறந்தாய் கஷ்டப்பட்டுக்கொண்டு யாரோனயிருந்தால் அவர் களை மறுபடியும் லிட்டிந்து அழைத்துக்கொண்டுபோகும் வழக்கமில் லாததால் அங்கேயே கிடந்து சாகவேண்டியதுதான். இக் கொடுஞ் செயலை 1831-ம் ஆண்டில் சட்டமுலமாக அரசாங்கம் நிறுத்தியது.

3. வுதீ தகனம். (உடன்கட்டைஏறுதல்.)

இது பாரதாதி முழுதும் தொத்தியாதிபோல் பாளி பல இடம் போஷணிக் கொன்றழித்துள்ளது. போத்திதோ மறு முத

ஸியவர்களின் ஸ்மிருதிகளிலோ காணாததால் இவ்வநியாயம் பெளத் தர்களை அழித்தபின்னரே பார்ப்பனர்கள் கண்டுபிடித்தார்களெனத் தெளியலாம். ஒருவன் இறந்தால் அவனுடைய மனைவியை உயி ருடனே புருஷனது பிணத்துடன் கொளுத்திவிடுவதற்கே “ஸதீ தகனம்” (உடன்கட்டை) எனப்பெயர். இவ்வாறு கொளுத் தப்பட்ட பெண் புருஷனுடன் சொர்க்கம்போவாள் என்னும் கட்டுக் கதையையும் கட்டிவிட்டுப் பார்ப்பனர்கள் ஏழைப்பெண்களை அநியாய மாய் உயிருடன் எரிக்கும் கொடுஞ்செயலை வினையாட்டாக நடத்திவர் தார்கள். பெண்களைப் பலவந்தமாகவே எரித்துவந்தார்களென்பது பிரசித்தம். நெருப்பில் தள்ளப்பட்டப்பெண் பொறுக்கமுடியாத வெப் பத்தினால் வருந்திக் கூவும்போது கூர்மையான தடிகளால் அப் பெண்ணைக் குத்திக் குத்தி எரிகிற கட்டைகளுக்கிடையில் தள்ளு வார்களாம். இவ்விராட்சதச் செயலைக் கண்டதனால்தான் இராஜா ராம மோஹனராய்” என்னும்பெரியார் அநியாயப்பார்ப்பனமதத்தை விடுத்து “பிரமஸமாஜம்” என்னும் ஒரு தனிமதத்தை ஸ்தாபித்தார். அவர் தனது சகோதரன் மனைவிக் கேற்பட்ட இத்தகைய அநியாயமா ணத்தைக்குறித்து கீழ்வருமாறு கூறியுள்ளார்:—

“என் சகோதரன் இறந்துபோனார். இந்துக்களின் மத வழக் கப்படி உடன்கட்டை ஏறுவதற்கு இளம்பெண்ணான அவர் மனைவி முதன்முதல் ஒப்புக்கொள்ள வேயில்லை. புரோகிதர்களின் பிடிவாதத் தினால் ஒருவகையில் அவள் ஒப்புக்கொண்டு சுகொட்டிற்குச் சென் றாள். எரிகிற நெருப்பைப் பார்த்ததும் அவ்வேழை இளம்பெண் தன் உயிர் போய்விடுமே யென அஞ்சி அழத்தொடங்கினாள். ஆனால் புரோகிதக் கூட்டத்திற்கு அவள் பின்னும் கீழ்ப்படிந்து நெருப்பில் குதித்தாள். அங்கு அவள் பட்டபாடு என்னால் சொல்ல இயலாது. பொறுக்கமுடியாத குடினால் அவ்வேழைப் பெண் எரிகிற நெருப்பில் புரண்டு கூவும்போது புரோகிதர்களின் கட்டளைக்கேற்ப யம கிங்கரர் களைப்போன்ற சில வேலைக்காரர்கள் கூர்மையான மூங்கில்தடிகளால் குற்றயிருடன் நெருப்பில்கிடந்து பரிதவிக்கும் அவ்விளம்பெண்ணைப் பலதரம் குற்றிக்குத்தி நெருப்பில் தள்ளி வதைத்து அரித்தார்கள்.”

இவ்வகிராமச் செயலையும் 1841-ம் ஆத்தில் ஆங்கில அரசாங்கம் சட்டம்செய்து நிறுத்தியது.

4. “புதர் வதம்.”

இது “ராஜபதம், ஓரினா முதலிய நாடுகளில் அதிகமாகவும், வெறுசில இடங்களில் குறைவாகவும் நடந்துவந்தது. கூத்திரியர்கள் தங்கள் குலத்தின் மென்மையைக் கெடுக்கக்கூடாதென நினைத்து நடத்திவந்த தீர்மானம் இது. பெண்பிறந்தால் அவளுக்கு வாய்க்கும் புருஷன் தன் குலத்திற்கு ஏதேனும் வழியில் குறைந்த அந்தஸ்துள்ளவனாயிருந்தால் என்னசெய்வதெனக் குழந்தைபிறக்கும்போதே அது பெண்ணாயிருந்தால் அகன் கழுத்தை நெறித்துக் கொன்றுவிடுவார்களாம். இவ்வகிராமத்தை 1870-ம் ஆத்தில் சட்டமூலமாக நிறுத்தப்பட்டது.

5. “நர பேதம்.”

பாரதநாடு முழுதும் இவ்வகிராமக் கொலை நடந்துகொண்டிருந்தது. இது வேதத்தில் விதிக்கப்பட்டிருக்கிறது. ரிக்வேதத்திலுள்ள “கனச்செபகுத்தம்” இதற்கு பிரமாணமாகக் காட்டிவந்தார்கள். எவரினாலும் வெளிப்பிரான் மகப்பட்டால் அல்லது உள்நாடுரிசிலிய ஏழையானவன் இருந்தால் அவனை எவ்வாறெனும் அழைத்து வந்து யாகத்தில் பசுவாங்கி ஆபத்தில்சட்டிக் கொடுசெய்துவருவது வழக்கம். இவ்வகிராமக் கொலையை 1845-ம் ஆண்டு 21-வது ஆக்ட்டுப்படி அரசாங்கத்தார் நிறுத்தியிட்டார்கள்.

6. “கங்காப்ரவாஹ பாதனம்.”

தாயத்தையர்கள் தங்களுக்கு சந்ததி உண்டாகவேண்டுமென்று விரும்பி இஷ்டசெய்வததை இவ்வாறு மேன்மடிகொள்வார்கள். “பெண்களுக்குக் குழந்தை பிறந்தால் முதற்குழந்தை ஆணையிருந்தாலும பெண்ணாக இருந்தாலும் கவாய்க்கு அர்ப்பணம் செய்துவிடுவீர்கள். பிறகு குழந்தை பிறந்தால் அக்குழந்தையைத் தங்கள் பிள்ளைபிண்டமடிக் கொடுத்திருக்கிறீர்கள்.

அடுத்தப்படியென்றால் எல்லாத் தெய்வங்களும் கங்கையில் இருக்கிறார்கள் என்றல்லவோ புராணவசனம். ஆகையால் கங்கையாறு கடலிற்குக்குமிடமாகிய “கங்காசாகர சங்கமம்” என்னுமிடத்தில் ஆற்றுப் பெருக்கில் தங்கள் அருமைக் குழுவை ஏற்றித் துவிடுவார்கள். இரக்கமற்ற ஸ்வீழி செய்கையை கவர்ன்மெண்டார் 1835-ம் ஆத்தில் சட்டத்தினால் நிறுத்தினார்கள்.

7. “காசிகரவட்டு.”

இவ்வரியாபச்செய்கையை “ஞானசூரியன்” என்னும் நூலில் விளக்கமாகத் தெரிவித்திருக்கிறேன். - இதையும் சட்டமுலம் கவர்ன்மெண்டார் நிறுத்தினார்கள்.

8. “பருகூத்பன்னம்.”

“கிரநார்” சதபுடா முதலியமலைகளின் உச்சியிலிருந்து இளைஞர்கள் கிழேவிழுந்து உயிரை விட்டுவிடுவதே “பிருகூத்பன்ன” மென்பது. இதுவும் “கங்காப்ரவாஹ”த்தில் குழந்தைகளை எறிவதைப் போன்ற பிரார்த்தனையாகும். தாய்தந்தையர்கள் சுந்தரிக்காகப் பாமசிவனை வேண்டிக்கொண்டபடி பிள்ளைபிறந்து அவனுக்கு யௌவனப் பருவம் வந்ததும் அவனிடத்தில் தங்கள் வேண்டுகோளை வெளியிடுவார்கள். தாய்தந்தையரின் ஆணைக்குக் கட்டுப்பட்ட அப்பிள்ளையும் கடவுளின்பேரில் பழியைச்சுமத்தி மலைமீதிலிருந்து குதித்து உயிரை துறப்பான். இப்பாதகச்செயலையும் சட்டத்தினால் இங்கினி வராத வண்ணம் இங்கிலீஷ் அரசாங்கம் ஒழித்தது.

9. “தரனா”

போக்கிரிகளாகிய பிச்சைக்காரர்கள் சில கிருகஸ்தரிடம் சென்று எங்களுக்கு இன்னது விருப்பம் அதை மரியாதைபாகக் கொடுத்தால் போய் விடுகிறோம். இல்லாவிட்டால் இங்கேயே உயிரை மாய்த்து விடுவோம்” என்று வாயிற்படியில் உட்கார்ந்து கொண்டிருக்கத் திட்டி முதலிய ஆபுதங்களினால் தற்கொலை புரிந்து கொள்வதாகப் பாசாங்கு பண்ணுவார்கள். விட்டிற்குடையவர்கள் போக்கிரிகளுக்குப் பயந்து

அவர்கள் விருப்பிக் கேட்டுப் பொருள் பெண்ணை பணமோ யாதா யினும் கொடுத்து வருத்திக் கொண்டே விருப்பார்கள். இதை 1820-ம் ஆஸ்திக் சட்டமிப்பற்றி கவர்ன்மெண்டார் நிறுத்தி விட்டார்கள்.

10. * “மஹாப்ரஸ்தானம்.”

சீரிலா பெருப்பினோ விழுந்து உயிரை விடுவதே “மஹாப்ரஸ்தானம்” மெனப்படும். இதனால் மோகம் கிடைக்கு மென்ற குருட்டு மயிச்சை இர்துமக்களுக் கிடையில் இருந்துவந்தது. “மிருச்சகடிக” மென்னும் பாடகத்தை இப்பற்றிய “சூக்திரக” எனன்னும் அரசன் இப்பாறு “மஹாப்ரஸ்தானம்” தினாலேயே உயிரை விடுத்தான். “சூக்திரகாகம் ப்ரஸிஷ்ட:” என்னும் சொல் மிருச்ச கடிகம் புத்த உத்திலேயே இருக்கிறது. இப்பேய்மயிச்சையையும் மது பிரிட்டிஷ் கவர்ன்மெண்டார் சட்ட முலமாக ஒழித்து நாட்டிற்கு ஸம் புரிந் தார்கள்.

11 “துஷானலம்.”

பெருங்குற்றம் பண்ணின ஒருவன் அதற்குரிய தண்டனையைத் தானே மனப்பித்து குற்றத்தினின்றும் மீளும் வழியே இது. ஒரு குழியில் இறக்கி தனது கழுத்தளவு உயிரைக் கொட்டி நெருப்பு வைத்து உயிர் தீர்தீர மெல்ல அவனுடைய உடலும் நீறி விடும். பெருந்தர்களை அபாயமாகக் கொன்ற “சுமாரிலபட்டன்” முடிவில் உயிர் தீர்த்து விடுவதே உயிரை மாய்த்தான். இதையும் கவர்ன்மெண்டார் சட்டத்தினால் நிறுத்தினார்கள்.

12. “ரதயாத்திரை.”

“ஐகன்ருதம்” கோவிலில் சதோற்சவத்தில் தேரோடும் போது தேர் சக்கரத்தடியில் சிக்கி உடல் சிதைத்து இறந்தால் உயிர் “விஷ் னுஷாபஜ்ஜம்” தை அடைபும் என்கிற மயிச்சையினால் பலர் அவ டாத்த செய்து உயிரை மாய்த்த வந்தார்கள். இதையும் மது ஆங் லெ அரசாங்கம் சட்ட மிப்பற்றி நிறுத்தி விட்டது.

* “மஹாப்ரஸ்தானம்” நிறுத்தி சிப்பதவிமை யடைந்ததாகக் கதையி ருக்கிறது. இது “மஹாப்ரஸ்தானம்” மென்னும் மொன்று வழியினால் பார்ப் பண அமைக்க கொலை செய்த கதையேயாம்.

இதைப்போன்ற அநியாயங்கள் பல ஆங்கில அரசாங்கத்தால் நிறுத்தப்பட்டன. இத்தகைய அக்கிரமச் செய்கைகளைப் பார்ப்பனர்கள் நடத்தி வந்த காரணம் தங்களுடைய பொருள் வருமானத்தைக் கருதியே யொழிய வேறல்ல. இத்துக்களின் எந்தச் சடங்குக்கும் பார்ப்பானுக்கு தகஷினை கொடுத்தாக வேண்டும். “இழவு வந்தாலும் பார்ப்பானுக்குப் பணத்தைக் கொடுத்தழு-” என்னும் பழமொழியும் இருக்கிறதன்றோ. மராட்டிய தேசம் பார்ப்பனர்களின் கையில் சிக்குண்ட காலத்தில் பலவகை அநியாயக்களைப் பார்ப்பனர்கள் நடத்தியுள்ளார்கள். அவைகளைக் குறித்து “ப்ராச்சயித்யா மஹார்வை ஸ்ரீ நாகேந்த்ரநாதவசு” என்னும் பெரியார் தனது “விசுவகோஷம்” என்னும் நூலில் எழுதி யிருக்கிறார். அதினின்றும் எடுத்தெழுதிய ஒரே ஒரு சமரசாரமாவது:—

“ரகுநாத ராவ்” என்பவருக்கு “சுபேதார்” பதவி கிடைத்த போது அவர் ஆங்கில அரசாங்கத்திற்கு எழுதிய ஒரு விண்ணப்பத்தில் இவ்வாறு கூறப்பட்டுள்ளது. விதவைப் பெண்கள் முன் போல் ஏலத்தில் விற்கப்படுவார்களா? அப்படி விற்பனைக்கும் பொருள் முன்போலவே அரசாங்க கஜானாவில் சேருமா? அன்றியும் அரசாங்க உத்தியோகஸ்தர்களின் உதவியைக் கொண்டு ஒருவன் தனக்குப் பிறரால் சேரவேண்டும் தொகையை அடைந்து விடுவானா? அத்தொகையில் நான்கில்ஒன்று அரசாங்கத்துக்குச் சேருவது வழக்கம். அது முன்போலவே இருக்குமா? இல்லையா? ஒருவன் தனதுமனைவியையோ மகளையோ விற்பனைக்கும்பொருளில் நாலில் ஒன்று அரசாங்கத்திற்குச் சேரவேண்டியது முன்போலவே கிடைக்குமா? இல்லையா? (“விஸ்வகோஷம் ஆரம்பாகம் பக்கம் 736.”)

பெரும்படிப் பாளியான பண்டித “பதரிதத்த ஜோசி” என்பவர் “ப்ராஜ்மணி” ஹிந்து ஸ்வராஜ்யத்தின் அக்கிரமமும் அநியாயச் சட்டங்களும்” என்ற தலைப்பின் கீழ் எழுதியதின் சுருக்கம்:—

“பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் இடைக்காலம் வரையில் நமது நாட்டில் பல அட்டேழியங்களும் மதத்தின் பெயரால் நடத்தப்பட்டு

மக்கள் தன்பத்தை மனுவளித்து வந்தனர். அவைகளை ஆங்கில அரசாங்கம் கருவியோடு சட்டங்களைப் பாஸ் பண்ணி மிகமிகக் கஷ்டத்துடன் நடத்தியது. ஆகவே ஒழிக்கப் படாவிட்டால் நாம் இப்போது எதை விரும்புகிறோமோ எதனால் நாம் இவ்வாறு பெருமை பேசிக் கொள்ளுகிறோமோ அத்தகைய இங்கிலாண்டைப் பாரத வாசிகள் அடைந்திருப்பார்களா? இல்லை இல்லை. ஆங்கில ஆட்சி யேற்பட்டு நம் நாட்டில் அமுலாகிவருவது வந்த அனுகூலங்களும் ஒழிந்திரா விட்டால் நம்மவரும் கண்ணிச் சுருங்கக் கொண்டு மூலைக்கு மூலை உட்கார்த்திருக்க வேண்டியது தான்.”

வாசகர்களே! முற் கூறியவைகளை நன்கு கவனிக்க வேண்டுமென்றால், மக்களுக்கு சுகத்தைத்தருவதுதான்? “இராமராச்சியம்” என்றும் பார்ப்பன ராச்சியமா? பார்ப்பன ராச்சியத்தின் அக்கிரமங்களிற் பல ஒழித்து மக்களைச் சமத்துவமாக நடத்துப்படிக்குச் சட்டமியற்றி ஆட்சிபுரியும் ஆங்கில ராச்சியமா? இக்காலத்தும் பார்ப்பனரல்லாதாருக்கு இன்னல் புரிபவன்யாவர்? பார்ப்பனரல்லாதாரின் பிள்ளைகளுக்கு எல்லி போதிப்பதில் எந்தப் பள்ளிக்கூடம் அதிக முயற்சியை எடுத்துக்கொள்ளுகிறது? கிருஷ்ண மிஷனரிகளின் பள்ளிக்கூடமா? பார்ப்பனர் கிறித்தவியைப் பள்ளிக்கூடங்களா? பார்ப்பனரல்லாத தாழ்த்தப்பட்ட வகுப்பினன் பார்ப்பனனுக்கும் உயர்குடிப் பார்ப்பனரல்லாதாருக்கும் பார்ப்பனராகத் தொண்டு செய்து வந்தாலும் அவனை நாய், பன்றி முதலிய பிணங்குகள் நடமாடும் பொதுச்சாலைகளிற் கூட நடமாட அனுமதிப்பதினும், ஆகவே அவன் கிருஷ்ணமதத்திலோ துலுக்கமதத்திலோ செந்தரம் மனிதனாக அதிலும் பார்ப்பனனுக்குச் சமாவகையாக அவதவிட உயர்ந்த நிலையிலோ கருதப்படுகிறான். காரணம் யாது? கிருஷ்ண மதத்தின்கீழ் வெகுமதிப்பது அரசாங்கத்திற்கு அஞ்சியும் துலுக்கமதத்தின்கீழ் ஆதரிப்பது அவர்களின் சமுதாய ஒற்றமையைச் சென்று நடுக்குறுவதற்குமே பொழிய வேறு காரணம் சொல்ல முடியாது. “நாடிமுள்ளையிடம் பேடி” என்று மகிழாளப் பாஷையில் ஒரு பதமொழி யுண்டு அது துலுக்க மதத்தைச் சாண்புகுத்த புலவர் முதலிய தாழ்த்தப்பட்டவர்களிடம் இன்று உயர்குடி கள் உட்கார் கொள்ளும் மரியாதையைப் பற்றியே எழுந்தது. ஆதிப்

பேயின் தாண்டவம் எங்கு அதிகமதிகம் காணப்படுகிறதோ அங்கு முத்தேவியின் ஆட்சியும் அதிகமதிகமாக இருந்துவருகிறது. (மலையாளம்) நீர்வளம்பிலவளம் முதலியவையால் செழிப்புற்ற நாடாயிருந்தும் அது ஜாதிப்பேயின் கூத்துமேடையா யிருப்பதால் அந்நாட்டு விளை பொருள் யாவும் வெளிநாட்டு வியாபாரிகள் குறைந்தவிலையில் வருத்த மின்றிப் பெற்றுக்கொண்டு பெருத்த லாபத்தை அடைகிறார்கள். காரணம் பணக்காரர்களில் பெரும் பகுதியினரும் பார்ப்பனர்கள். இவர்கள் தான் நிலச்சுவான்தாரர்கள், சிறுபான்மை நாயர் பிரபுக்களும் இருக்கிறார்கள். அவர்கள் தங்கள் குலத்தினருக்கு கூட உதவிபுரிய மாட்டார்கள். ஏழைகளுக்கு ஒரு வகையிலும் பணக்காரரின் உதவியில்லை. ஆனால் தொந்தரை செய்வதில் குறைந்தவர்களேன நினைக்க வேண்டாம். ஏழைகளைத் துன்புறுத்துவதில் இந்தியாவிற்குள் ஏனைய நாட்டினரை விட மலையாளிகள் மேன்பட்டவர்கள்.

சுயராச்சியத்திற்காகப் பாடுபடுபவருள் பார்ப்பனர் யாவரும் “ராம ராச்சிய”த்தையே விரும்புகின்றார்கள். ஆதலால் ஆங்கில ஆட்சியைக் குறை கூறுவதையே தங்கள் தொழிலாகக் கொண்டுள்ளதைப் பற்றி நமக்கு ஆச்சரியமில்லை. ஆனால் அன்னிய நாட்டினரை இந்நாட்டில் நிலைநிறுத்தி ஆட்சி புரியச் செய்தது பிராமணரின் கொடுங்கோன்மையினால் என்பதை யுணர்ந்திருந்தும் இக்காலத்தும் பார்ப்பனர்கள் பார்ப்பனரல்லாதாருக்கு இழைத்துவரும் இன்னல்களைத் தாங்களும் அனுபவித்து வருபவர்களாயிருந்தும் அக்கொடுமைகளைக் களைந்தெறிவதே முதல் வேலையாகக் கொள்ளாமல் பார்ப்பனரல்லாதாரிற் பல படிப்பாளிகளும் பார்ப்பனருடன் சேர்ந்து சுயராச்சியப் பிரசாரம் பண்ணிக் கஷ்டப்படுவதைப் பார்த்தால் ஆச்சரியமாகவும் பரிதாபமாகவும் இருக்கிறது. பார்ப்பனரல்லாத அறிஞர்கள் முதலில் தங்கள் சமுதாயத்தின் குறைகளைத் தீர்க்கட்டும். பார்ப்பனராலும் உயர்குடிப் பார்ப்பனரல்லாதாராலும் பரம்பரையாகத் தாழ்த்தப்பட்டு கஷ்டப்படுத்திவரும் மக்களுக்கு எல்லா வகையிலும் மக்களுக்குரிய முன்னேற்றத் துறைகளில் சமத்துவம் வழங்கும் வரையில் இந்நாடு பிற நாட்டினரின் ஆட்சியிலேயே இருக்கவேண்டுமென்பது தெய்வ சம்மதமாகையால் அவ்வாறே நடக்கத்தான் செய்யும். கடவுளின்

இக்கட்டியை மீற ஒருவராலும் முடியாது. வட நாட்டில் இந்து சங்கடனம், சுத்தி இயக்கம், ஆரிய சமூகனின் சமத்துவ மதப் பிரசாரம் முதலியவை ஏமாற்று வித்தைகளைன்பதை “ஜாத்தாத் தோடக மண்டல”த்தாள் வெளியிட்ட சிறு புத்தகத்தில் விளக்கமாகக் கூறியுள்ளார்கள். ஆரிய ஸமூகத் தலைவர்கள் யாவரும் பார்ப்பனர் கூத்திரியர் முதலிய உயர் குடிகளை யாகையால் அவர்கள் தாழ்த்தப்பட்டவகுப்பினரை உயர்த்துவதற்கெனச் செய்துவரும் அனுதாபப் பிரசங்கங்கள் “ஆரி களைவதைப் பார்த்து ஓராய் அழுத கதைக்கு ஒப்பிட்டுக் கூறலாம். இவ்வுண்மையை ஆரிய சமூகத்தில் பழகிய யாவரும் அறிந்திருப்பார்கள். கொடியைப் புண்ணியச் செயலென உபதேசிக்கும் கொடுநூலாகிய வேதத்தைக் கடவுள் வாக்கென மெய்ப்பிக்க வேண்டிய ஆரிய ஸமூக ஸ்தாபகர் அரும்பாடுபட்டு பழைய உரைகூடிய அதன்படிக்குள்ள நடவடிக்கைகளையும் பொருட் படுத்தாதவராய்ப் புதுவுகாசையும் வேறு பல புத்தகங்களையும் எழுதியுள்ளார். காலஞ் சென்ற “பாலகங்காதர திலகர்” தற்காலத்திய சுயராச்சிய வாதிசுருத் செல்லாம் குருவைப்போன் றிருந்தவர். அவர் பார்ப்பனச் சுயராச்சியத்தை அடைவதன் வாயிலாகப் பார்ப்பனரல்லாதாரை அடிமைப் படுத்தவே விரும்பினார். இதை அவரால் எழுதப்பட்ட வர்க்கியங்களை மெற்கோள் காட்டிய உங்களுக்கு விளக்குகிறேன்.

“ஸ்ரீரயான் ஸ்வதர்மோ விசுன:

பாதர்மாத் ஸ்வனுஷ்டி தாத்

ஸ்வதர்மே சிதனம் ஸ்ரேய:

பாதபலா பமாவத:

(பகவத்கதை அக். 3, சு. 35.)

பொருள்:—ஸ்வதர்மம்=தன் குலத்திற் குரிய தொழில் இழியது உறுத்தலானத்தில் கட்டமுடையதாகவுமிருந்தாலும் அதையே செய்தாக வேண்டும். பாதர்மம்=பிற குலத்தினரின் தொழில் எளிதில் செய்யக்கூடியதும் மேன்மையைத் தாக்கூடியதாகவுமிருந்தாலும் அதை உறுத்தலானத்தில் முறையாகாது. தன் குலத்தொழிலைச் செய்து

மரணம் வரினும் அது சிறந்ததே. பிற குலத்தினரின் தொழில் பயத்தை உண்டுபண்ணுவதாகும்.

(பகவத்கேத அத்தியாயம் 3, சுலோகம் 35.)

இந்த சுலோகத்திற்கு “திலகர்” தனது “கீதாரசியம்” என்னும் நூலில் வியாக்கியானித்திருப்பதாவது:—

“ஸ்வதர்ம ஏக வ்யவஸாயஹ ஜோஸ்மருதிகாரோம்கீ சாதூர் வர்ண்ய வ்யவஸ்தாகே அனுஸார ப்ரத்யேக மனுஷ்யகோ சாஸ்த்ரத் வாரா நியத கரதியாஹை; ஸ்வதர்மகா அர்த்தமோக்ஷ தர்ம நஹீஹை ஸப்லோகோம்கீ கல்யாணகே விபேகுணகர்மகே விபாகஸே சாதூர் வர்ண்ய வ்யவஸ்தாகோ (கீதா 18, 41) சாஸ்த்ரகாரோம் நேப்ரவ் ருத்த கரதியாஹை, அத ஏவ பகவான் கஹதேஹை கிப்ராஹ்மண-க்ஷத்திரிய ஆதீஜ்ஞானி ஹோஜானே பரபி அபனா வ்யவஸாய காதே ரஹே, இஸீமே உனகா ஒளர ஸமாஜகா கல்யாணஹை, இஸவ்யவஸ் தாமே வாரவார கடபட கரனா யோக்ய நஹீஹை. “தேலிகா காம தம்போலீகரே தைவ நமாரே ஆயேமரே.” இஸப்ரசலீத லோகோக் திகா பாவார்த்தபி யஹீஹை” (கீதா ரஹஸ்யம் இந்திபாஷை புத்தகம் பக்கம் 334-495-496.)

(திலகருடைய ஷெ வாக்கியங்களின் தமிழ்:-)

* “ஸ்வதர்ம”மென்பது ஒரு தொழிலாகும். அது ஸ்மிருதி காரர்களால் நான்கு வருணங்களை ஏற்படுத்தியதை அனுசரித்து ஒவ்வொருத்தருக்கும் சாஸ்திரவாயிலாக விதிக்கப்பட்டிருக்கிறது ஸ்வதர்மம் என்பதற்கு “மோக்ஷதர்மம்” என்னும் பொருள் இல்லை. எல்லோருடையவும் நன்மைக்காகவே நான்கு வர்ணங்களை குண கர்மவிபாகத்தினால் (கீதா 18-41) சாஸ்திரகாரர்கள் ஏற்படுத்தி அமு

* ஸ்வதர்மம்:— மோக்ஷத்திற்குரிய நெறியெனச் சில பெரியோர்கள் சொல்லியிருக்கிறார்கள், இக்கூற்று திலகரால் மறுக்கப்படுகிறது.

லுக்குக் கொண்டுவந்திருக்கிறார்கள். ஆகையால் பிராமணன், கூத்திரியன் முதலியவர்கள் * ஞானிகளாக இருக்காத தங்கள் குலத்தொழிலைச் செய்துகொண்டே இருக்கவேண்டும். இதனால் அவனுக்கும் அவன் குலத்திற்கும் நன்மைபுண்டாகும். இந்த வியவஸ்தையைக்குறித்து அடிக்கடி கிளர்ச்சிசெய்துகொண்டிருப்பது முறைபாகாது. “தேலீகா, காமதம் போலிகரே தைவநகரே ஆபேமரே.” (“எண்ணெய் விற்போன் தொழிலை வேற்றிலை விற்போன் சேய்தால் தைவம் கொல்லாமலே தானே சாவான்.”) என்னும் ஆன்றோர் வாக்கின் கருத்தும் இதுவே யாகும்.” திலகரின் கிதாசகியம் இந்திபாஷைப் புத்தகம் பக்கம் 334-495.496. பாருங்கள்.)

தாழ்த்தப்பட்ட மக்களுக்கு இந்துமதம் ஒருவகையிலும் நன்மை செய்வதில்லை யானாலும் பலவகையிலும் நினைவுபுரிவதைக் கண்டு மனம் புழுங்கி எவ்வாறேனும் தாழ்த்தப்பட்டவர்களின் முன்னேற்றத்திற்காக உழைப்பதே பிறவியப்பயனெனக்கண்டு அதற்கெனவே புத்தமதத்தில் புதுநூல் துறவுபெற்று வெகு காலமாக லக்ஷண புரியில் வாசம்செய்துவரும் மகாத்மா “ஸ்வாமி போதானந்தஜி மஹா ஸ்தயிர” என்பவர் எழுதியிருக்கும் “மூல பாரதவாஸீ ஓளர ஆர்ய” (பாரதத்தின் பழங்குடிகளும் ஆரியர்களும்) என்னும் இந்திபாஷைப் புத்தகத்தில் பார்ப்பனர்கள் பார்ப்பனரல்லாதாரைப் பிரித்தாளும் முறையைக்குறித்து மிகத் தெளிவாகக் கூறியிருக்கிறார். அவையில் சில இதன்கீழ் எழுதுகிறேன்.

பிராமண சபை, பிராமண ஸம்மேனனம், கூத்திரிய சபை, கூத்திரிய ஸம்மேனனம், வைசிய சபை, வைசிய ஸம்மேனனம் இவை

* குத்திரியன் பித்திமஞானியானாலும், பிராமணனுக்குப் பணிவிடை செய்ய வேண்டுமென்பதே திலகர் கருத்து.

நடை பெறுகின்றன. ஆனால் இந்துக்களின் தொகையை அதிகப் படுத்திக் காட்டித் தன்னலத்தைச் சாதிப்பதற்காகமட்டும் இந்து மதத்தினராகக் கருதப்படுகின்ற சூத்திரர்களின் சங்கமோ சம்மேனனமோ நடைபெறுவதில்லை. காரணம் பார்ப்பனரின் பிளவுபடுத்தும் தந்திரமே யாம். எப்படி யென்றால் “நாயி” (நாபிதன்) என்னும் ஜாதியானிடம் சென்று நீங்கள் “நியாயி பிராஹ்மண”ர்களல்லவா? “தேவி”யின் சேர்க்கை உங்களுக்குத் தகுமா? அவர்கள் மஹா சூத்திரர்களாச்சே என்பார்கள். (தேவி=எண்ணெய் வாணியன்) “தேவி”யைப் பார்த்து; நீங்கள் தைல வைசியர்கள் என்னும் “ஸாஹூ” வைசியர்கள். “தம்போலி”யின் கூட்டுறவு உங்களைத் தாழ்மைப் படுத்தும் அவர்கள் “வரண சங்கம்” ஜாதியினர். (தம்போலி=வெற்றிலை விற் போன்.) தம்போலியை அணுகி “சௌரஸீயா ப்ராஹ்மண”ராகிய நீங்கள் “வஜ்ர சூத்ர”ராகிய “கலவார்” ஜாதியினரோடு நட்பு வைத்துக் கொள்ளலாகாது. (கலவார்=கள்ளெடுப்போர்.) கலவார் குலத்தினளைக் கண்டு நீங்கள் “ஹைஹய கூத்திரியர்கள்” நீங்கள் “அஹீர்” ஜாதியானிடம் உறவாடலாகாது. அவர்கள் மஹாபாபிகளென்று ராமாயணத்தில் கூறப்பட்டிருக்கிறது. (அஹீர்=இடையன்) “அஹீர்”, ஜாதியானைக் கண்டு நீங்கள் ஆனந்த கந்த பகவான் ஸ்ரீ கிருஷ்ண பரமாத்மாவின் குலத்திற் பிறந்த யாதவ ஹத்திரியர்களாயிருக்க காட்டில் செம்மறியாடுகளை மேய்த்துத் திரியும் “கடரி” ஜாதியானிடம் எவ்வாறு உறவு கொள்ள முடியும். (கடரி=குருப்பர்) அவர்கள் ஜகன்ய சூத்திரர்கள். முற்கூறியவர்கள் யாவரும் ஸச்சூத்திரர்கள் இவர்களை பிளவுபடுத்தி ஆளுவதைப் போலவே சக்கிலி, பறையன் முதலிய அஸச்சூத்திரர்களையும் தந்திரப் பேச்சினால் பிரித்தாளுகிறார்கள்.”

(மூலபாரதவாஸி ஒளர ஆர்ய, பக்கம் 188, 189.)

வாசகர்களே! ஸ்ரீமத் போதானந்த சுவாமிகளின் இக்கூற்று
 உட இத்தியாவைப் பொறுத்ததாயினும் இதைப்போல் பிரித்தானும்
 தந்திரம் நமது தமிழ் நாட்டுப் பிராமணர்களிடத்திலும் பரம்பரையாக
 இருந்து வருவதை நம்மவர்கள் உணர்ந்து கொள்ள வேண்டியே
 இங்கு உதாகரித்தேன்.

மதவிசாரணை ஆளும் அத்தியாயம்

சமாப்தம்.

Swami Sivananda Sarasvathi

alias

M. K. KELUNNI NAIR,

Kolalambu Amsam,

Edakkal Taluk P. O. Ponnani,

S. Malabar.



மதவிசாரணை.

7-ம் அத்தியாயம்.



படைப்பைப் பற்றிய ஆராய்ச்சி.

இவ்வுலகமானது கடவுளால் படைக்கப்பட்டதென்று கிறிஸ்தவர்களும் முஸ்லிம்களும் ஒத்துக்கொள்ளுகின்றார்கள். இதற்கு 'மோசே' என்பவர் எழுதிய நூலை ஆதாரம். இவ்வாறே இந்துக்களும் ஒப்புக் கொள்ளுகிறார்கள். இதற்கு மனுஸ் மிருதியும் புராணங்களும் வேதங்களும் ஆதாரங்களாக இருக்கின்றன. ஆயினும் இவைகளில் முரண்பாடுகள் பல காணப்படுகின்றன. மோசையின் சிருஷ்டிக்கிரமத்தை அனுசரித்து மனுஸ் மிருதியும் சில புராணங்களும் சிருஷ்டியை ஒப்புக்கொண்டாலும் வேதத்தில் பல விடங்களில் பலவாறாகச் சிருஷ்டியைக் குறித்துச் சொல்லப்பட்டிருக்கிற படியால் இந்துக்களின் சிருஷ்டிக் கிரமம் பல முறண்பாடுகளுடன் இருக்கிறது. இந்து மதத்தினராகவே கருதப்பட்டு வருகின்ற சாங்கியர், பெளத்தர், ஜைனர் முதலிய பிரிவினர் உலகத்தைக் கடவுளின் படைப்பென ஒப்புக்கொள்ளுகிறார்களில்லை அவ்வாறே வேதம் கடவுளால் செய்யப்பட்டதென்பதும் உடன் படுகின்றார்களில்லை.

அவைதிகர்களுக்கும் * வைதிகர்களுக்கும் உலகப்படைப்பைப் பொறுத்த விஷயத்தில் தார்க்கம் நடந்திருக்கிறது. அவைதிகர்களுள் ஜைனர்களும், பெளத்தர்களும் முக்கிய மாணவர்கள் பெளத்தர்கள் படைப்பைப்பற்றி வைதிகர்களிடம் வாதம் பண்ணவில்லை. ஆனால் யாகங்கள் கொடுத்தொழிலென மாத்திரம் சொன்னார்கள். ஆகவே படைப்பைக்குறித்து வாதித்த அவைதிகர்கள் ஜைனர்களோ யாவார்கள் 196 கோடி வருஷங்களுக்கு முன் கடவுள் உலகத்தைப் படைத்ததாக வேதம் சொல்லுகிறது.

* வேதம் கடவுளால் செய்யப்பட்டது என்பார் வைதிகர்கள்.

அவைதிகர்களின் வினா:—

அந்த வேதத்தைச் செய்தது யார்?

விடை:—

196 கோடி வருடங்களுக்கு முன் யாதொரு கடவுள் இக் கரணக்கூடிய ரூபிய, சந்திர, நட்சத்திர, பூமி முதலியவைகளைப் படைத்தாரோ அதே காலத்தில் அதே கடவுளால் வேதம் திருவாய் மலர்ந்தருளப்பட்டது. இதற்கு பிரமாணம் வேதமே தான். வேதத்தில் கூறப்பட்டவையாவும் எங்கட்குப் பிரமாணம்தான். அதில் முக்கிய விஷயங்களாவன:— “சாதூர்வார்ணம் த்ரயோ லோகாஸ் சத்வாஸ்சாஸ்திரமா! ப்ருதக் பூதம் பன்யம் பவிஷ்யம் சகர்வம் வேதாத்திரித்திதம்.” (மனு அத்தியாயம் 12. கலோகம் 97.)

பொருள்:— பிரமாணர் முதலிய நான்கு வர்ணங்கள், பூமி கவர்ச்சம் முதலிய மூன்று லோகங்கள், பிரமசாரி முதலிய நான்கு ஆச்சிரமங்கள், இறந்த காலம் முதலிய மூன்று காலங்கள் இவை யாவும் வேதத்தில் சொல்லப்பட்டுள்ளது.

வினா:—

வேதத்தில் யாகம் சொல்லப்பட்டுள்ளதே. அது உயிர்க்கொலை வினாவுல் சிறைசென்றவேண்டியதன்றோ?

விடை:—

யாகத்தில் செய்யப்படுங் கொலை கொலையாகமாட்டாது. இதற்கு வேதமே பிரமாணம்.

வினா:— யாகத்தினால் மக்கள் அடையப் பெறுவது யாது?

விடை:—கவர்ச்சம்.

* யாகத்தாது கவர்ச்சம் ஆச்சிரமம். இதை உபநிஷத்துக்களில் உறிஞ்சுகிறது. உபநிஷத்துக்கள் வேதமாகக் கொள்ளாதவர் ஈழத்து வேதத்திற்கு ஆச்சிரமங்கள் மூன்றுதான்.

வினா:—உயிர்க்கொலை செய்து யாகம் நடத்துவோன் சுவர்க் கமடைவானென்றால் கொலை, முதலிய பாதகங்களை ஒழித்து ஜீவ காருண்ய சீலர்களாய் மக்களைப் பிறப்பினால் உயர்வு தாழ்வற்ற வர்களாய்க் கருதிவரும் சமயத்தினர்கள் அடையும் பேறு எது வென்று உங்கள் வேதத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது?

விடை:—வேதம் ஸ்மிருதி இவைகள் எங்களுக்கு பிரமாணம், அவைகளைப் பின்பற்றி ஒழுகுவோர் சுவர்க்கத்தை அடைவர். ஏனையோர் நாஸ்திகர்கள், அவர்களுக்கு நாகம்தான் கதி.

வினா:—உங்கள் சமயத்தைப் பின்பற்றி ஒழுகுவதற்கு மக் கள் யாவரும் சமஉரிமையுடையவரா?

விடை:—இல்லை பிராமணர்கள் உயர் குலத்தினர். அவர்களைப் படைக்கும்போதே பிரமதேவன் தனது முகத்தினின்று படைத் திருக்கிறான் கூத்திரியர் இரண்டாவது வருணத்தினர் அவர்களைப் புஜத்தினின்றும் தோற்றுவித்தான். வைசியர் மூன்றாவது வர்ணத் தினர் அவர்களைத் துடையினின்றும் உண்டாக்கினான். சூத்திரர் கடையர், அவர்களைப் பிரமதேவன் தனது கால்களினின்றும் படைத்தார். இந் நான்கு வர்ணத்தினரில் பிராமணன் உலகிற்கு அதிபதியும் மந்தையாவரும் முன்னவருக்கு பின்னவர் தாழ்ந்தவரும் சூத்திரன் முற்றிலும் தாழ்ந்தவனுமாவான். தற்சமயம் பராசரஸ் மிருதி முதலிய சில ஸ்மிருதியின்படி கூத்திரிய வைசிய வர்ணக்கள் இல்லையெனப் பெறுவதால் பிராமணர் தவிர ஏனையோர் யாவரும் சூத்திரர்களாவார்கள். பிராமணர்களுக்கு பணிவிடை செய்வதே சூத்திரர்கள் பிறவி எடுத்ததன் பயன்.

வினா:—நீங்கள் சொல்லுகிறபடியானால் பிராமணர்களாகிய உங் களைத்தவிர ஏனையமக்கள் யாவரும் பரம்பரை பரம்பரையாக அடிமைப்பட்டுக்கொண்டே வாழவேண்டும். மனிதனுக்குரிய மேன்மை யாதொன்றும் அடைய உரிமையில்லாமல் இறந்துபடவும் வேண்டியதுதானே, இது அநியாயமன்றோ?

விடை:—சூத்திரர்களைப் படைத்த பிரமதேவன் தான் வேதத் தை யுண்டாக்கினார். அதிலும் அதன் கருத்தையுணர்ந்த ரிஷிகளால்

“பூதப்பட்ட ஸ்மிருதிகளிலும் சூத்திரனுக்கு உயர்வைக் கொடுக்க லாகாதெனவும் வற்புறுத்தி வேலை வாங்க வேண்டுமென்றும் விதித்திருப்பதால் அதில் அகியாயமொன்றுமில்லை.

வினா:—உங்கள் வையதிகமதப்படி உலக படைப்பை அறிப விரும்புகிறேன்.

விடை:—“வேதா ஶானுவயம் ஜானுப்ரவோ சாமனி

பன்னியா.....ஆமிர்தபந்தவ:

(ரிசுவேதம் மண்டலம் 10 சூகதம் 72.)

பொருள்:—பிரமணஸ்பதியாகிய தச்சன் தேவதைகளைச் செய்தான் தேவதைகளுடைய முன் யுகத்தில் இன்மையினின்றும் பண்ணை தோன்றின. அங்வுண்மையினின்று திசைகளும் பிறகு உத்தானபதமும் தோன்றின அதினின்று பூமி உண்டாயிற்று. தகூன் என்பவன் தோன்றினான். அவனிடத்திலிருந்து “அதிதி” தோன்றினாள் அந்த அதிதியினின்றும் இறவாத் தேவர்கள் பிறந்தார்கள்.

வினா:—சிருஷ்டிக்காமம் இதோடு முடிந்ததா?

விடை:—இல்லை. வேறு விதமாகவும் வேதத்தில் சொல்லப் பட்டுள்ளது.

“ருதம் ச ஸத்யம் சா பித்தாத்தபஸோ அத்யஜாயதாததோ ராத்யஜாயதா”.....1—3 பாதிவிம்சா

ரீதிரிஷ்டதோஷம்: (ரிசுவேதம் மண்டலம் 10 சூகதம் 191)

பொருள்:—கடவுள் தபம் செய்தார், அதனின்றும் ஸத்தியம் உண்டாயிற்று. அதன் பின் இருள்தோன்றின. பின்னர் ஸமுத்தி யம் தோன்றிற்று. அஹோராத்யம், தோன்றின (அஹோராத்யம் = இரவும் பகலும்) பின் பன்னிரண்டு மாதங்களையுடைய வருடம் தோன்றிற்று அப்படியே தாதாவானவர் சூரிய சந்திரர்களை முன்போலவே கண்டத்தார் அவை உற்பத்தியாயின ஆகாசம் பூமி பாதாளம் அந்தரிக்ஷம் இவைகளை உண்டத்தார். அவையும் தோன்றின.

வினா:—சிருஷ்டிக்கிரமம் இன்னும் இருக்கிறதா?

விடை:—வேதத்தில் எத்தனையோ விதங்களாக சிருஷ்டிக்கிரமங்கள் இருக்கின்றன. அவையுள் சில வருவாறு:—

“ஆபோ வா இதமக்ரே ஸவில மாஸீத் தேனப்ராஜாபதி ரச்ரா மயத்.....1-8 ப்ரதிவ்யை ப்ரதிவித்வம்.

(தைத்திரீய ப்ராஹ்மணம் அஷ்டகம் 1)

அத்தியாயம் 1. (அங்கம் 3.)

பொருள்:—இது முதன் முதல் நீராகவே இருந்தது. பிரஜாபதி இது எப்படியிருக்கிறதென நினைத்தார் ஓர் தாமரையிலையைக் கண்டார். அதன் தண்டு வழியாக நீரில் முழுகி தாமரையிலைக்கும் தண்டிற்கும் ஆதாரமாயிருக்கிற பூமியைக் கண்டு அதைப் பெயர்த்தெடுத்து மேலை தாமரையிலையில் வைத்தார். ஆதலால் இதற்குப் பூமியெனப் பெயர்.

மற்றொருவகைச் சிருஷ்டியாவது:—

“ஆபோ வா இதமக்ரே ஸவிலமாஸீத் தஸ்மின் ப்ராஜாபதிர் வாயு பூத்வா அசரத்ஸ.....5 பாட்டு, ஸாப்ரதிவ்யபவது தத் ப்ரதிவ்யை ப்ரதிவித்வம். (தைத்திரீயம் 7-1-5)

பொருள்:—முதன் முதல் நீர், பின்னர் காற்று, பிறகு பூமி, இவை தோன்றின.

மற்றொரு சிருஷ்டிக்கிரமமாவது:—

“நாஸதாஸீத் நோஸதாஸீத் ததானீம் நானீத் ரஜோ நோவ்யோமா பரோயது”.....10 பாட்டுகள் ஸ்வதா அவஸ்தாப்ரயதிப் ரஸ்தாத்.” தைத்திரீயப்ராஹ்மணம் கண்டம் 2

(ப்ரபாடகம் 8. அத்தியாயம் 9.)

பொருள்:—முதல் சிருஷ்டி அழிந்துபோனபின் மறுபடியும் சிருஷ்டி உண்டாவதற்கு முன் ஸத்து அஸத்து, ஆகாசம் தண்ணீர்

பூமி, மிருத்யு, அமிருதம், ராத்திரி, தினம், சூர்யன், சந்திரன் முதலிய ஒன்றுமே இல்லை. பிரமம் ஒன்றே இருந்தது. அது உலகைப்படைக்க விரும்பப்பெற்றது. அதைப்போல் படைப்புத் தொழிலைச் செய்தது.

“தஸ்மாத் வா எதஸ்மாதாத்மன ஆகாச: ஸம்பூக: ஆகாசாத் வாயு: வாயோரகதி:.....அன்னாக் புருஷ:

(தைத்திரிய உபநிஷத்து வல்வி 2. அனுவாகம் 1.)

பொருள்:—ஆக்மாவின்னு ஆகாசமும் அதினின்று வாயுவும், அதினின்று அக்டியும் அக்டியிலிருந்து ஜலமும் ஜலத்திலிருந்து பூமியும் அதினின்று ஓஷதி (தானியம் செடிமுதலியன) களும் அதிலிருந்து அன்னமும் அன்னத்தினின்றும் மனிதன் இவைய தோன்றின.

“கோ அந்தா வேத க இஹப்ரவோசத் குத ஆஜாதா குத: இயம்விஸ்ருஷ்ட:.....யதோத்பாவாப்ருதிவீ நிஷ்டதக்ஷா.”
(தைத்திரியப் ராஜ்மணம் காண்டம் 2. ப்ரபாடகம் 8)

பொருள்:—உலக சிருஷ்டியாகிய இது, யாரால், எதனின்றும், எதன் பொருட்டு ஏற்பட்டது? இவ்வுண்மையை யாரோ அறிவார்? இதை விவரித்துக்கூற யாரோ தக்கார்? இதன் பின்னரன்றோ உதயர்களும தோன்றினர்? ஆகவே இந்த சிருஷ்டியைச் செய்தவன் யான்? எதிலிருந்து ஆகாசமும் பிரகதிவியும் தோன்றின. அந்த செடி எத்தகையது? எந்த காட்டில் உள்ளது? இதை அறிந்தோர் யான்? (இவ்வி) யாவற்றிற்கும் காரணம் பரமாகாசத்தில் இருக்கிறதாகச் சொல்லுகின்றார்கள். அந்தக்குத் தெரியுமென்றால் அப்பாடி இவ்வ். ஆகையால் உலகசிருஷ்டியைக் குறித்து புருஷன் ஒருவன் ஒன்றும கூற முடியாது.

பிறு:—ஸ்ருஷ்டிக் கிரமத்தைக் குறித்து யாராலும் அறிந்து கொள்ள முடியாதென்றால் அது கடவுளால் செய்யப்பட்டது என்பதின் பொருள் யாது? அன்றியும் கடவுள் பிராமணர் முதலிய

நான்கு வர்ணங்களைச் சிருஷ்டித்து அவற்றுள் நான்காவது வர்ணத்திற் பிறந்த சூத்திரர்களைக் கடையர்களாக்கியதோடு சிருஷ்டியானது உண்மையில் அவருடையதாயிருந்தால் அவரால் படைக்கப்பட்ட உயிர்கள் யாவையும் (ஆடு, மாடு, குதிரை, பாம்பு, மனிதன் முதலியன) “யாக” மென்ற சடங்கின் பெயரால் கொலை செய்து தின்னச்சொல்லியிருக்கிறார்களே இது முறையா? கடவுளே இவ்வாறு கூறும் வேதத்தைச் செய்தாரென்றால் அவரைக் கருணையுடையவரென்பது எப்படி?

வைதிகர் விடை:—

பிராமணர்களாகிய எங்களுக்குச் சர்வாதிகாரமும் வேதம் ஸ்மிருதி இவைகளால் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. கடவுளே யாகத்தில் உயிர்க் கொலையை விதித்திருக்கிறார். அவரைக் கருணைநீதியென்றும் சொல்லப்பட்டுள்ளது. ஹேதுவாதத்தினால் யாகத்தையும் வேதத்தைச் செய்த கடவுளின் கருணைத்திறத்தையும் மறப்பது நாஸ்திகச் செயலாகும். முற்காலத்தில் (வைதிக அரசர்காலம்) நாஸ்திகர்களுக்குத் தக்க தண்டனை கிடைத்திருக்கிறது. அதனால் நாஸ்திகப் பரம்பரை அடங்கியிருந்தது. ஆகையால் நாஸ்திகப் பிரசாரஞ் செய்துபிரமத்துவேஷத்தை ஏற்றுக்கொள்ளவேண்டாம் ப்ராஹ்மணே மமதைவதம்” என்றல்லவோ சிருஷ்டிப்பரமாத்மாவும் திருவாய் மலர்ந்தருளினார். இவ்வுண்மையை நம்பி உஜ்ஜீவியுங்கள்..

வினா:—“ப்ராஹ்மணன்” என்றால் பிரமத்தையுணர்ந்தவன் எனச்சில சன்னியாசிகளும் வித்வான்களாகிய கிருகஸ்தர்களும் சொல்லுகிறார்களே? “ப்ராஹ்மணே மமதைவதம்” என்று கிருஷ்ணன் சொன்னதாகச் சொன்னார்களே. அது பிரமத்தை யுணர்ந்த ஞானிகளைக் குறித்துதானா? அல்லது இக்காலத்தில் பிராமணர் என்று சொல்லிக்கொண்டு அடுத்தவன் குடியைக் குட்டிச் சுவராக்கும் சில பேடிகள் திரிகுன்றங்கள்? நேராக முகஸ்துதி பேசுவார்கள் மறைமுகமாக உபகாரிக்கும் அபகாரமே செய்வார்கள். தாங்கள் பிரமதேவன் முகத்தினின்றும் தோன்றினவர்கள் என்ற சாரமற்றவார்த்தைகளைச் சொல்லுவதன் மூலம் தங்கள் பரம்பரையார் முற்காலத்தில் அறிவிலி அரசர்களின் அருளால்

சம்பாதித்த வீண் பெருமைகளை என்றென்றைக்கும் நிலைநிறுத்த ஆகைசெய்யாண்டிருக்கிறார்கள். பாம்பானது விஷப்பல் பிடுங்கப்பட்ட பின்னும் படமெடுத்துக்கொண்டு அடுத்தவரை பயமுறுத்துவது போல் ஆங்கில ஆட்சியால் இவ்விஷமிகளின் அக்கிரமம் ஒடுக்கப் பட்டுவிட்டபோதிலும் தங்கனாலானவரைக்கும் படாடோபம் காட்டி மக்களை ஏப்ச்கப்பார்க்கிற இவர்களைப் பார்ப்பார்கள் என்றும் சொல்வதன்மீது அத்தகையவர்களைக் குறித்ததா? இவ்விருவகையினரில் “ப்ராஹ்மணோ மமகைவதம்” என்னும் சொல் யாரைப் பொருட்படுத்தும்?

விடை:—ஹரி! ஹரி! கஷ்டம்!!! கஷ்டம்!!!! பிராம்மணர்கள் பிரம்மநெய்வொல் சிருஷ்டிகாலத்திலேயே தன் முகத்தினின்றும் தோற்று விக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். அவர்கள் பரம்பரையார்கள் நல்லொழுக்கமோதிய பொழுக்கமோ உடையவர்களா யிருந்தாலும் ப்ராஹ்மணர்கள்தானென்றும் அவர்கள் யாவராலும் வழிபடத்தக்கவர்களென்றும் சேவதங்களிலும் க்மிருதிகளிலும் கூறப்பட்டுள்ளது. அன்றியும் சன்னியாசாச்சாரம் பிராமணருக்கே உரித்தானதாகையால் அவர்களைப் “பிராம்மணோமமதையதம்” என்னும் சொல் பொருட்படுத்தத்தான் செய்யும். ஆனால் இக்காலத்தில் குத்திரர் காலித்துணியைக் கட்டிக் கொண்டு தங்களைச் சன்னியாசிகளெனக் கூறிக் கொள்ளுகிறார்கள். இவர்களின் கூற்று பொருளற்றதேயாம். உண்மையில் சன்னியாசாச்சாரம் தங்கள் குலத்தினருக்கில்லை யென்பது இவர்களுக்குத்தெரியும் ஆகையால்தான் பிராமணரைக்கண்ட மாத்திரையில் சுவாமி! சுவாமி! யென மரியாதையாகவே அழைப்பார்கள். காங்கனும் ஆசிர்வாத முறையில் இடதுகையைச் சுதிது உயர்த்திப் * பிரத்தியபி வாதனம் பண்ணுவதும் வழக்கம்.

வினா:—சேவதத்தைக் கட்டவுள் எப்படி உண்டாக்கிறார்?

விடை:—“தஸ்மாத் யஜ்ஞாத ஸர்வஹுதரிச ஸாமானி ஜஜ்ரிதோ வாதாப்ஸிஜத் நிகல்மாந் யஜ்ஞஸ்தஸ் மாதஜாயத்”.

பொருள்:—அந்த யாகத்திலிருந்து சிவ்வெதம், சாமவெதம், யஜுர் வெதம், சந்தர்ஸைகள் முதலியவைகள் தோன்றின.”

* மாதாஸ்பத்தனம் = தன்னை மனங்கொள்வான் ஆசிர்பதித்தல்.

(யஜுர்வேதம் அத்யாயம் 31. மந்திரம் 7.)

“தஸ்மாந்ருசோ அபாதகூன் யஜுர்யஸ்மாத பாகஷன் சாமானி யஸ்ய ஸோமானி யத்ர வாங்கிரசோ முகம். ஸ்கம்பம் தம் ப்ருஹி கதம: ஸ்வீதேவஸ:” (அதர்வணகாண்டம் 10 ப்ரபாடகம் 23 அனுவாகம் 4 மந்திரம் 20.)

பொருள்:—கடவுளிடத்திலிருந்து ரிக்வேதமும் யஜுர்வேதமும் சாமவேதமும் ஆங்கிரஸ (அதர்வண) வேதமும் தோன்றின. அவையில் ரிக்வேதம் கடவுளுக்கு முச்சக்காற்றாகவும், யஜுர்வேதம் ஹருதயமாகவும் சாமவேதம் மயிராகவும் அதர்வண வேதம் முகமாகவும் இருக்கின்றன. ஸ்கம்பம் (தூண்) போன்ற அக்கடவுளை அறிந்தவன் யாவன்?

‘ஏவம்வா அரே! அஸ்ய மஹதோ பூதஸ்ய சிச்வஸித மேதத்யத்ருக்வேதோ யஜுர்வேத: ஸாமவேதோ அதர்வாங்கிரஸ:’ (சதபதகாண்டம் 14 அத்தியாயம் 5 ப்ரஹ்மணம் 4.)

பொருள்:—பெரிய பூதமாகிய அக்கடவுளுக்கு ரிக்வேத முதலிய நான்கும் முச்சக்காற்றென வறிக.

இத்தகைய பெருமை வாய்ந்த வேதத்தையும் அதைச் சார்ந்த ஸ்மிருதிகளையும் மற்றும் மறுப்பவர்கள் “நாஸ்திகர்கள்” என்பதும் அவர்களைப் புறக்கணிக்க வேண்டுமென்பதும் எங்கள்முன்னோர்களின் துணிபு. அதை அனுசரித்தே நாங்கள் நடந்து வருவோம்.

வினா:—வைதிகமதப்படி கடவுளின் இலக்கணம் யாது?

விடை:—“யஸ்ய பூமி ப்ரமாந்த ரிக்முதோதரம் திவம் யசக்ரே முர்த்தானம் தஸ்மை ஜ்யேஷ்டாய ப்ரஹ்மணே நம:”

“யஸ்ய சூர்யஸ் சக்ஷுஸ் சந்த்ரமாஸ்ச புனர்ணவ: அகநிம் யஸ்சக்ர ஆஸ்யம் தஸ்மை ஜ்யேஷ்டாய ப்ரஹ்மணே நம:”

“யஸ்ய வாத ப்ராணாபாஸோ சக்ஷுரங்கிரஸோ பவன் திசோ யஸ்சக்ரே பரஞ்ஞானி தஸ்மை ஜ்யேஷ்டாய ப்ரஹ்மணே நம:”.

அதர்வணவேத ஸம்ஹிதாக்காண்டம் 10 ப்ரபாடகம் 23, அனுவாகம் 4 மந்தரம் 32, 33, 34.

பொருள்:—எவனொருவனுக்கு கால் பூமியும் அந்தரிக்ஷம் (ஆகாசம்) வயிறும் தலை நகரத்திரலோகமுமாக இருக்கின்றதோ அத்தகைய பெருமை பொருந்திய பிரமத்திற்கு நமஸ்காரம்.

எவனொருவனுக்கு சூரிய சந்திரர்கள் கண்களாகவும் அக்கினி வாயாகவும் இருக்கின்றதோ பெருமை பொருந்திய அந்தப் பிரமத்திற்கு நமஸ்காரம்.

“அண்டத்திலும் பிண்டத்திலும் இருக்கின்ற வாயுவானது எவனுடை முச்சுக்காற்றா யிருக்கின்றதோ ஒளிகள் யாவும் எவனுடைய கண்ணொளியோ எல்லாச் செயல்களும் எவன் செயலோ அத்தகைய பெரிய பிரமத்திற்கு நமஸ்காரம்.

கேட்டார்களா? கடவுளின் பெருமையை பகவற்கீதை 11-ம் அத்தியாயத்திலும் மற்ற புராணங்களிலும் “விராட்” என்னும் இக்கடவுளை வருணித்தல் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இவ்விராட் புருஷனை “கிருஷ்ணபரமாத்மா”வாக அவதாரஞ்செய்து பாரதயுத்தத்தில் அர்ச்சுனனை நிமித்தமாகக் கொண்டு தஷ்ட நிக்கிரகத்தினால் பூமிபாரத்தை ஒழித்து செட்டர்களை (ப்ராஜ்மணர்களும் அவர்களின் அடிமைகளும் செட்டர்கள்) க்காப்பாற்றி “ப்ராஜ்மனோ மமதைவதம்” என்னும் தன்வார்த்தையை அனுஷ்டித்து காட்டினார்.

வினா:—கடவுள் அழிப்ப தன்மையினரா? அழியாத தன்மையினரா? அழியாத தன்மையினராயின் நீர் சொன்ன லக்ஷணம் பொருந்தாது. இவ்வின்கூணத்தை ஜ்ஞானிகள் மாற்றமுடியாதாயும் பெளதீசர்கள் அழிந்து போவதாயும் வேறு சிலர் “மாயை” யென்றும் சொல்லுகின்றார்கள். எவர் கூற்றை ஆதரமாகக் கொண்டு பார்க்கினும் உங்கள் கடவுளுக்கு உங்கள் இன்கரணப்படி அழியாததன்மை சிந்தமாகாது.

விடை:—ஐஜனர்களும் பெளத்தர்களும் எங்கள் கடவுளிலக்கணப்படிக்குள்ள பொருட்களை மாற்ற முடையவை யென்றும் அழிபவை யென்றும்சொல்லி இரண்டாயிரத் தைஞ்ஞாறுண்டுகளே ஆகின்றன. ஆனால் கடவுள் இலக்கணத்தை எங்கள் ரிஷிகள் பல கோடி வருஷங்களுக்கு முன் அனுபவத்தில் அறிந்து கூறி யிருக்கிறார்கள். ஆகவே எங்களுக்கு ரிஷிகளின் வாக்கே பிரமாணம் அன்றியும் “மாயை” என்று சொன்னவர் ஸ்ரீசங்கராசார்ய சுவாமி என்னும் அத்வைத மதஸ்தாபக ராவர். அத்வைதமாவது பெளத்த மதத்தின் ஒரு வகை மாறுதலேயாம். அம்மதத்தை ஸ்தாபித்துப் பிரசாரம் செய்யா வீட்டால் அக்காலத்தில் வைதிகமதத்தை நிலை நிறுத்தி வருணாச்சிரம தருமத்தை ஸ்தாபிக்க முடியாதெனக் கண்டே சுவாமிகள் அவ்வாறு செய்துள்ளார். அவரும் வியவஹாரத்தில் எங்கள் மதத்தையே ஒப்புக்கொண்டுள்ளார். சூத்திரனுக்கு அவர் மதத்தில் அதிகாரம் ஒன்றும் இல்லாததே அவர் எங்கள் பகூத்தினரென்பதை உறுதிப்படுத்துகின்றது. பரமார்த்தத்தில் பிரமம் ஒன்றே உளது என்று சொல்லா வீட்டால் “ஜகத் குருத்வ”மும் அதன் வழியாய் மக்களை முக்கியமாகப் பார்ப்பனரல்லாத “வைதிக இந்துக்கள்” என்று பொருளற்ற முறையில் தங்களை நினைத்துக்கொண்டிருப்போரை ஏய்த்து அடிமைப்படுத்தவும் ஆதாயமடையவும் முடியாதன்றோ. பிரமம் சந்தர்ப்பத்திற் சூத்தக்கபடி நிற்குணமாகவும் சகுணமாகவும்மாற்றிப்பிரமாணமெழுதி னவத்திருப்பதையும் அவைகளை உபநிஷத்துக்க ளென்ற பெயருடன் வேதத்தில் புகுத்தி வேதத்தின் தலை (சிரசு) யென்றும் “ஞானசாத்திர மென்றும்” கூறி யிருப்பதையும் அவைகளை வேதமாக “மீமாம்ஸகர்”கள் ஒப்புக்கொள்ளாமல் ஒதுக்கித்தள்ளி யிருப்பதையும் அவ்வாறிருந்தும் இருக்கியினரும் வைதிகராயிருந்து வருவதையும் கவனிக் கும் ஆராய்ச்சியாளருக்கு இவ்வுண்மை விளங்காமற் போகாது.

வினா:—“யோக சூத்திரம்” உங்களுக்கு உடன்பாடுதானா?

விடை:—ஆம்.

வினா:—“க்லேச கர்மவிபாகாசயை ரபராம்ருஷ்ட: புருஷ விசேஷாச்வர:” (சுகதுக்கம் புண்ணிய பாபாதிக ளின்றும் வேறுகிற்கும்

புருஷச்செஷம் ஸகவரம்) என்று யோக சூத்திரத்தில் கடவுளி லக்கணம் கூறப்பட்டுள்ளதே? இதற்கென்ன சொல்லுவீர்கள்.

விடை:—சந்தர்ப்பத்திற் கேற்றபடி நடந்து கொள்ளுவோம். அதாவது சில பாகங்களை ஏற்றும் சில பாகங்களை ஒதுக்கியும் எவ்வாறு என்னுள் சிருஷ்டிகர்த்தாவான ஒரு கடவுளை நிலை நிறுத்த முடியுமோ அவ்வாறு செய்வோம். எங்கள் முடிவை யுக்தி வாதத்தால் யாரேனும் மறுத்தால் அவர்கள் மறுபடியும் எங்கள் சபையில் தலைகாட்ட முடியாதபடிக்கு நக்க ஏற்பாடுகளும் செய்வோம். அன்றியும் “தேனையிடுந்ருணாயி நசலதி” (“அவனன்றி ஓரணுவு மனையாது”) என்னும் சொல்லினால் “பக்தர்கள்” என்னும் பார்ப்பனரல்லா மடச்சாம்பிராணிகளை ஏய்த்து நாங்கள் (பிராமணர்கள்) அவர்களின் சமூகத்திற்குச் செப்து வரும் அநீதிகளை ஆராய்ச்சி பண்ண வெரட்டாமல் அடக்கி விடுவோம். இவ்வாறே ஆரியர்களாகிய நாங்கள் எங்கெங்கு குடியேறினோமோ அந்தந்த நாட்டிக் குடிகளைத் தந்திரத்தினால் எங்களுக்கு அடிமைப்படுத்தி யுள்ளோம். உதாகாணமாக “மோசை”யின் சிருஷ்டிகர்த்தைக் கவனியுங்கள்.

வினா:—“மோசையின்” சிருஷ்டிக்கிரமம் எப்படி?

விடை:—கேட்பிராக.

1. “ஆதிமிலே தேவன் வானத்தையும் பூமியையும் சிருஷ்டித்தான்”

2. “பூம்பானது ஒழுங்கின்மையும் வெறுமையுமா யிருந்தது. ஆழத்தின்மேல் இருனிந்தது. தேவன் ஆவியானவர் ஜலத்தில் அசைத்து கொண்டிருந்தான்.”

3. “தேவன் வெளிச்சம் உண்டாகக் கடவது, என்று சொன்னார் வெளிச்சம் உண்டாயிற்று. வெளிச்சம் நல்லது என்று தேவன் உண்டார். வெளிச்சத்தையும் இப்போதும் வேறுகப் பிரித்தார்.”

* இத்திட்டம் ஒரு மையவர்க்கு இக்காலத்தில் செங்கையில் மீபாம் அங்கு சொல்லவும் சொல்லப் போதாற்றும் கங்கா மதத்தினரை அடைப் பித்திருக்கிறார்கள்.

4. “தேவன் வெளிச்சத்திற்கு பகல் என்றும் இருளுக்கு இர வென்றும் பெயரிட்டார். சாயங்காலமும் விடியற்காலமுமாகி முதல் நாளாயிற்று.

5. “பின்பு தேவன் நீரின் நடுவில் ஆகாய விரிவு உண்டாகக் கடவது என்றும் அது ஜலத்தில் நின்றும் ஜலத்தைப் பிரிக்கக்கடவது என்றும் சொன்னார்.

6. “தேவன் ஆகாய விரிவை உண்டு பண்ணி ஆகாய விரிவிற்குக் கீழிருக்கிற ஜலத்திற்கும் ஆகாயவிரிவுக்கு மேலிருக்கிற ஜலத்திற்கும் பிரிவுண்டாக்கினார். அப்படியே ஆயிற்று.”

7. “தேவன் ஆகாயவிரிவிற்கு வானமெனப் பெயரிட்டார். சாயங்காலமும் விடியற்காலமுமாய் இரண்டாம் நாளாயிற்று.”

8. பின்பு தேவன் வானத்தின் கீழிருக்கிற ஜலம் ஓரிடத்தில் சேரவும் தரை காணக்கடவது என்றார் அப்படியே ஆயிற்று.

9. தேவன் தரைக்குப் “பூமி” யென்றும் ஜலத்திற்குச் “சமுத்திர”மென்றும் பெயரிட்டார். தேவன் அது நல்லதென்று கண்டார்.

10. “அப்பொழுது தேவன் பூமியானது புல்லையும் விததையையும் பிரசவிக்கும் பூண்டுகளையும் பூமியின் மேல் தங்கள் தங்கள் ஜாதியின்படி கொடுக்கும் கனி விருஷங்களையும் முளைப்பிக்கக்கடவது என்றார் அது அப்படியே ஆயிற்று. இன்னும் சில முளைக்கச் செய்து சாயங்காலமும் விடியற்காலமுமாய் மூன்றாம் நாளாயிற்று.”

11. “பிற்பாடு தேவன் பகலுக்கும் இரவுக்கும் வித்தியாசம் உண்டாக்கத் தக்கதாக வானம் என்ற ஆகாய விரிவிலே சுடர் உண்டாகக் கடவது. அவைகளை அடையாளங்களுக்காகவும் காலங்களையும் நாடுகளையும் குறிப்பதற்காகவும் இருக்கக்கடவது என்றார் அதோடு பூமியின்மேல் பிரகாசிக்கவும் வானத்தில் சுடராக இரு என்று சொன்னார் அப்படியே இருந்து விட்டது.”

“பகலை ஆளக்கூடிய சுடர் இரவை ஆளக்கூடிய சுடர் நகரத் திரங்களையும் உண்டாக்கினார்.

“தேவன் அது கல்லது என்று கண்டார் பகலும் இரவும்
சேர்ந்து நான்காம் ராளாயிற்று.”

20. “நீந்தும் ஜிவஜந்துக்களையும் பூமியின்மேல் பறக்கும் பற
வைகளையும் ஜலமானது திரளாய் ஜனிப்பிக்கக் கடவது என்றார்.”

21. “தேவன் பெரிய மச்சங்களையும் ஜலத்தில் தங்கள் ஜாதி
யின்படியே திரளாய் ஜனிப்பிக்கப்பட்ட சகலவித நீர்வாழ் ஜந்துக்
களையும் கிருகுள்ள பல ஜாதி பாசிகளையும் கிருஷ்டித்தார்.”

“தேவன் அது கல்லது என்று கண்டார் தேவன் ஆசீர்வதித்
துப் பலுகிப் பெருகி சமுத்திரத் தன்னிறை நிரப்புங்கள். பற
வைகள் பூமியில் பெருக்கக்கடவது என்று சொன்னார் இரண்டு
வேளையும் சேர்ந்து ஐந்தாம் ராளாயிற்று.”

24. “பின்பு தேவன் காட்டு நாட்டு மிருகங்களை வேறு வேறு
கச் கிருஷ்டிக்கச் சொன்னார். அப்படியே ஆயிற்று.”

25. “பின்பு தேவன் தமது சாயலாகவும் நமது ரூபத்தின்
படியேயும் மனிதனை உண்டாக்குவோமாக. அவர்கள் எல்லா
ஜிவிகளையும் ஆளக்கடவது தேவன் தேவச்சாயலாகவே ஆணும்
பெண்ணுமாக மனிதனைச் கிருஷ்டித்தார். தாங்கள் பலுகிப்பெருகிப்
பூமியை சிப்பி 29. 30. 30. எல்லா வஸ்துக்களையும் நடப்பன
வர்ப்பன பறப்பன வாகிப் எல்லா ஜிவிகளையும் புசித்து எல்லாப்
பூண்டு செடிகளையும் புசிக்க கட்டளையிட்டார்” அப்படியே ஆய்
விட்டது.”

இதனால் “மோசை”யின் கிருஷ்டிக்கிரமம். இதைக் கிருஸ்
தவர்களும் பூதர்களும் முன்சீப்களும் ஒத்துக்கொள்ளுகின்றனர்.

“பழிபாவத்திற் கஞ்சாப் பார்ப்பனர், “அடுத்தோரை அழிக்கும்
அடங்கிச்சை” முதலிய அகுப்பினரைச் கிருஷ்டித்து மக்களை
மக்களாகிற் கப்புதற்குப்படிச் சட்டமாயிட்டதாக “மோசை” யின்
கிருஷ்டிக் கோத்திரி இஸ்ரவேலு தெரிந்தது. தீவிரம் சமயத்தினரின்
பாம்பெய்யோம்.

“மோசை”யின் கடவுளும் வைதிகர்களின் கடவுளைப்போன்று அருந்தல் பொருந்தல் முதலிய விவகாரங்களிலும் சண்டையிலும் ஈடுபடுகின்றவர், ஆடு, மாடு பஸி இக் கடவுளுக்கும் இஷ்டம். தன்னை வழிபடுவோரைக் காப்பதும் ஏனையோரை அழிப்பதும் மண்மாரி பொழியச் செய்து பகைவர்களின் ஊரை அழிப்பதும் சாபம் கொடுப்பதும் வைதிகக் கடவுளைப்போலவே “மோசை”யின் கடவுளும் செய்துள்ளார். விவரமாயறிய விரும்புவோர் கிறிஸ்தவர்களின், பழைய நியமம் பார்க்க.

வைதிகர்களாகிய எங்களுக்கு மற்ும்பல சிருஷ்டிக்கிராமங்களும் உள, அவை; விசுவாமித்திர சிருஷ்டி, வசிஷ்ட சிருஷ்டி முதலிய பேயரால் அறியப்படும்.

வினா:—அவைகளை விவரமாயறிய விரும்புகிறோம்.

விடை:—புராணத்திலுள்ள பல வகைச் சிருஷ்டிகளில் பிரஹ்மசிருஷ்டியாவது; “ஆதிசேடன்” என்னும் பாம்பு ஆயிரம் தலைகளையுடையது, அதன் தலைகளில் உலகம் இருக்கிறது. அதன் உடம்பைப் படுக்கையாகக்கொண்டு “விஷ்ணு”வானவர் “லக்ஷ்மி” தேவியுடன் சயினித்துக்கொண்டிருக்கிறார் அப்பாம்பு சமுத்திரத்தில் இருக்கின்றது. சமுத்திரம் “பாதாள”த்தில் உள்ளது. பாதாளம் “ஆமை”யின் முதுகில் இருக்கிறது. அவ்வாமையை “அஷ்டதிகக் கஜங்கள்” என்னும் எட்டு யானைகள் தாங்கிக்கொண்டிருக்கின்றன, ஆதிசேஷனைத்தாங்கும் அவ்வாமையைத் தாங்கா நிற்கும். அவ்வி யானைகள் கால்களைத் தொங்கவிட்டுக்கொண்டே ஆமையைத் தாங்குகின்றன.

வினா:—அவ்விமானைகள் எட்டிற்கும் ஆதாரம் எது?

விடை:—...அவைகள் கால்களைத் தொங்கவிட்டுக்கொண்டிருக்கின்றனவென்று சொன்னதை நீர் சுவனிக்கவில்லையா.

வினா:—எந்தப்பொருளும் ஆதாரமற்ற நிலையில் அந்தரத்தில் சதாகாலமும் சிந்தமுடியாது. ஆகையால் உங்கள் கூற்று யுத்திக்கும் அனுபவத்திற்கும் முரணாயிருக்கின்றது.

விடை:—இவ்வாறு எங்கள் சிருஷ்டிக்கிரமத்தை மறுப்பவர்களைத் தற்காலத்தில் “நாஸ்திகர்” களென்று மட்டும் நாங்கள் நிச்சயமாய்ச் சொல்லுவோம் என்களுடைய வார்த்தையைப் பிரமாணமாகக் கொள்ளும் அறிவிக்களை ஏன் நாஸ்திகர்களாகிய “பிரமத்வேஷி” களுக்கு எதிரும் பாடம கற்பிக்க முடியுமானால் அவ்வாறும் செய்வோம். இது தெசகாலங்களைப் பொறுத்தே இருக்கின்றது. ஆனால் முற்காலத்தில் உம்மைப் போன்ற நாஸ்திகர்களைத் தண்டிக்க கூத்திரிய மாறும் இருந்தது. கலியின் வன்மையால் “நீசாமஹத்வம்கதா:” என்னும் பிரமாணப்படி தர்மராச்சியம் அழிந்து அதனால் வர்ணாச்சிராமமுறைகளும் அதன்படிக்குள்ள உயர்வுதாழ்வுகளும் தலைகீழாயிருக்கின்றன. ஆகையால் “தர்மஸம்ஸதாபனாத்தாய ஸம்பவாமி யுகே யுகே” (எனதுகன தர்மத்தை நிலை நிறுத்த நான் அவ்வக்காலங்களில் தோன்றுவேன்) என்னும் பகவத்வசனத்தை நம்பி; விரைவில் அவதரித்து அனாரியர்களை அழித்து ஆரியர்களைக் காக்கும்படி பகவானே வேண்டிக்கொண்டபடியே காலங்கழிக்கின்றோம்.

வினா:—ப்ரஹ்மசிருஷ்டி யென்கிறே அதன் பொருள் யாது?

விடை:—ப்ரஹ்மசிருஷ்டியென்றால் பிரமதேவனுடைய சிருஷ்டியென்று பொருள். இதனால் உலகம் பிரமதேவனால் படைக்கப்பட்ட தென்பதாகிறது.

வினா:—பிரமதேவனைப் படைத்தவன் யாவன்?

விடை:—தாமரைப்பூவின் தோன்றினான்.

வினா:—பிரமதேவனைத் தோற்றுவித்த தாமரைப்பூவைத் தோற்றுவித்தவன் யாவன்? அல்லது எங்கனம் தோன்றிற்று.

விடை:—அது விஷ்ணுவின் நாபியில் இருந்ததென மட்டும் பாண்டவரில் இருக்கின்றதே பொழிய மற்றொன்றும் காணாமையால் உம்முடைய வினாவிற்கு விடைபளித்த எம்மால் முடியாது. ஆனால் கருதி விழுந்திருக்கும் முயானை விருக்களைக் கிளப்பும் உம்போன்ற நாஸ்திகர்களைத் தண்டிக்க முடியாமைவினால் வருந்துகின்றோம்.

ஆகையால் மேலிலேனும் இத்தகைய கேள்விகளால் வைதிகரின் மனதைப் புண்படுத்தவேண்டாமென்றும் “வைதிகராகிய பிராமணர்” பாம்பைப்போன்று தங்களைத் துன்புறுத்தியவர்களைச் சமயம்பார்த்து அழித்துவிடுவரென்றும் உமக்கு எச்சரிக்கை செய்கின்றேன்.

ஐயா! வைதிகரே! அநியாயக்காரரின் அடக்குமுறைகள் ஆங்கில ஆட்சியில் செல்லாதென்பதை நீர் நன்கு உணரவில்லையென நினைக்கின்றேன். கேள்விக்குத் தக்கபதில் கொடுக்கமுடியாவிட்டால் அக்குற்றத்தை ஒப்புக்கொள்வதன்றோ முறை. அவ்வாறிருக்க கேள்விகள் நியாயமற்றவை யென்றும் வைதிகர் மனம் புண்படுத்துபவையென்றும் கூறுவதனால் வைதிகர்களுக்குப் பயந்து அவர்களின் அட்டேழியங்களைப் பொறுத்துக்கொண்டிருக்கும் மக்கள் ஒரு சிலர் கூட இருக்கமாட்டார்கள் என்பதையும் மக்களை மாக்களாக்கிய அப்பேய்மதத்தைப் பாழ்படுத்துவதே கடமையாகக்கொண்டு உழைக்கப் பல அறிஞர்கள் வெளிப்பட்டு வேலைசெய்கிறார்களென்பதையும் உமக்குத் தெரிவித்துக் கொள்ளுகிறேன். இவ்வாறு வைதிகரும் அவைதிகரும் சிருஷ்டிக்கிர மதத்தைப்பற்றி விவாதித்து முடிவில் வைதிகனை பிரமாணம் ஏமாற்றுவதையென அவைதிகர் ஒதுக்கித் தள்ளினார். அச்சமயம் மற்றொருவர் குறுக்கிட்டு ஐயா! அவைதிகரே உம்மால் இதுகாரும் கேள்விகேட்கப்பட்டவர் பழைய கர்ணாடகம் அவர் போலிவைதிகர். அவருக்கு வேதத்தின் கருத்து தெரியவே தெரியாது. வீணே அவரிடத்தில் வாய் கொடுப்பதைக் காட்டிலும் குட்டிச் சுவற்றில் முட்டிக் கொண்டால் நெற்றியிலேனும் சிறிது புண்பட்டு அதனால் சிறிது சந்துஷ்டியை யடைந்தாலும் அடையலாம்.

அவைதிகர்; சரி; எனக்கு வைதிகச் சிருஷ்டி விஷயங்களில் சில சந்தேகங்கள் ஏற்பட்டிருக்கின்றன அவையை உம்மால் நீக்க முடியுமா? நீர் யுக்திவாதத்திற்கு வழிப்படுவீரா?

வைதிகர், தாராளமாக முடியும் நான் காகியில் பன்னிரண்டு வருடங்களும் ஆரியகுருகுலத்தில் பதினாறு வருடங்களும் சாஸ்திரங்களைப்பயின்றாள்னேன். ஆகையால் எத்தகைய சந்தேகங்களையும் தீர்த்து வைக்க என்னால் இயலும்.

அவைதிகள்:—தங்கள் பெயர் யாது?

வைதிகள்:—சந்தேகத்வாந்தசிவாகா, நமபய: பயோதி சதாகா, நிகிலகா விலாவினிமனோஹா துர்வாதிகஜ கேஸரி நிகமாந்தவனவி ஹாரி, புராணதிரத்த சஞ்சாரி, ரவிசங்கா ஹரிவிநாயக துர்க்காப்ரஸாத சாஸ்திரி.

அவைதிகள்:—பெயர் அழகாக இருக்கிறது ஆனால் அமைக்காத தாத்திற்கு அதிகமாகவே நின்றிருப்பதால் பல நாட்கள் உருப் போட்டுப் படித்தாலும் மனதில் அமைவது அரிது.

அய்யனும் சரி:—கடவுளைப்பற்றியும் வேதத்தைப்பற்றியும் உங்கள் சித்தாந்தத்தைச் சொல்லுங்கள்.

வைதிகள்:—கடவுள் எப்போது உலகத்தைப் படைத்தாரோ அப்போதே ரிக் முதலிய வேதங்களையும் உண்டாக்கினார். வேதங் களைச் சந்தர்ப்பானு சாரம் அனாதி (ஆசுக்கப்படாதது) யென்றும் சொல்லுவோம். ஆரியமதப்படி உலகம் படைத்த 1960852976 ஆண்டுகளாய்விட்டன. ஆகையால் வேதங்களும் அவ்வளவு பழக்க முடையவை. இக் காலகிரீணயம் காற்பத்தைந்தாண்டுகளுக்கு முன் சுவாமி “தயானந்தஸாஸ்வதி” என்பவரால் செய்யப்பட்டது. வேண் டோனால் “நிகவேதபாஷ்யபூமிகா” என்னும் நூலைப் பார்த்துக் கொள்ளுங்கள்.

அவைதிகள்:—எனக்கு உங்களுடைய எந்த நூலையும் பார்க்க வேண்டாம். நான் உலகத்தை அனாதி, ஆனால் அடிக்கடி மாறுத ளுடையது என்னும் கொள்கையை யுடையவன் அன்றியும் அத் தகைய இய்வுலகத்தை ஒரு கடவுள் சிருஷ்டித்தார் அவரை அடைவதுதான் மோட்சம்; என்ற பயனற்ற பேச்சுப் பேசி மச்சமோ ஏய்ச்சும் மோசக்காரர்களை மெலித்சுபரிகில் தலை வீட்டாவண்ணம் சுவாரியாதக் கெள்விகள் கேட்டு தொற்கடித்து விடவும் சித்தமா யிருக்கிறேன். தாங்கள் ருபிள் கோபங்கொண்டு எழுந்து, போரா டில் சாந்தமாயிருப்பீர்களானால் எனது சந்தேகங்களைக் கிளப்புலென்.

வினா:—ஸ்ருஷ்டிகர்த்தரவாகிய சகவான் எத்தகையவன்.

விடை:—ஸர்வஜ்ஞன், ஸர்வசக்தன், ஸர்வாதர்யாமி. அசரீரி முதலிய பல லக்ஷணங்களையும் உடையவன் ஈசுவரன்.

வினா:—அசரீரி யென்றால் உருவமில்லாதவனென்று பொருளாகிறது, அருபியாக ஈசுவரன் ரூபத்தையுடைய சிருஷ்டியைச் செய்தானென்றால் எங்ஙனம் பொருத்தும், காரணமின்றிக் காரியம் நடைபெறுதன்றோ.

விடை:—ஈசுவரன் ஸ்ருஷ்டியைச் செய்யவில்லை. ஈசுவரனுடைய மாயையால் செய்யப்பட்டது.

வினா:—ஈசுவரனுடைய மாயை என்றீரே, அது ஈசுவரனுடன் ஒன்றாயிருக்கிறதா? வேறுபட்டிருக்கிறதா? ஈசுவரன் சுவதந்திரஞ் பரத்திரனா?

விடை:—ஈசுவரன் சுவதந்திரன், மாயைக்குச் சதந்திரமில்லை.

ஈசுவரன் பரந்திரன் என்றால் அவனுடைய ஸர்வசக்தி மத்வம் பாதிக்கப்பட்டுவிடும்.

வினா:—சுவதந்திரமில்லாத மாயையினால் உலகம் படைக்கப்பட்டது என்பது அறிஞ உலகம் ஒப்புக்கொள்ளப் பேரவதில்லை. சுவதந்திரையாகிய மாயைக்கு அடிமைப்பட்டு ஈசுவரன் பரந்திரனாக இருக்கிறான் என்று ஒப்புக்கொள்ளுவீரா?

விடை:—இல்லை. இல்லை. சிருஷ்டியானது கடவுளின் ஸீலையாகும் “லோகவத் விலா கைவல்யம்.” என்னும் பிரஹ்ம சூத்திரம் இதற்குப் பிரமாணம்.

வினா:—கடவுள் ஸர்வ சக்தியுமான் என்று முன்னமே சொன்னீர் இப்போது சிருஷ்டி “விளையாட்டு” என்கிறீர் ஆகவே அரச குமாணப்போன்று சுவதந்திரனாய் முரண்பட்ட பலதொழில்களையும் கடவுள் செய்து விளையாடுகிறான் என்று வைத்துக்கொள்ளுவோமா?

விடை:—ஆஹா! அப்படியே வைத்துக்கொள்ளலாம்—

வினா:—அப்படியானால் அரசருமாணப்போல் ஈசுவரனும் ராகத்வேஷ முதலிய தோஷங்களையுடையவனாவான். அத்தகைய ஈசுவரனிடமிடமிருந்து மோக்ஷமடைவ தென்றால் ராகத்வேஷாதி தோஷங்களையுடையவர்களின் கூட்டுறவினால் எது நேருமோ அதே நேருமோக்ஷமடைந்தவனும் அனுபவிப்பான். ஆனால் ராகத்வேஷமோ ஹங்கள் அற்றவரிடத்தில் தான் “முத்தி” யென்று அறிஞர் சொல்லுகின்றார்கள். இதற்கென்ன பதில் கூறுவீர்.

விடை:—கடவுள் ராகத்வேஷாதி தோஷங்களற்றவர் ஜீவர்களின் பேரில் வைத்துள்ள கருணையினாலேயே உலகத்தைப்படைத்தார். கடவுள் கருணை நிறைந்தவர்.

வினா:—கருணை நிறைந்த கடவுள் எலி, பூனை, பாம்பு, கிரி, புலி, பசு முதலிய ஒன்றுக் கொன்று பகைத்துக் கொள்ளும் இயல்புடைய உயிர்களையும் மாக்களில் சிலருக்கு வறுமையும் சிலருக்கு சுகமும் சிலருக்கு சீரவன்மையும் சிலருக்கு உபகாரியைச் சமயம்பார்த்து அழிக்கும் எண்ணமும் உண்டு பண்ணுவானேன் இவை நிறைந்த கருணையுடைய கடவுளுக்கு அழகுதானே?

விடை:—உயிர்கள் அவைகளின் முற்பிறப்பிற் குரிய கருமத்திற் கேற்ப வேறப்பட்ட செயல்களுடன் பிறக்கின்றனவே யொழிய இதனால் கடவுளுக்கு ஓர் குறைபுமில்லை.

வினா:—அப்படியானால் சுவதந்திரான கடவுள் உலகத்தைப் படைத்தார் என்பது பிழை. உயிர்கள் தத்தம் வினைகளுக் கேற்பப் பிறவிகளை எடுப்பதும் சுகதுக்கங்களை அனுபவிப்பதும் உண்மையென ஒத்துக்கொண்டால் இடையில் ஒருபயனுமற்ற ஓர்கடவுளை நுழைத்து உலகப்படுவானேன்.

விடை:—இதற்கு இவ்வளவு தர்க்கமா. ஸர்வசக்திமானான கடவுளின் சிருஷ்டியைக் குறித்து சிற்றறிவுடைய மக்களால் விவரமாக ஒன்றும் அறிய முடியாத.

வினா:—தெரிந்து கொள்ள முடியாத விஷயத்தில் தலையிட்டுச் சங்கடப்படுவானேன். சாஸ்திரத்தில் கடவுள் சிருஷ்டி கார்த்தர் என்

றும் மற்றும் எழுதி வைத்திருப்பது மக்களைக் கஷ்டப்படுத்தும் நோக்கத்துடனா? அல்லது அறியாமையினாலா? கிருஸ்தவர்களுடையவும் இஸ்லாமக்களுடையவும் சமயத்தில் யுக்திக்குப் பொருத்தமில்லாவிட்டாலும் ஒரே கிருஷ்டிக் கிரமத்தை எழுதி வைத்திருக்கிறார்கள். அவர்களை எதிர்த்துக் கேள்வி கேட்டால் பதில் சொல்லப் போவது மில்லை. உங்களுடைய வைதிக சமயத்தில் பலவகைச் சிருஷ்டிக் கிரமங்களைச் சொல்லி மக்களை மயக்கி யிருப்பதால் உண்மையை நாடுவோன் உயிர் விடும் வரையில் உபத்திரவப்பட்டுக் கொண்டே இருக்கும்படி உங்கள் வேதமும் புராணங்களும் ஸ்மிருதிகளும் இதிகாசங்களும் இருக்கின்றன. ஆசாரங்கள் சவுகரியமும் சந்தர்ப்பமும் பார்த்து தேசம் தோறும் வேறுவேறுகவும் நடைபெறுகின்றன. இத்தகைய அறியாய மதவலையில் சிக்கிய மனிதன் எப்படி விடப்படுவான்.

விடை:—அவைதிகரே! உம்மிடத்தில் சமாதானம் சொல்ல என் னால் இயலாது. சாஸ்திரத்தையும் வேதத்தையும் உடன் படாத உம்மை “நாஸ்திகன்” என ஒதுக்கி வைப்பதே எனது கடமை. வேறொன்றும் இக்காலத்தில் நடைபெறுது. முற்காலத்திலானால் உமக்குத்தக்க தண்டனை கிடைத்திருக்கும். துஷ்டனான உன்னைத் தண்டிக்கும்படி நான் எவனை யேனும் சூத்திரனை ஏவினால் அவன் இப்போது என்னையே அடிப்பான். காலம் கலியுகம், பிராமண விசுவாசம் போய்விட்டது. ஆகையால் நான் வாயை மூடிக்கொண்டு எங்கேனும் போகிறேன்.

அவைதிகர்:—ஐயா! வைதிகரே! ஏன் கோபித்துக் கொள்ளுகிறீர், நான் வைதிகனல்லாததால் வீணே ஒருயிருக்குக் கெடுதி செய்ய மாட்டேனென்பதை நீரும் அறிந்திருப்பீரே. எனக்கு இன்னும் பல சந்தேகங்கள் இருக்கின்றன, அவை வேறு யாரிடத்தில் அளந்து கொட்டுவேன். உம்மைப்போல் பெரிய பெயர் வழிகள் அகப்படுவது அரிதினும் அரிதன்றோ, ஆகையால் தயவுசெய்து சிறிது நேரங்கூடப் பொறுத்திருந்து எனது வினாக்களுக்கு உமக்குத் தெரிந்த வகையில் விடையளிக்க வேண்டும்.

வைதிகர்:—ஒருபடி இறங்கினீர், போதும்; உமது சந்தேகங்கள் எவை?

அவைதீர வினா:—சசுவரனுக்கு சரீரம் உண்டா? இல்லையா? உண்டென்றால் சரிசெய்துக்குப் புண்ணியமும் பாபமும் ஒப்புக்கொண்டேயாகவேண்டும். அசரிசியென்று சொல்லும் பக்கத்தில் சரீரமில்லாதவரான சசுவரன் சிருஷ்ட செய்தாரென்பது அபக்தம். “சூயஸன்” குடம் சட்ட முத்தியைவைச்செய்வது போலவே “சசுவரன்” பலவகையான சிருஷ்டிகளைச் செய்கின்றார் என்னும் கூற்றுப்பொருந்தாது.

விடை:—சசுவரன் சரிசியென்றே வைத்துக்கொள்ளுவோம் அதற்குரிய சசுவரனுலேயே உலகம் படைக்கப்பட்டிருக்கிறது. இதற்குப் பல உதாரணங்கள் உள்.

வினா:—அப்படியானால் உம்மைப்போலவும் என்னைப்போலவும் பிறர்களுக்கும் விஷயமா இருக்கவேண்டும், சசுவரன் அவ்வாறு யாராலும் காணப்படவில்லையே?

விடை:—கடவுள் உலகைப் படைத்தா ரென்றும் வேதத்தை உண்டாக்கினாரென்றும் பிரமாணங்கள் இருக்கின்றன. அவைகளை நான் நம்புகிறேன். அதாவது உலகப்படைப்பிற்கு சசுவரன் நிமித்தகாரணமாகவே இருக்கிறார்.

வினா:—அப்படியானால் உலகப்படைப்பிற்கு உபாதான காரணம் யாது?

விடை:—சசுவரனுடைய சக்தியே உபாதானம்.

வினா:—சசுவரனுடைய சக்தியானது அவனுடன் சேர்ந்து நிற்கிறதா? நின்று விடுகிறதா? சேர்ந்தே நிற்கிற தென்றால் ஜட்மா? சேதமமா? ஜட்மா என்ற அதிபும் பொருளா? அதியாப்பொருளா? அதியாதென்றால் சசுவரன் ஒருவனை நித்தியன் மற்றைய யாவும் அதிபன் என்று கூற்றுப் பொய்யாய் விடும். அதிபொருளென்றால் அதியாப் பொருளிலிருந்து அதிபம் பொருள் தோன்றியது எங்ஙனம்?

விடை:—அந்த சக்தி ஈசுவரனுடன் சேர்ந்தே இருப்பதாகச் சாஸ்திரம் இருக்கிறது. ஆனால் அதை நம்ப என்னால் இயலவில்லை.

வினா:—வைதிகரே! சாஸ்திரங்களை நம்பக் கூடவில்லை யென்கிறார் அவை கடவுளாலும் ரிஷிகளாலும் செய்யப்பட்டவை யென்றும் நீங்களும் உங்களைச் சார்ந்தவர்களும் சொல்லவும் செய்கிறார்கள். ஆகையால் உமது இக்கூற்று தோல்வியைக் குறிக்கிறதாகும். கடவுளின் சக்தி அவருடன் சேர்ந்தே யிருக்கிறதென வைத்துக் கொண்டால் அவரையும், அவர் சக்தியையும் வேறு வேறாக அழைப்பதும் அவ்வாறு ஒத்துக் கொள்வதும் பயனற்ற காரியமாய் விடும்.

விடை:—அவ்வாறில்லை. சர்வம் ப்ரஹ்மமயம் ஜகத் ஆகையால் ஈசுவரனும் சக்தியு அபேதமே.

வினா:—சரி; சுவர்க்கம் நாகம் புண்ணியம் பாபம் அரசன், குடிகள், ஏழை, பணக்காரன், யாவும் ஈசுவரன் தானே? அப்படியானால் ஈசுவரன் தானாகவே கெட்டு இவ்வாறெல்லாமாயினு? இத்தகைய ஈசுவரனையும் அவனுடைய லீலைகளையும் பற்றி கூறும் வைதிக சாஸ்திரங்களைப் பகுத்தறிவுடையவர்கள் ஒப்புக்கொள்ள மாட்டார்கள்.

விடை:—ஈசுவரன் தன்னைத்தனை கெடுத்து உருவபதார்த்தமாகத் தோன்றவில்லை, உருவபதார்த்தம் ஈசுவரனை விட்டு தனியே இருப்பதாகவும் சாஸ்திரத்தில் இருக்கிறது. அதனால் சிருஷ்டியைச் செய்திருப்பார்.

வினா:—அந்தப் பொருள் யாது? ஈசுவரன் அதை எவ்வாறு அடைந்தார்?

விடை:—அது அனாதி எனச் சாஸ்திரங்கள் கூறும்.

வினா:—சிருஷ்டிக்கு வேண்டிய சாமான்கள் அனாதியாகவே உள்ளவையானால் அவை சிருஷ்டிக்கப்பட்டவையல்ல வென்று தீர்மானமாய்விட்டது. அப்படியானால் ஈசுவரனால் வீரேசுஷமாக ஒன்றாம் உண்டியென்னப்படவில்லை. சிருஷ்டிக்கு முன் ஓரே கடவுள்

தான் இருந்தார். அவரால் யாவும் செய்யப்பட்டன. என்னும் கூற்று இதனால் பொய்த்து விட்டது.

விடை:—ஈசுவரன் சிருஷ்டி கர்த்தனல்ல வேன்று சொன்னால் அவனுடைய சர்வசக்திமத்வம் (முழுவல்லமை) பாதிக்கப்பட்டு விடும். ஆகையால் சிருஷ்டி கர்த்தாவே ஈசுவரன்.

வினா:—உங்கள் மதப்படிக்குள்ளு கடவுள் உலகத்தையும் வேதத்தையும் படைத்தவர் ஸர்வஸக்திமான் என்பது உங்களைச் சார்ந்தோர்களால் சொல்லப்படவேண்டுமே யொழிய ஒப்புக்கொள்ளும் அறிஞர் ஒருவர்கூட இயார். இதற்குக் காரணம் பூனை, எலி, யானை, சிங்கம், பாம்பு, கிரி, ப்ராஹ்மணன், சூத்திரன், நாகம் சுவர்க்கம் முதலிய ஒன்றுக்கொன்று பகைத்துக்கொள்ளும் படைப்பைப் படைத்துக் கொலையை நன்னெறியென வுணர்த்தும் வேதத்தையும் வெளிப்படுத்தினதால்தான், இத்தகைய ஈசுவரனை வழிபடுபவன் பிராமணனை வாதிபட்டுய்ய நினைக்கும் சூத்திரன் அடையும் கதி யாதோ அத்தகைய அதோ கதிதான் அவனும் அடைவான், பிராமணனை வழிப்படும் சூத்திரர்களின் பரிதபிக்கத்தக்க நிலைமை இங்கு யாவர்க்கும் பிரத்தியக்ஷமல்லவா? சுகவாழ்க்கையை யடைய விரும்பும் சூத்திரன் பார்ப்பன வழிபாட்டை விடுத்து மதாந்தரங்களில் சேர்ந்த அது முதல் சுக வாழ்க்கையி லிடுபடுகிறான். அவ்வாறே ஞானத்தையடைய விரும்புபவன் யாவ னாயினும் வைதிகசாஸ்திரங்களை ஒதுக்கித் தள்ளினால்தான் விரும் பிய பலன் அடையப் பெறுவான்.

விடை:—கடவுளிடத்திலிருந்தே உருவ பதார்த்தங்களும் உண்டாயின.

வினா:—வைதிகரோ! உருவமில்லாத கடவுளிடத்திலிருந்து உருவப்பெறுங்கள் தோன்றவது எப்போதுமில்லை தோன்றவது னால் அவை முன்னமே கடவுளிடத்தில் இருந்திருக்க வேண்டும், பெண் சூத்திரர்காமல் பிரசவிக்க முடியுமா? கடவுளிடத்தில் ஏற் றேனவே இல்லையானால் சிருஷ்டி சமயத்தில் அதற்கு வேண்டிய

பொருட்களை எவ்வாறு சம்பாதித்தார்? தாங்கள் சொல்வதைப் போலவே ஒத்துக்கொள்ளுவோம். ஜீவனுடைய உபாதானகாரணம் ஈசுவரன்தான். ஆகவே காரியம் தனது உபாதானகாரணத்தைவிட்டு நிற்காது. ஈசுவரனுக்கும் ஜீவனுக்கும் பேதந்தையும் சொல்லுகிறார். இவைபோன்ற முரண்பாட்டை எப்படி ஒத்துக் கொள்வது? அன்றியும் கடவுள் விரும்பியபடியே ஜீவர்கள் தோன்றினார்கள் என்றால் அவர்களின் தவறுதலும் ஒருவர்க்கொருவர் பகைத்துக் கொள்ளுதலும் கடவுளின் விருப்பந்தானா? அவ்வாறுனால் பாவத்தைப்பண்ணின ஜீவர்கள் நாகத்தை அடைவதும் ஈசுவரனுடைய விருப்பமே யாகும் அந்தோ! இதனால்தான் கடவுள் மனிதனுடைய கண்களுக்குப் புலப்படாமல் இருக்கிறார்போலும் இவ்வாறு ஒத்துக்கொண்டால் உலகத்தில் நடைபெறும் அக்கிரமங்கள் யாவும் கடவுளால் வேண்டுமென்றே நடத்தப்படுகிறது என்றல்லவோ சொல்ல வேண்டும். இதனால் குற்றம் செய்தவனை உங்கள் மதப்படி தண்டிப்பது நியாயமல்ல.

விடை:—மனிதர்களுடைய அக்கிரமங்களைக் கடவுள் மீது சுமத்துவது முறையாகாது. ஆகையால் குற்றவாளியைத் தண்டிப்பது நியாயம்தான்.

அவைதிகர்:—“அவனன்றி யோரனுவு மசையாது” ஸர்வம் ப்ரஹ்மமயம் ஜகத்” என்றெல்லாம் சொன்னீரே. அப்படியிருக்க பாதந்திரர்களாகிய ஜீவர்களைக் குற்றவாளிகளென்பது முறையாகாது.

வைதிகர்:—போதும் போதும் நிறுத்தும் உம்மிடத்தில் இனி சாஸ்திரியவிஷயங்கள் எதும் பேசப்போவதில்லை யென்று சொல்லிப்பின்னும் ஏகெல்லாமோ முனு முனுத்துக்கொண்டு போய் விட்டார். அவைதிகரும் புன்னகை பூத்த முகத்துடன் தனது காரியத்தைப் பார்க்கச் சென்றார்.

ஏழாம் அத்தியாயம் சிருஷ்டிக்கிரமம் சமாபத்தம்.

M. K. கேலுண்ணி நாயர் என்னும்

சுவாமி சிவானந்த சரஸ்வதி

கோலோளம்பு அம்லம், பொன்னுனித் தாலுக்கா,

தென்மலையாளம்.

மதுவிசாரணை.

எட்டாம் அத்தியாயம்.

இந்து சமுசாயத்தின்
பெண்களின் துயர வாழ்க்கை.

யத்ரா நாய்ஸ்து பூஜ்யத்தே
ரமந்தே தத்ரா தேவதா: |
ஸ்திரியஸ்தஷ்டா: ஸ்திரியோ புருஷா
ருஷ்டாஸ்தஷ்டாஸ்ச தேவதா: ||
வாத்ஸ்யத்தி குலம் தஷ்டா
நாசயத்த்யப மானிதா: ||

சகோதரர்களே!

மது நாட்டிலுள்ள முப்பது கோடி ஜனங்களில் சற்றேறக்கு
வாய் இருபத்தோரு கோடிக்கு மேற்பட்டவர்கள் இந்துக்கள் எனப்
படுவோம். ஓராயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பு பிசுமயத்தினரோ
வில்லாதிருந்த இந்த நாட்டில் தற்போது முன்றி லொரு பங்கு பிசு
மயத்தினராய் இருப்பதோடு முற்காலத்தில் பிற நாட்டினருக்கு நாகர்
கம் கற்றுக்கொடுத்துக் கொண்டிருந்த தலைமை நாடுன்னும் பெரு
மையும் அளித்து உன்னியருக்கு அதிலும் நடைபுடை பாவன்களில்
வெகுவித வேற்றுமையுடைய குறைந்த எண்ணிக்கையையுடைய சில
நாடுகளுக்கு அடிமையாகப் பட்டு நாட்டிலுள்ளாரை நாயினுங்
கூடப்பட்டாராய்விடாழ்க்கை நடத்தப்பட்டுவருகிறதைக் கருநாய்.
காணக்கூடியதாயிருக்கின்ற தன்மை; இதற்குக் காரணமென்ன? இவ்
வனபாய நாகவேதனைவினன்று மக்களை மீட்ப்பது எவ்வாறு? என்
னுமீ எனது அபிப்பிராயமே இப்புத்தகத்தின் விஷயம். சர்வசக்தமுன
பாடுமென்பான் எனது அந்தக் காரணத்தை நாய்மையப்படுத்தி என்
மையொழி மெக்கோப் பிசுமயகார மாகக் அழைக்கிற்பானாக.

சுருதி செழிப்படைப வேந்தொருள் அந்நாட்டிற் கென்று
பித்த ஆண் பெண் அனையருமே சமனூற நடத்தப்படல் வேண்டும்.

இர்து சமயம் அவ்வாறில்லை. பிறப்பினால் உயர்வுத் தாழ்வுமாகக் குறிப்பிடப்பட்டு நான்கு வருணங்கள் (பிராமணர், கூத்திரியர், வைசியர், சூத்திரர்) உள்ளன. இந்த வருணங்கள் ஒவ்வொன்றிலும் பல்வேறு உட்பிரிவுகளைக் கொண்டு முள்ளன. முகல் வர்ணமாகிய பிராமண வர்ணத்திற் பிறந்த ஒருவன் எவ்வளவு துர்நடத்தை யுள்ளவனாயிருந்தாலும் வாழ்க்கைக் கேற்றதான எல்லாத் துறைகளிலும் முன்னேற்றமடையவும் மற்ற மூலருணத்தினரையும் ஜீவபரியந்தம் தனக்கு அடிமைப்படுத்தி வைக்கவும் உரியவனாகின்றான். இவ்வண்ணமே கூத்திரியன், பிராமணனுக்கு அடிமையையானாலும் வைசிய சூத்திரர்களை அடக்கியாள அதிகாரியா யிருக்கிறான். வைசியன், கூத்திரியனுக்கும் பிராமணனுக்கும் அடிமைபு ம் சூத்திரனுக்கு எஜமானனுமாகின்றான். நான்காம் வருணத்தவனான சூத்திரன் முற்கூறிய முன்று (பிராமண-கூத்திரிய-வைசிய) வருணத்தினருக்கும் அடிமையேயொழிய எக்காலத்திலும் சுதந்திரனல்ல. பெண்களும் இவ்வாறே. இச்சூத்திரர்களும் பெண்களும் பிறப்பினால் மனிதரா யிருந்த போதிலும் விலங்குகளை விடக்கேவலமான வாழ்க்கை நடத்தும்படி இர்து சமயம் கூறுகிறது. ஆங்கில ஆட்சி நடைபெறும் இக்காலத்தில் சட்டப்படிக்கு முன்னேற வழி யிருந்தும் இர்த சமயத்திலும் கூட இயன்ற வரைப் பிராமணரல்லாதாரைப் பிராமணர் முன்னேற்ற எவ்வகையினும் விடுகின்றார்களில்லை. இதனால் சிலர், நாக்லமன்பதைக் காட்டிலும் அதிகத்துன்பத்தைத் தாக்கடிய இச்சமய வாழ்க்கையை விட்டு வெறுத்து பிறசமயத்தைச் சரண்புகுகின்றார்கள். அன்றியும் பிராமணன்; பிராமணரல்லாதார் அனைவரையும் அடக்கி யாண்டு வருவது போல் பிராமணரல்லாதாரும், தங்கலிலே பெரும் பகுதியினரைத் திண்டத்தகாதவரென ஒதுக்கி அடக்கியாண்டு வருவதாலும் பிராமணரல்லாதா ருள்ளிருக்கும் உட்பிரிவுகள் ஒவ்வொன்றும் தமக்குளயர்வு தாழ்வு கற்பித்துச் சண்டை யிடுவதையா யிருந்து வருவதாலும் அனைவருமே ஒருமிக்க ஒன்று சேர்ந்து பெண்களைக் கொடுமை யாக நடத்துவதாலும் சமூக உயர் நலம் நாளுக்கு நாள் அழிந்து கொண்டே வருவது கண் கூடாகும்.

சமூக முன்னேற்றத்துக்கு முதற்சாதனமாய் இருந்துவரவேண்டிய கல்விபைப் பெண்களுக்கும் சூத்திரர்களுக்கும் கற்பிக்கலாகாது

என்பது நிந்துமதம் வற்புறுத்தியுள்ள முக்கிய கோட்பாடுகளில் ஒன்று. இதற்கு பிரமாணம் (ஸ்திரீ சூக்ஷ்மௌநாதியீதாய) நஞ்சுராய மதிமத்யாத்” (பெண்களும் சூக்திரர்களும் படிக்கலாகாது. சூக்திரனுக்கு அப்வை கொடுக்காதே “அறிவு வளர்ச்சிக்குரிய நூல்களைத் தெரிவிக்கலாகாது.” எனவும் “சூத்ர மக்ஷரணம் யுக்தம் தூராத: பரிவ்ஜயேத்” (கல்வி அறிவுடைய சூத்திரனை ஒதுக்கித் தூரத்திலே வைக்கப்படல்வேண்டும். சுயநலத்துக்கு அடிமைப்பட்டதனால் நம் பாட்டையே அடிமைப்படுத்திய பிராமணர்களும் அவர்களின் வரல்களைப் பின்பற்றித் தாக்கிக்கொண்டே திரியும் சில பிராமணரல்லாதாரும் இத்துமதப் பிரமாணப்படி பெண்களுக்குக் கல்வி கற்பியாதிருத்தலால் உலக தர்மத்துக்கு ஏற்றதென்றும், கல்வியறிவுடைய பெண்கள் கள்ளப் புருஷனுக்குக் கடிதம் எழுதுவார்களென்றும் வாய் கூசாமற் சொல்லுகிறார்கள். இத்தகையோர்களின் தாய் பெண்ணென்பதை மறந்துள்ளார்கள்போலும். ஆண்மக்கள் அனைவரும் கேர்மையான ஒழுக்கமுள்ளவர்களாயிருப்பின் பெண்மக்கள் ஒழுக்கக்கேடுவது எப்படி? பெண்கள் தங்கள் உயிரின் விடுதலையைக் கருதிக் கடப்பாடும் வழிபடலாகாது. பஞ்சமா பாதகங்களையும் நெஞ்சஞ் சூது, கூசாது செய்வவருயிருந்தாலும் அக்கணவனைமட்டுந் தெய்வமாகத் தொழவேண்டும். எதிர்மறையா ஒரு ஆண் தனது மனைவி எவ்வளவு கல்வியுடையவளாயிருந்தாலும் காரணமில்லாமற் கூட அங்குத் தாண்டிக்கலாம். பெண் நல்ல உடை தரிக்கக்கூடாது அம்மாத தரிப்பவளை வேசையென்று வசைபாட தொடங்கிவிடுவார்கள். காந்திஷ்டத்தில்லாத இருண்ட வீட்டிற்குள் அடைபட்டுக் கிடந்து உட்கூட வாட்டவேண்டுமெயல்லாது வெளியில் உலாவியல்ல காற்பவாங்கினைக்கலாகாது. மீறி நடந்தால் வந்ததுமோசம். சொல்வாயினால் தேடத்திடுகின்றான் என்பதுதான். யாரிடத்தும் நடக்கலாகாது. பெண் என்பாள் குழந்தைப்பருவத்திலிருந்தபொழுதுதான் அம்மாத ஆண்பிள்ளையோடு வந்ததையாட்கண்டால் இவள் வீட்டுக்கு அடக்கமாட்டாள் அல்லவாய்ப் பிரபலி ஆப்படுவாள் (விளையும் பார் முயற்சியே தெரியாதா என ஒரு விளையுழர் தெரியாத குழியை வினாம்ப் பேசி மனம் கொத்துபோகப் புண்படுத்துவார்கள். வீட்டு வேலைகளைச் செய்து களைப்புற்றபெண் சிறிது நேரமே

ஹும் ஓரிடத்தில் சற்று கண்ணயர்ந்து முடக்கியிருக்கக்கண்டால் தூங்குமுஞ்சி, ஏழுமூட்டு முதி இங்கு எங்கேயிருந்து வந்தது என் பார்கள். வீட்டு வேலைபார்த்துவிட்டு ஓரிடத்தில் உட்கார்ந்துகொண் டிருக்கும் பெண்ணைத் தன் புருஷனுக்கூடச் சோம்பேறியென்றழைப் பானால் அன்னுளை மாமி முதலியவர்கள் எவ்வாறு நடத்துவார்கள் என்பதையும் சொல்வதும் வேண்டுமோ? இத்தகைய பழிச்சொற் களுக்கெல்லாம் அடங்கிப் பேசாதிருப்பவனாய்கூட இவர்கள் சுமமா விடமாட்டார்கள். இவள் பேசாமடந்தை, ஒன்றுத் தெரியாத மண் ணாந்தை ஊர்ச் சண்டைக்கு இராசாஸி அப்படித் தின்றி மதக்கமல் லவோ வாயடைத்துப்போயிருக்கிறது ஏன் பேசப்போகிறாள் என்று நிந்தாஸ்துதியாக வசைமேளம் போடத் தொடங்கிவிடுவார்கள்.

புருஷனுடைய வீட்டில் அடைந்துவருந் துன்பங்களைச் சகிக்க முடியாததாக கவலைக் கடலுள் ஆழ்த்துக்கிடக்கின்றபெண் அத்துள் பத்தைச் சற்று ஆற்றிக்கொள்ளலாமென்ற நம்பிக்கையோடு தாய் யோடு போய்ச் சேர்ந்த பெண்ணைப் பேயினுங் கொடியவளாக வாயில் வந்தவாரெல்லாம் பேசி கற்பில்லாதவளாக அறிவிக்கவேண்டி என்ன வைதாலும் அடித்தாலும் எதுவந்தாலும் புருஷனை தஞ்சமென் றிருந்து உயிர்விடுபவளல்லவோ உத்தமி என்ன வந்துவிட்டது இப் பொழுது வாழமாட்டாது இங்கே வந்துவிட்டாய் என்று கண்டிப்பான கடுமொழி செவிக்கேறத் கடுகடுத்து இகழ்வார்கள். இம்மட்டோடே போயிற்றா? பெண் வியாகமாய் விடுவந்துசேர்ந்து ஒருவருஷந்துக் குள் ஓராண்டு குழந்தை பிரசவிக்கவேண்டும். ஒன்றுமில்லாவிட் டால் மலடியென்று பட்டங் கட்டத் தொடங்குவார்கள். மகனுக்கு வேறு கலியாணம் செய்யவேண்டியதுதான் என்றும் பிரஸ்தாபிப்பார் கள். அப்பெண்ணை பிரசவித்தாலும் குழந்தை யாறாப்போலையோ இருக்கிறதென்றும் தகப்பனைப்போல இல்லையென்றும் சொல்லிக் கொண்டு தந்தையின் உடம்பினுள்ள மெகம், தழுவு, கரும்புள்ளிகள் ஒன்றையுங் காணாமென்ற பல்லவியை வந்தவர்களுக்குப் பதியும் படி பாடத்தொடங்கிவிடுவார்கள். இதனால் தகப்பனுடைய அச்ச அடையாளம் ஒரு சிறிதும் குறையக்கூடாது அப்படிக்கல்லாது போயின் சோரம்போய்ப் பெற்ற பிள்ளையென்பார்கள். பெண்,

விட்டுக்கு வந்தபின்ன பொருள் அதிகமாகச் சேரவேண்டும் இல்லாவிட்டால் கிரகம்பிடித்த பூதேவியென்பார்கள். புருஷன் வீட்டில் யாரும் இறந்துபோனால் இந்த வீடு காலெடுத்துவைத்தநேரம் மிகப்பொது வந்தால் அடித்துக்கொன்றுவிடும் ஆறுமாசுஞ்செல்லுமென்ற நிலைப்பாட்டு முழக்கமாடிப்பார்கள். மாமியார் நாதியார் முதலியன வர்களுள் தான் தொழில் பற்றி இவ்வள வவ்வளவல்ல எண்ணித் தெரியாது எழுதிபுதிப்பாது. புருஷனுடைய கன்மையறிந்து தருவாய் பார்த்து ஒரு காலத்து உள்ளதைச் சொல்லிக் கொள்வாளானால் ஒரு விட்டை ஒன்பது விடாயாக்க வந்த கொடும்பாவி யென்றும் கொள் குன்றினி பேசுதற்கு ராஜா ராணிக் கோலங் கட்ட வந்தவ ளாகுப்பட்டத்தைக் கட்டிவிடு என்று மாமியாள் சாமரியாய் சொற் பொருள்கிழப்பார்கள். இவன் எக்கை அறுக்கவேண்டாமா? இவனோத் துண்டு துண்டாக வெட்டினால் தான் என்ன? என்ன ஆக்கின தான் செய்யக்கூடாது என்ற ஊராரிய வாய்ப்பறையடிப்பார்கள். இன் னொருவன் கொடுமைகள் இன்னும் பலவுள, இத்தகைய கொடுமைக ளை எந்தொரு பொறுமையோடு அனுபவித்துப் பார்த்தும் பொறுக் கமுடியாது போய் விஷத்தின்றோ உடையில் மண்ணெண்ணையை விட்டு நெருப்பு வைத்தோ கழுத்தில் கயிற்றைக் கொண்டோ நின்று குளங்களில் விழ்த்தோ ஆருயிரை மாப்த்துக் கொள்ளுஞ்ஞர்கள் ஒரு சில பெண்கள், சிற புருஷிகள் வகையமாகி அவர்களுடன் சித்கார்தாய் போய் அங்கு பிச்சை வேற்ற கூலித்தொழில் செய்தோ தாங்களறிக்கின்றனர். சிற்சில்தவ சமயத்திலோ துலுங்க சமயத்தி லோ விதிந் படைத்தோமெனப் புருத்து இளைப்பாறிச் சிறிது சுகம் பெற்று வாயுட பெண்கள் பல்லாயிரம் உளர். இவைகள்தாம் ஒரு வருங்குடையது இத்துக்களான கமக்கென்று கிடைத்த நித்தியானு பல சிபலங்களாகும்.

சுத்தியத் தந்தா ஸ்தி யோ நுஷ்டா

நுஷ்டாஸ்துஷ்டாஸ்ச தேவதா:

வர்த்தயத்தி குலம் துஷ்டா

நசயத்தயி மானிதா: || ௧ || .

யத்ரளர் யஸ்து பூஜ்யந்தே
ரமந்தே தத்ர தேவதா: || ௨ || .

(பெண்கள் மகிழ்வுறு வாழ்த்தால் தெய்வங்களு மகிழ்வும் அத னாலே சமுதாயமும் சமயமும் வளர்த்தோங்குதல் பெறும். பெண்கள் துன்புறுவார்களேயாயின் தெய்வங்களும் மிகு கோபமுற்றுச் சமுதா யங்களையும் சமய உயர்வுகளையும் அழிந்துபோகச் செய்து விடும்.)
க || (எந்த சமூகத்தில் அல்லது சமயத்தில் பெண்கள் நன்கு நடத்தப் படுகின்றார்களோ அங்கு தேவதைகளும் ரம்மியத்தோடு விளங்குகின் றார்கள். அதாவது அங்குள்ளார் கோறும் கோறிக்கை யேற்றுத் திரு விளையாடலால் அனுக்கிரகிக்கின்றார்கள் என்பதாம்.

இவைகள் ஆன்றோர் வாக்கினின்று வந்தவைகளே யாகும். நம் நாடு பௌத்த சமையத்திருந்த வக்காலத்தில் இவ்வாறே நிகழ்ந்து வந் ததாம். நாடு நன்கு செழிப்படைந்து மிருந்தது. இற்றைக்காலம் போல பௌத்தசமயம் பெருக்குற்றிருந்தது அற்றைக்காலத்தில் பிறப்பினால் உயர்வென்றுத் தாழ்வென்றும் இல்லாதிருந்தமை பற்றி பொருமையே குடிகொண்ட வஞ்சகப் பார்ப்பனர்கள் “பகைபாளி வீட்டை உறவாடிக் கெடு” என்ற உபாயத்தைக் கடைப்பிடித்து பௌத்தசமயம் புகுந்து சமயம்பார்த்து அம்மதத்தை சின்னாபின்ன மாக அழித்துவிட்டு வர்ணாச்சிரம தர்மமென்ற அதர்ம ரூபநச்ச வித் துக்கள் நாடெங்கும் பரவிப்போம்படி விதைத்து வளர்க்கலானார்கள் பின்னர் (பிரதாபக்ஷி கௌமாரே, பர்த்தாபக்ஷி யௌவனே, புத்ரோ ரக்ஷி வார்த்திக்யே, நஸ்திரீன் வாதந்தர்ய மாக்ஷி (ஸ்திரீ இளமையி ல் தந்தையினுடையவும் யௌவனத்தில் பர்த்தாபினுடையவும் வார்த்திகத்தில் பிள்ளையினுடையவும் பாதுகாப்பில் இருக்கவேண்டும் ஸ்திரீக்கு ஒருபோதும் சுதந்திரமில்லை. இவை முதலிய பிரமாணங் கள் நடப்பில் வந்தன. நாடும் சீர்கெட்டது.

பின்னும் நம் நாட்டில் வைதிக மதமென்றும் பார்ப்பனமதப்படி. கடைபெற்றது யாதெனில்:—காளிகோயில், பைரவர்கோயில் முதலிய இடங்களில் நாயகி, காளி முதலிய ஷேத்திரங்களில் கைலாசம், வைகுண்டம், மோக்ஷமீடு வாங்கித்தருவதாக ஆனசகாப்டி (கங்கோதி

செய்து விட்டுப் பணத்தை அபகரிப்பது. கணவன் இறந்துபோன பின் அவனைச் சேர்த்தவர்களாலும் அவன் மனைவியான பெண்ணை அவன் பிணத்தோடு சேர்த்து யிருடன்வைத்துத் தீக்கொளுத்து வது. (இதற்கு ஸ்திரீதர்மம் என்று பெயர்.) அவள் அனல்பொறுக் காத பிணவெகையால் சுச்சலிட்டலும் பொழுது அச்சத்தம் தீர்க்காதில் விழாதபடி பெருப்பறை முழக்குவது, மடிந்துசாம்ப யாமின் புருஷன் மனைவியிருவரும் ஸ்வர்க்கத்திலோ வைகுண்டத் திலோ, கலகாத்திலோ இடம்பெற்றார்கள் என்று சொல்லுவார்கள். இஃ சொதிஞ்செயல் ஆங்கில ஆட்சியின் தொடக்கத்திலேயே சட்டப் படி கிறத்திபிட்டபாதிரும் மறைமுகமாகச் சிறசில விடங்களில் கொண்டுவிடவர். இக்காலத்தில் முற்றிலும் நின்றுவிட வில்லை இத னால் பெண்கள், தங்கள் வாழ்க்கை ஆளுன்குடச் சுகமாகக் கழிக்கலா யாசென்பதே இம்மதத்தினர் கருத்து என்று வெளிப்படையாய்க் காண்கிறது.

இத்தகையோர்கள், முஸ்லிம்கள் மனிதவேட்டை யாடினார்க ளென்பார்களெயாமாகில் அதில் விடப்பு என்ன இருக்கிறது.

தற்போது இந்தியாவின் 10 வயதிலிருந்து 40 வயதுக்குள்ளா ளும் கணவன்மயிழந்த பெண்மரின் எண்ணிக்கை 24000000 இராண்டு வகையிலுள்ளது எனக் கணக்கிட்டிருக்கிறார்கள். இதன் காரணம், பெண், குழந்தையாயிருக்கும்போதே பெற்றோர்கள் பணத்திற்கோ ஜாதிக்கோ ஜாதிகளாவத்திற்கோ ஆசைப்பட்டுக் கிறவர்களுக்கு மணமுடித்துச் கொடுப்பதனுலேயாகும். புருஷன் இறந்தபின் பெண் மறமண முடித்துக்கொள்ளவும் மதமும் இடந்தரு வதாய்க்கை. மணமுடித்தபின் பெண் கண் வாழ்க்கை முழுவதும் வெளியில் வாழமுடியாமல் கணவனுக்கும் அவனைச் சார்ந்தவர்க்கும் அடங்கிக் கஷ்டப்பட்டுத் தனது வாணாட்களின் ரீங்காத் தொல்லை வளர்த்தித்து விளையாடித்துப் பெருமூச்சுவிட்டுச் சுலோபினால் மயங்கித் தீயப்பித்தவர்கால் மயமாத்தருவாரிசை முழுவதும் தாண்டிவந்தவர்க்குக் காலவாழிக்க வேண்டியிருக்கிறது. நெருங்கிய குற்றம் இவர்க்குமது காலவரை இன்னதென்று அறியிக் கப்பட்டிருக்கிறது. எனதிகள் குற்றம் செய்வவர்களானவரால்

தண்டனை அனுபவிப்பது நியாயமே. ஆனால் ஒரு குற்றமும் புரியாத பெண்களுக்கு இன்னல் விளைவிக்கின்றது ஹிந்துமதம். “விவாஹஸ்ச விவாதஸ்சசம்யோரேவ சோபதே” (விவாஹமும் விவாதமும் ஒத்த அந்தஸ்துடையவர்களுக்கே பொருத்தமாகும்) என்ற நியாயப்படி இந்துமதத்தில் விவாகம் நடைபெறுததால் வரூவார்கள்பிறருக்கெவ்வளவு நன்னடக்கை யுள்ளவர்களாயிருந்தாலும் தங்களுக்குள் கிரியும் பாப்பும்போல்தான் இருப்பார்கள் என்பது சொல்லவும் வேண்டுமோ? அன்றியும் புருஷன், குடியனோ, திருடனோ எனவாகி இருப்பின் அத்தகையவன் மனைவிக்கு எமனாய் முடிவதில் என்ன ஆச்சரியம்.

இளமையிலே புருஷனையிழுந்து கைம்பெண்கள் பிறத்தவிட்டிலும் வாழ்க்கைப்பட்ட விடத்திலும் யாதொரு உரிமையுமின்றித் தவிர்கின்றார்கள். ஒருசமயம் பிள்ளையைப்பெற்றிருந்தால் பொருளையடையப் பாத்தியம் ஏற்பட்டு விடுமோ எனப் பொறுமை கொண்ட பங்காளிகள், அப்பிள்ளையைத் தந்திரத்தினால் கொன்று விடுவார்கள் அல்லது அப்பிள்ளைக்குக் கார்டியன் என்ற நிலையில்வந்து பொருளைக் கொள்ளையடிப்பார்கள். அல்லது அப் பெண்ணின் சுற்றத்தார்களோ வந்து அவளைமாயவார்த்தைகளால் மயக்கி எவ்விதமேனும் பொருளைத் தங்களுடையதாக ஆக்கிக் கொள்வார்கள் அதுவும் முடியாதுபோய் விட்டால் அவ்விளம் கைம்பெண்மீது வீண்பழிகூறி அவளை ஊர்சுரிக் கச்செய்வார்கள். இத்தகைய அநீதிகளெல்லாம் லக்ஷணமாய்க்கொண்டு விளங்கிய இந்துமதமே காரணமாவது. நாடகமேடையில் நல்லதங்காள் கதை யாடுவதைக்கண்ட ஜனங்கள் துக்கப்படுகிறார்களன்றோ; ஆனால் இந்துக்களின் வாழ்க்கையைக் கூர்ந்து நோக்கினால் நாள் தோறும் பதினாயிரக்கணக்கில் விதவிதமான நல்லதங்காளுகதைப் பட்டப்படிவத்தில் வீட்டரசர்களுளில் நாடகங்களாக ஆங்காங்கு கண்கூடாகக்காணலாம். இத்தகைய மதத்தில் இருந்து நாகவெதனைப்படும் லக்ஷணக்கான பெண்களில் பல பெண்கள் வேறுமதத்தில் புகுந்து அங்கு சுகமாகக் காலங்கழிக்க எண்ணுவதில் குற்றம் என்ன இருக்கிறது? சென்னைமாகாணத்தில் மற்றமாகாணத்தைவிடத் துலுக்கர்கள் எண்ணிக்கையில் குறைவாயிருக்கிறார்கள் ஆங்கிலேயமையில்

இத்துக்களின் எண்ணிக்கை அதிகமென்று எடுத்துக்கூற வேண்டிய தில்லை. அவ்வாறிருந்தும் இம்மகாணத்தின் தலைக்கரான சென்னப் பட்டினத்தில் துலங்கித் திகழமாறிருக்கிற இடங்களில் சில துருக்கத் துஷ்டர்கள் அநுதைப் பெண்களைக்கண்டால் காரணமில்லாது எச் சில் பீடியை மெல்ல மேலேயிசி ஏறிவதும் புகையை மேலே விடுவது மாக அவமானத்துக்குள்ளாக்குகிறார்கள். இவர்களுடன் சிலசமயம் இரத்தப்போர்க்கிகள் சிலரும் சேர்ந்தகொள்வதுமுண்டு இத்தகைய கொடுஞ்செயல்களைப் பன்முறை பலராலுஞ் சொல்லக் கேள்விப்பட்டு வந்ததொடும் பலதடவையில் கேரில்பார்த்து மிருக்கிறேன். புகைவண்டியில்கூட இரத்தந்திரிகள்மேல் இத்தகைய துஷ்டர்கள் பீடிகுடித்த புகையை வேண்டிமென்றே அவர்கள் முகத்தில் ஊதுவார்கள். இதைக் காணும் இத்துக்களில் அபிமானமுள்ளவர்களுக்கூட நாம் ஏதாவிடும் சொன்னால் குழப்பம் உண்டாகுமென்று தங்கள் ஒற்றுமைக்குறைவை நினைத்து ஏங்குவார்களே யொழிய வேறொன்றுஞ் செய்ய வகையறியார்கள். வேறுசிலர், அந்தப் பெண்பால் என்ன ஜாதியோ எந்த ஊரோ எத்தேகெகெட்டாலும் நமக்கென்னவென்று ஓரவர்க்கொருவர் மழுக்கணிப்பேச்சுப்பேசிச் சும்மா இருந்துவிடுவார்கள் இதனால் துலங்கிக்கொண்ட நான் குறைகூறினதாய் நினைக்க வேண்டாம். அவர்களில் நல்லொழுக்கத்தைக்கடைபிடித்து வாழும் எம்மதத்தினர் சம்மதத்தையும் மேற்கொண்டு விளங்கும் நல்லறிவாளர் பலர் இருப்பது எனக்குத்தெரியும். அன்றியும் துஷ்டர்கள் எல்லா சமுதாயத்திலும் இருக்கின்றார்கள். அவர்களை பசுபாதக மின்றிக் கண்டிக்கவேதான் வேண்டும். ஆனாலும் ஒருவகையில் அறங்கமதத்திலிருக்கிற துஷ்டர்கள் இடத்திலும் எனக்கு ஒரு பிரியம் கொடுக்கிறது. ஏனெனில் அவர்கள் தங்கள் மதத்தினன் எந்த ஊராலுமிருப்பினாலும் சரி அவனைப் பிறமதத்தானொருவன் அவனைப்படுத்தக்கண்டால் எவரும் பார்த்துக்கொண்டு சும்மா போய்விடமாட்டான்.

இது மதத்தில் நான்கு வர்ணங்களும் அவற்றுள் பலரிடமிருந்து அப்பிரி வொன்வொந்திற்கும் ஆசாமென்பதும் வெவ்வேறு இயற்கையுடையதனால் தங்கள் ஒற்றுமை பெருமல் வேற்றுமைக்குட்

பட்டவர்களாய் எப்பொழுதும் ஒருவர்க் கொருவர் சச்சரவிட்டுக் கொண்டே யிருந்தவர்களாயிருக்கின்றார்கள். இவ்வாறாய் இந்துமதம் அழிவடையும்வரை மாச்சரியமே மேற்கொண்டு சச்சரவிட்டு வருவார்கள். ஆனால் பிராமண வர்ணமாத் திரம் அதற்குள் எத்தனை பிரிவிருந்து வருவதாயிருந்தாலும் மற்ற வர்ணங்களை அடக்கியாண்டு வருவதில் தம்மினத்தோடு ஒற்றுமையானவேலையை ஜாக் கிரதையோடு முனைந்துசெய்துகொண்டிருந்தலையே கண்ணுங் கருத்துமாய்க்கொண்டு வஞ்சகப் பான்மையை மறைத்தொழுகி வருகின்றது. இந்த அதர்மம் எந்த நிமிடத்தில் நிலைசாய்ந்து அழிந்து விடுமோ அந்த நிமிடத்திலேயிருந்து அதிலே வகத்தில் மக்களுக்குள் அதிசயிக்கத் தகுந்த நிலை பேறுபெற்ற ஒற்றுமையுண்டாகும். அடிமை வாழ்வும் ஒழியும். தமிழ் மக்கள் பண்டைக்காலத் தமிழக வாழ்வான சுதந்தரமுடையவராய் யாவரும் சமனிலையிலிருந்தவாறே வேண்டியதான சுதவாழ்வைப் பெறுவார்கள். இக்காலத்தில் இந்துமதாபிமானிகளா யிருந்து சுயராஜ்யம் கேட்கும் தலைவர்கள் உண்மையில் தலைவர்களல்ல, போலித்தலைவர்களே, ஏனெனில் அவர்களில் பிராமணர்கள் ஆங்கில அரசாட்சியினால் மோசமான பார்ப்பன தந்திரம் இழக்க நேரிட்டபடியால் பஷ்பாத மற்ற வெள்ளைக்கார அரசாட்சியை யாவரும் வெறுக்க வைத்துக் காட்டி, மற்ற சமூகங்கள் அடைந்துள்ள சமனிலை வாழ்வான சவுகரியத்தைப் பறித்து (பார்ப்பனரல்லாதரைப்) பழய கருப்பன்களாக நம்மை ஆக்கும் பொருட்டு பாதாளஜோகிமீட்டிங்கில் ஒருவருக்கும் தெரியாமல் முடித்துக்கொண்டு வெளிக்கிளம்பி யிருக்கிறார்கள். பிராமணரல்லாத தலைவர்களாய் வுள்ளவர்கள் பிராமணத் தலைவர்களின் பசப்பு வார்த்தைகளில் மயங்கித் தங்கள் சமூகத்துக்கு வரப்போகும் கேட்டை யுணராத பார்ப்பன சுயராஜ்யத் துக்காகக் காதுக்குருத்துக்கிழிய “வந்தேமாதரம்” என்று உரத்த கூப்பாட்டில் நின்றுவிட வேண்டிய நமக்குச் சுதந்தரமில்லாத சுயராஜ்யமும் சிறு கூட்டத்தாருக்குச் சுதந்தர சுயராஜ்யமும் ஜாதிப் பேயின் உச்சாடனத்தால் உண்டு பண்ணுவதை இன்றும் கோழினால் பிறப்பினால் உயர்வு தாழ்வு வேற்றுமை ஜாதிக்குள் புலாது அக்கிரமமான ஜாதிப்பேயின் தலைமை ஸ்தானத்தை இடித்துக் கொட்டை முத்து விதைத்து அடையாளம் யில்லாது அழித்துவிட முன்வாட்

மும், ஆட்சிக்கும் ஜாதியோ சொல்பம், அது பிடித்தாட்டுவதால் ஆட்சிக்கு (பிராமணாவாதம்) ஜாதிகளனந்தம். ஆடுகின்ற ஜாதிப்பெயர்தான் பிராமணம் ஆடுகின்ற ஜாதிப்பெயர் எங்கே தோன்றும். ஆடுகின்ற பிராமணம் இனிக்குத்தாத்திற்கேயாடவும் பாடவும் ஜெயப்பாடுகிறது. அதற்கு மும் தலைவர்கள் கிராமத்தில் புனைந்து வலது காலை முன் வைத்து அடிக்கையில் கிராமம் தோன்றுவார்களானால் அவர் சுதந்திரம் பெற்ற தந்தாய்; சுதந்திரமல்லாததால் சுபராஜியமண விசுவநாதம் சுதந்திர மில்லாத சுபராஜியம் என்பது அடிமைகளின் ராஜியம் என்பதேயாகும். அது பிணைய முதுகாடை யோத்ததாம் என்பதை மும் ஆட்சிப்பெயர்ச்சிகளாக, சுதந்திர ஒளி மண்டலத்தின் கிரணம் எங்கே கிராமத்தோ அங்கேதான் சுபராஜியமாக காணப்பெறுவதாம்.

தந்தாலத்தில் நம்மவர்களில் தலைவர்களென்று சொல்லிக் கொள்வதில் பெரும்பகுதியாகக் காணமுன் வருவோர்கள் பிராமணர்கள் இவர்கள் தம்மினத்தானாத தயிர் மற்றவர்கள், வாழ்க்கைத் துறைகளில் முயன்ற பின்னர் உயர் பதவி பெற்று வாழ்ந்து வருதலைக்கண்டு மிட்டால் மனம் பொறுக்கமாட்டார்கள். தங்கமினத்தவர்கள் நூற்றாண்டுகளாக ஆண்டிலாக வகையாகமாய் அறுபயித்து வருவதான வகைமைத் உயர்பதவிகளை முன்னிட்டு வெளிப்படையாய்ப் போலிப் பறமொழிபறி எழுது உயர் பதவியை உள்நுற அழித்துக் கெடுத்து “காங்கு முழுத்தெய்யம் தக்குமோ” வென ஆரியர் கூத்தாடிக்கொண்டேதங்களுக்கு வேண்டியவற்றை யெல்லாம் எவ்வகையாலும் சாதித்துக் கொள்ளுவார்கள்.

வெளிப்படையாக இருக்க அதனைச் சொல்லல் பசுபடி மறைத்து நினைதயாக உங்குத் துயரம் கிளையிக்கும் எந்திரங்களான ஒரு சிறு குழுவார் தாம். கொண்ட வயதிக மதத்தால் கிளைய வைத்த மாதர் துயரம் து மகாகாச மென்று பெயரோடு புறப்பட்டதை உற்று நோக்கவந்தாயா? ஆராய்ந்து தெரியவேண்டியது அவசியத்திலும் உபயோகப்படுத்தும். அதாவது பெண்கள் (சூத்திரர்களென்று சொல்லப்பட்டிருக்கின்ற) பிராமணாவாதமாதர்; இவர்கள் பொருளுத்குச் சொந்தமவர்களில் இவர்கள் முக்கியமான இப்பெரு முன்னேற்றத்திற்கு. அதிகாரிகளுமல்ல என்பதாம் அவையாவன:—

கிடையாது. அவற்றில் பிரவேசிக்கவுக்கூடாது என்று பலமாகத்தடுக்கப்பட்டிருப்பதோடு எவ்வித சர்ப்பத்தும் பெறுவதற்கும் தாங்கள் எந்த நூலிலும் கைத்தவறுதலாகவேனும் எழுதிவிடவுமில்லை. அனுபவத்தில் வந்து விட்டும் விட்டு விடவுமில்லை. இக்காலங்களில் பிராமணரல்லாதாரின் பெண்கள் சில விஷயங்களில் முன்னேறி யிருப்பது ஆங்கிலேயப் படிப்பிலும் அந்த ராஜரங்கத்தினாலும் என்றறியவேண்டியது. பெண்கள் அப்படி முன்னேறி வருவதையும் மனம் பிடிக்காது பலரும் அதுவும் கூடாதென்று தடுத்த வராகிரர்கள். நமது நாட்டில் சில வைதிகப்போலிகள், சாஸ்திரபுராணங்கள் வாசித்துக்காட்டி வாய்ப்பறையடித்துக்கொண்டே ஓயாது மிரட்டிவருவது என்னவென்றால் (1) பெண்கள் வாசிக்கக்கூடாது (2) நற்கதிக்கான ஜபதபம கடவுள் வணக்கம் செய்யக் கூடாது. கங்குடியெயினும் கொலைகாரனெயினும் வாய்த்த புருஷனை கடவுளென்று கொள்ள வேண்டாம். இல்லாவிட்டால் நல்ல கதி கிடையாது. (3) நல்லுடை உடுத்தி அழகு செய்து மகிழ்ந்துவிடக் கூடாது. (4) இடுக்கப்பிடித்த இருண்ட விடாக விருந்தால் வெளிச்சம் பெற காற்றடிக்குமிடத்தில் புழுக்கத்தை மாற்றி ஆறுதலுடைய விட்டை விட்டு வெளியில் வந்து சற்று தாமதிக்கக்கூடாது. (5) எவர்முன்பும் பேசக்கூடாது. பெண் குழந்தை தன் கன்னிப்பருவத்திலுங்கூட ஆண்பிள்ளையிடமவந்து அத்சயமாகத்தோன்றியதை விளையாட்டிலும் பேசக்கூடாது. அப்படிப் பேசினால் பின்பு விபசாரியாகி விட்டைவிட்டு வெளியேற நேர்ந்து விடும் என்பது. (6) விட்டுவேலையின் அலுப்பினால் தலைசாய்த்தாலும் முத்தேவியென்று பெயர்வந்துவிடும். அதுவும் கூடாது (7) பசித்த அளவுக்குச் சாப்பிடும் உணவு இதிகமாய்ப் போனால் அதுவும் கூடாது. பெருந் தீனிக்காரியானதால் விடு விளங்காது. (8) வேலைகளெல்லாம் செய்து முடித்தபின்னும் சற்று ஓய்ந்து உட்கார்ந்து விடக்கூடாது. அப்படிக்குட்கார்ந்து விட்டால் புருஷர்கள் சோம்பேறி எனப்பட்டம் புனைந்து விடுவது (9) பேசினால் வாதாரி (வாயுதாரி) பேசாமல் இருப்பாளானால் பேசாமடந்தை என்ற பரிசு (10) தாய்விடு போகக்கூடாது அங்குபோனால் சோமபோவன் என்று கூறுவது. (11) கட்டிக்கொடுத்து விடு வந்த ஒரு வருஷத்தில் பிள்ளைப் பேறில்லாவிட்டால் மலடி; மகனுக்கு வேறு

கலியாணம் முடிக்கவேண்டுமென்று மனதை புண்படுத்துவது அப்படிப் பிரசவித்தாலும் தகப்பன் முகம்போலே இல்லை இது யாசரப்போலேயோ இருக்கிறதென்று காதில் நாராசம் பாய்ச்சுவது. (12) வீட்டுக்கு வந்த வருஷத்திலே கால்வரிசைக் சொத்தாவது வராவிட்டால் கணவனது தாய், சகோதரிகள் “தரித் திரம் வெறுவாய்க்கிலைகெட்ட மூதேவி” என்று ஏசிக்கொண்டே யிருப்பது. (13) கலியாணம் பண்ணி வீடு வந்து சேர்ந்து ஒரு வருடத்துக்குள் புருஷன் வீட்டில் யாராவது இறந்து விட்டால் அலங்காரி கால்வைத்தவேளை இப்படிக்காயிற்றென்று இழவு வீட்டில், வந்தவர்கள் கேட்க மாடித்தழுவது. இனி யாருக்கு என்ன மோவென்று கூடிக்கூடி பெண் மனம் புண்படப்பேசி வருவது. இன்னும் கொடுமையானதும் ஒரு வீட்டை ஒன்பது வீடு ஆக்க வந்தவள் என்றும் ஒரு ஆதரவு மில்லாது இவர்களை நம்பி வந்த பெண்ணின் குலை துடிக்கத்துடிக்க இடித்துக் கூறுவது. இப்படியாய்ப் பொறுக்க முடியாமல் நடந்து வருவதை தருணமறிந்து பயத்துடன் புருஷனிடம் ஒன்றிரண்டு சொல்லப்போனால் இவள் கலக்கக்காரி கூறைமேலேறியும் சண்டை போடுவாளென்று தெருவார் கேட்க மாமியாள் முதலிய வர்கள் கடுங்குரல் எடுத்துப்பாடுவது. இவ்வாறெல்லாம் நடாத்திக் கடைசியில் வந்தபெண், வாழ்வதற்கு ஒருவழியு மில்லாமல் விஷம் தின்றும் கிணறு, குளப், குட்டையில் விழ்ந்தும் துணியில் மண் ணெண்ணெய் விட்டு நெருப்பிட்டும் மேல்மெத்தையி னின்று ருதித் தும் உயிர்பிடுவது. இறப்பது, நாஸ்தோறும் எத்தனை எத்தனையென்று கணக்கிட்டு முடியுமா? வீட்டின் கஷ்டம் பொறுக்காமல் வெளியேறிக் குடிசாரன் வெறிகாரன் கையிலப்போய் உருக்குலைந்து மரித்துப்போ வது ஒரு நாளைக் கெத்தனை பெத்தனை யென்று எண்ணித்தான் முடியுமா? பிச்சை பெடுத்தோ கலிகைகலிகைத் தெருத்தெருவாய்த் திரிவதற்கும் ஒரு கணக்கு முண்டா? இத்தனையும் வீட்டுக் கிழிந்து துறுத்து மதத்தில் போய் வாழ்ந்து வருவதும் ஆயிர மாயிரமல்லவா? வைதிகமதக் கொடுங்கோலின் அடக்கு முறைபால் துபாத்தமுர்தி நாராமடையும் பெண்களை வருடந்தோறும் கணக்கெடுத்தால் லக்ஷக் கணக்கல்லவோ கூறியழுவேண்டும். சிந்த,

பிராஹ்மண மதமான வைதிகமதக்கொள்கை நாட்டில் நுழைந்து நடத்தி வந்ததும் நடைபெறுவது ஆனதை கூறுவதென்றால், அதனால் நேர்ந்த கொடுமைகள் கொஞ்சமா நஞ்சமா? நரபலி யென்று சொல்லி மனிதரைப் பலியிடுவதும் காசி முதலிய சேஷத்திரங்களில் மோக்ஷங் கிடைப்பதாகப் போய்க் கங்கையில் முழுகி அங்குக் கயாவாளியினால் ஜலத்தினுள்ளே இழுத்துக் கொண்டு போகப்பட்டு நகைக்காக உயிர் கொடுத்ததைக் கங்கை சேர்த்துக்கொண்ட புண்ணியவதி என்றும் மறைத்துக் கூறி வருவதில், மடிந்துபோன பெண்கள் எத்தனை ஆயிரம் மென்பதும் உடன்கட்டையேறச் செய்து உத்தமியென்று பெண்கள் உயிர்கள் போம்படி வதைத்தமை எத்தனை லெக்ஷமென்பதும் வைதிக மத்தின் அதிகாரியான சிறு கூட்டம், கண்டு கொண்ட நுட்பம் இப் பொழுதாவது நீங்கள் அறிந்துகொள்ளக் கூடுமா? இக்கொடுங்கொலை புரிவதற்கு ஏதுவாய் இருந்து வந்தும் வருவதுமான வைதிகமதம் கொலையிலும் அலங்காரமாக யாவருமறியச் செய்து கொல்லும் கொலை யலங்காரத்தைக் கூறவென்றாலும் நாவும் கூசுகின்றது. புருஷன் இருந்து விட்டால், அவன் இல்லாளாகிய பெண்ணைக் கொஞ்சமேனும் இரக்கமில்லாது உற்றார் உறவினர் ஒன்றுகூடி உயிரோடு கைகால்களைக் கட்டி கணவன் பிணத்தோடு ஒன்றுசேரவைத்து நெருப்பைச் சூளப் போட்டு மஞ்சட் பொடியைத் தூவிப்புகைமண்டி உயிர் தவிக்க அலறிக் கதறும்பொழுது பிணப் பறைகளை முழக்கிக் சத்தங்கேளாது உயிர்துறக்கச் செய்து நெருப்பிட்டுக்கொளுத்திய வைதிக அலங்கோலம் கோடிக்கணக்கான பெண்ணைக் கூற்று வனுலகுக்கு அனுப்பியது குற்றந்தானோ குணந்தானோ படிப்பவர்களாகிய நீங்களே கூறி மனமாறுங்கள். அநேக கோடி பெண்களு யிர்ச்சனைப் வாய்மடுத்தக் கெக்கலி கொட்டி வீணையாடிவரும் வைதிக மதப் பேய்களை உங்களுக்கனுகூலமாகக்கொள்ள உங்களான்மையை அப்பேய்மதம் உரிஞ்சிவிட்டு வெறுமையாக்கி விட்டதினாலோ உணர்ந்துகொள்ளக் கூடாமற் போயிற்றேபோலும், உடன் கட்டையேறுபவர்க்குப் பதிலிரதையென்று பேய் மதம்போகுகிற முறை வைக்கச்சொன்னால் ஒரு முறையாகத் தலைமுறைத் தலைமுறையாகக் கூறி நடத்திவருவது அப்பேய் பிடித்துக்கொண்ட வலிமையாலோ மற்றெதனாலோ யானறிகிலேன், இந்தக் கொடும் பாதகச்செயல்கள்

(1) ஆத்மசம்பந்தத்திலும் (2) சமூகத்திலும் (3) வித்தையிலும் (4) ஒழுக்கத்திலும் (5) ராஜாங்கத்திலும் முன்னேற யாதொரு பாத்தியமும் முசல்மான் ராஜாங்கத்திலும் ஆங்கில ராஜாங்கத்தின் ஆதியினமாக நடந்து இப்பொழுது ஒய்வெடுத்துக் கொண்டிருக்கிறதென்றும் தெரியவருகின்றதென்றாலும் ரகசியமாகக் கருச்சிதைத்தலும் நர பலி யிடுதலும் உடன் கட்டை ஏற்றுவதும் நடந்து வருதலையும் உட்கொண்டிருக்கின்றது. இவர்களைத் துலுக்கராஜாக்கள் மனித வேட்டை ஆடினார்கள் என்று பழங்கதை கூறுவதில் ஒரு ஆச்சரியமும்மில்லை. இந்தப்பாபிகள் கையாண்டு வரும் பேய்மதமும் அதன் கொள்கைகளும் கொடுஞ்செய்கையும் இப்பொன்னுலகைக் கைவிட்டுப் பேயுலகமான தீயுலகு எப்போதுதான் சென்றொழியுமோ யானறிகிலேன். எல்லாம் வல்ல கருணாகிதியான கடவுளே! நீதான் வெளிப்படுத்தமாட்டாயா? இம்மதம் மழுக்க மடைந்திருப்பதைச் சீர்திருத்தம் செய்யவேறாமல் ரூல்கேட்டுக்குழி யென்று வேஷம் போட்டுப்போக சூதுக்கு இன்னமா இணங்கிருக்கின்றனை எல்லாம் உனக்குத் தெரியும் நமது நாட்டின் நன்மக்காள்! இன்னும் கேளுங்கள், தற்காலம் சென்னை முதலிய மகாணங்களிலும் ஹிந்து ராஜாங்கமுள்ள ராஜ்யங்களிலுமாகச் சேர்ந்து இவ்விந்திய தேசத்தில் 10 வயதிலிருந்து 40 வயதுக்கு மேல்போகாது இருந்துவரும் விதவைப்பெண்கள் 240 லக்ஷமென்றால் இவ்விந்து விதவைகள் 240 லக்ஷமும் எப்படித்தான் உருவெடுத்தனென்று தெரிந்து கொள்ளவேண்டாமா? அதன் காரணத்தைக்கேள்பின்.

அதன் காரணத்தை யெல்லாம் தனித்தனியாக எடுத்துக்கூறுவதென்றால் இவ்வத்தியாயம் ஒன்றிலடங்காது என்று தான் நான் நினைக்கிறேன். இங்ஙனம் 2½க்ஷோடி விதவைகள் தோன்றுதற்கும் அந்நூலாகிய பழிப்பு, திங்கு, குறை, துயரம், மரணம், நாட்டின் கேடு, வறுமை, இழிவு, நமர்குடின்னவரும் கேடு, தற்கொலை, சிசுக்கொலை முதலிய அனவற்ற சொடுஞ் செயல்கள் நாளுக்கு நாள் வலிமையடைந்து நாட்டைப்பாழ் நிலைமைக்குக் கொண்டுவந்து விட்டதற்கும் சிறிவதற்கும் ஏதுவாக இருந்து வந்ததும் வருவதுமாகிய பிராமண மதமான வைதிகமதத்தின் சாஸ்திரச்சட்டங்களின் பிடிவாதச் செயல்களேயாகும். இவற்றையெல்லாம் விளங்கக்கூறி உலகிற்குதவ வேண்டியது யாவற்றினும் சிறந்த பணிபாதலால் அப்பணி இயற்ற ஆவன் மேற்கொண்டு தனிப்புத்தகமாய்ச் சீக்கிரம் வெளிவந் துலாவக்கருதி யிருக்கின்றமைகொண்டு இதனைவாசிக்கும் உங்கள்முன்கூறி இத்தோடு நிறுத்துகின்றேன். ஆதலால் பிராமணமதம் அழிக, அழிக, ஒழிகச் சுபம். சுபம். சுபம்.

